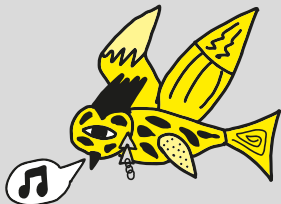




**LE TEMPS
MACHINE**

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
TOURS METROPOLE VAL DE LOIRE



sept - déc

**20
26**



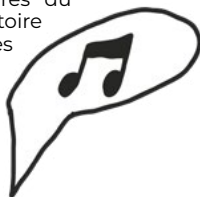
Et surtout personne ne sait ce qu'il en sera des 15 prochaines années, alors qu'on ne sait toujours pas trop bien où on en sera dans 15 jours. Carpe diem, adviene que pourra : ce trimestre, on est là pour célébrer l'instant présent, quitte à faire un peu l'autruche. Des ados sur leur longboard, qui slaloment entre les palmiers de la côte californienne, le casque sur les oreilles, la bulle de chewing-gum prête à éclater sur le menton.

Mais, ce n'est pas en chouinant que l'on devient plus fort. Restons porteurs d'espoir, propageons de la joie et de l'émotion un trimestre de plus ! À l'avenir, nous (un « nous » très large, qui inclut tout un secteur artistique) aurons sérieusement besoin de votre soutien pour continuer à faire ce que nous faisons le mieux. En attendant, nous vous offrons une grosse fête d'anniversaire à toutes et tous !



On commence cette nouvelle saison avec un illustrateur à la palette bien garnie ! Artiste, muraliste et médiateur culturel basé à Lyon, M.Morice s'inspire des différentes cultures du monde et de son territoire pour un rendu très coloré. Ça fait battre le cœur, ça pique.

On aime !



INFOS PRATIQUES



Avant de venir nous rendre visite, consultez notre site : letempsmachine.com vous y trouverez toutes les dernières infos et mises à jour!

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets sans frais de location directement sur billetterie.letempsmachine.com ou bien en vous rendant au Temps Machine sur les horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 14h à 18h) et, bien sûr, au guichet les soirs de concert ! Certains concerts sont également en vente (avec frais de location) auprès des distributeurs FNAC, Cultura, etc. et sur l'appli pass Culture.

Un tarif réduit est disponible sur l'ensemble de nos événements, hors concerts "TACKT". Pour savoir si vous êtes éligibles, direction letempsmachine.com.

Les enfants sont autorisés à assister aux concerts dès l'âge de 7 ans. L'entrée est gratuite pour les moins de 11 ans (hors programmation jeune public et concerts non-organisés par Le Temps Machine) sur demande d'invitation à billetterie@letempsmachine.com (dans la limite des places disponibles). Les mineurs de moins de 16 ans doivent être accompagnés par un adulte.

Revente de tickets

Le Temps Machine s'est associé à **Reelax Tickets** grâce à qui vous pourrez remettre en vente vos places en cas d'imprévu ou bien peut-être les acheter in extremis si le concert affiche déjà complet ! Le tout, sans risque d'arnaque ni de spéculation sur les prix*.

**Billets remis en vente au prix coûtant + frais Reelax Tickets pour l'acheteur-euse.*

Horaires

L'heure indiquée sur les billets correspond à l'horaire d'ouverture des portes du Temps Machine. Les concerts débutent 1^h plus tard (15 min pour les événements jeune public).

Venir au Temps Machine

**Parvis Miles Davis
37300 Joué-lès-Tours**

En Tramway : ligne A, arrêt Joué Hôtel de Ville.

En bus : lignes 15, 16, 30, 31 et 69 arrêt Joué Centre ou Martyrs.

À vélo : parc à vélo situé à l'entrée du bâtiment.

En Pony : une station Pony (vélos électriques en libre-service) se situe aux abords de l'arrêt de tram.

En voiture : parking devant le Temps Machine.

Pensez au covoiturage ! Vous pouvez en proposer un ou bien alors en trouver sur letempsmachine.com à la page "infos pratiques". Et ça marche aussi pour le covélo et le copiétonnage.



NOS FORMULES D'ABONNEMENT

Toutes nos cartes ont une durée de validité d'un an à compter de la date de souscription à l'abonnement.

Carte LTM

L'incontournable qui permet de satisfaire toutes vos envies musicales ! Tarifs les plus bas, concerts gratuits, pas de majoration sur place, avant-premières, réductions chez des structures partenaires : soit de belles économies dans votre porte-monnaie pour de belles expériences musicales gravées dans votre mémoire !

Coût de l'abonnement carte LTM : 5€ au tarif réduit, 15€ plein tarif ou gratuit pour les détenteur·rices du Passeport Culturel Étudiant (PCE)

Carte Duo

La carte DUO offre les mêmes avantages que la carte LTM, mais on peut aussi convier son +1, quel qu'il soit, en lui garantissant les tarifs les plus bas possibles sur nos concerts. S'organiser pour sortir est donc plus simple : ami·es, collègues ou famille vous suivront plus facilement dans vos pulsions musicales !

Coût de l'abonnement carte DUO : 10€ au tarif réduit ou 25€ plein tarif

Rencontres artistes

Ces deux cartes vous permettent désormais d'échanger avec certain·es artistes avant leur concert. Nous vous proposerons alors, selon leur disponibilité, de rencontrer des groupes ou artistes solo pour leur poser quelques questions. Si ça ce n'est pas une preuve d'amour envers nos abonné·es, alors on ne sait plus comment vous le dire !

Légende de nos tarifs

- ♥ Cartes LTM et DUO
- ↓ réduit et abonné·es partenaires*
- * prévente
- ◎ sur place

Publics jeunes et étudiant·es

Les concerts du Temps Machine sont disponibles* sur le **pass Culture, YEP'S** et le **Passeport Culturel Étudiant (PCE)**.

Bon plan : la combinaison des trois dispositifs est possible ! Plus d'infos sur les applis respectives ou directement sur letempsmachine.com



LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



Nos trois studios sont des espaces de pratique accessibles aux musicien·nes amateur·rices et professionnelles, ouverts du lundi au dimanche, de 10H à minuit.



En cas de première inscription, il est nécessaire de prendre rendez-vous en écrivant à studios@letempsmachine.com.

Ils sont tout équipés : sonorisation avec une console son semi numérique offrant la possibilité de s'enregistrer (à noter qu'il ne s'agit pas de studios d'enregistrement à proprement parler), trois micros chant SM58, des amplis guitare et basse, une batterie (sans caisse claire ni cymbales), trois câbles XLR, etc. Les musicien·nes ont la possibilité de stocker du matériel dans des box prévus à cet effet (sous réservation).

La réservation des studios de répétition du Temps Machine se fait désormais via un logiciel, avec paiement et résa automatique de créneaux en ligne, et c'est bien plus pratique pour tout le monde !

Formation

Whiti Audio propose un nouveau cursus 3D sonore intensif **du lundi 12 au vendredi 16 octobre** sur Ableton Live & Spat Revolution. Si vous parvenez à comprendre l'intitulé de cette formation, ça veut dire qu'elle pourrait bien vous intéresser !

Payant sur inscription :

consultez letempsmachine.com pour plus d'infos

ACTIONS CULTURELLES



© Fanny Maurillier

DEPLO 2026-27

Comment imaginer une nouvelle année scolaire sans avoir Des Étoiles Plein Les Oreilles (DEPLO) ? Cela fait maintenant 10 ans que Le Temps Machine et Le Petit fauchoux s'associent pour développer ce dispositif destiné aux collégien·nes du département, construit main dans la main avec les équipes éducatives de trois établissements*. Les élèves pourront alors visiter les backstages d'une des deux salles, assister à un concert et prendre part à des ateliers divers : composition musicale avec le musicien Benjamin François et réalisation d'un objet vidéo avec l'artiste Louise Lécivain. Le tout donnera lieu à des restitutions en fin d'année scolaire.

**Pour cette nouvelle saison, la sélection s'est arrêtée sur les collèges de la Rabière (Joué-lès-Tours), Philippe de Commines (Tours) et Val de l'Indre (Monts).*

En partenariat avec la DRAC Centre-Val de Loire, le Département d'Indre-et-Loire, le Petit fauchoux et l'Université de Tours

Culture Santé

Pensé avec deux artistes locaux, Olive Perrusson (Mariotte) et Vincent Dupré (TROIS), ce projet participatif place la création musicale et l'expression artistique au cœur d'un processus d'émancipation, de valorisation personnelle et de rencontre collective. Les participant·es présentant des troubles psychologiques se réapproprient alors leurs propres récits en croisant écriture, voix et création sonore expérimentale. Le résultat ? Une œuvre hybride, à la fois collective et personnelle, empreinte de sensibilité et de poésie. De quoi faire fondre tous les p'tits cœurs !

En partenariat avec VYV³ (opérateur privé solidaire qui œuvre au développement d'une offre de soins de qualité, innovante, performante, accessible à tous et adaptée aux besoins de chacun·e)

En collaboration avec le GEM (Groupe d'Entraide Mutuelle) et le SAVS de Tours (Service d'Accompagnement à la Vie Sociale)

Concerts à la Maison d'arrêt de Tours

Comme chaque année, Le Temps Machine s'engage dans une démarche d'accès aux droits culturels, bien que menacés par notre cher ministre de la justice... Ces droits doivent garantir à chacun-e d'accéder aux références culturelles qu'elles soient. C'est dans ce cadre que nous proposons deux concerts par an aux détenus de l'établissement pénitentiaire avec une programmation 100 % made in Suprême LTM.

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement, le Service Pénitentiaire Insertion et de Prévention 37 et la Maison d'arrêt de Tours

Visites du Temps Machine

Le Temps Machine est ouvert, sur demande, aux visites guidées de groupes. Centres sociaux, services jeunesse, établissements scolaires, instituts médicoéducatifs, n'hésitez pas à nous contacter. Vous découvrirez les coulisses d'une salle de concert et les métiers à l'œuvre dans une SMAC (Scène de Musiques Actuelles).

→ La **visite standard** propose un tour complet du bâtiment et, quand c'est possible, un petit aperçu des artistes en résidence ou en répétition dans nos studios. Formule gratuite et accessible à des groupes d'effectif varié (max. 30 personnes).

→ La **visite avec atelier son** propose, en plus de la formule standard, un atelier autour du son et de la prévention auditive mené par un ingénieur du son. Cette formule, adaptée au public scolaire, est payante à hauteur de 200€ par classe.

Pour tout renseignement sur les actions culturelles, contactez Baptiste : actionculturelle@letempsmachine.com



L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Vous êtes un-e artiste local-e ?
Notez bien ce contact : Nathan

[accompagnement
@letempsmachine.com](mailto:accompagnement@letempsmachine.com)

Dispositifs

Nous participons activement à divers dispositifs d'accompagnement destinés à des artistes locaux de tous bords, que ce soit en tant qu'organisateur, antenne relais ou jury : **Suprême LTM, Les inOUïs du Printemps de Bourges, Buzz Booster, Propul'son, Télescope, Coup d'Boost...** Ces dispositifs permettent notamment aux lauréat-es de se faire repérer, de bénéficier d'un suivi de développement, de coaching, de temps de filage et de résidence au Temps Machine.

Le quart d'heure Tourangeau

C'est une émission de **Radio Béton** consacrée à la scène locale, entre interview et showcase. Depuis l'automne 2024, Nathan Aulin (chargé d'accompagnement du Temps Machine) a repris le micro pour interviewer les artistes invité-es de l'émission, désormais en partenariat avec Le Temps Machine. Le Quart d'Heure Tourangeau a lieu chaque mercredi de 18h10 à 19h, en direct et en public depuis l'Oxford Pub (38 rue Jules Charpentier - Tours).

Bilan Suprême LTM 2025-26

En plus des rendez-vous d'accompagnement, des rencontres avec des professionnel·les, des cinq jours de résidence mis à disposition et d'une première partie de concert au Temps Machine, voici toutes les actions menées avec :

Atomique Flav → 1 concert en maison d'arrêt + 1 projet de clip par les étudiant-es du Cercle Digital (réalisation vidéo) + 1 atelier de composition musicale et de découverte MAO avec une classe du lycée Victor Laloux

Ellen & The Boyz → 1 rencontre avec les jeunes du service jeunesse de Véretz + aide à la sortie du disque

SyLO → 1 concert lors de la fête des quartiers de Joué-lès-Tours



SUPRÊME LTM

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement artistique, Le Temps Machine a lancé un dispositif d'aide à la création et à la professionnalisation : le bien nommé **Suprême LTM** ! L'objectif est simple : aider trois groupes locaux à passer un cap dans leur développement en proposant des outils adaptés à leurs besoins durant toute une année.

Voici les
groupes de
**la saison
2026-27**



Caleño

trap

reggaeton

néo-salsa

Caleño explore la musique latine à travers des récits sur le déplacement, la migration et la transformation. Ancré dans les traditions afro-caribéennes et façonné par des expériences vécues en Europe, en Colombie et à New York, ce projet mêle rythmes urbains, production électronique et un lien profond avec les cultures vivantes de la diaspora caribéenne.

LYAA

R&B

Chanteuse, autrice, compositrice et danseuse, **LYAA** est une artiste française anglophone complète aux influences R&B, hip-hop, pop et trap US. Partagée entre désir d'émancipation et cœur d'éternelle romantique, elle explore ses rapports à l'amour et à la dépendance affective car l'écriture est aussi un espace de guérison. À travers certaines de ses chansons, on perçoit des messages d'encouragement, autant pour les femmes que pour elle-même.

Poupée Triste

chanson

Ce quatuor tourangeau est guidé par des textes naviguant entre l'introspectif et le politique : féminisme, intimité, corps, littérature. Autour de la voix de Marie, autrice et interprète, les trois musicien·nes dessinent un paysage sonore à la fois simple, précis et intime. **Poupée Triste** c'est une forme de tension douce où les chansons prennent leur temps, laissent place au silence comme au tumulte. Une parole incarnée, qui ne cherche pas à convaincre, mais à faire exister.

LES ATELIERS

Inscriptions
accompagnement
@letempsmachine.com

Maîtrise ton autotune !

SAM. 26 SEPTEMBRE 13:00 → 18:00

5 €

Véritable incontournable des productions musicales actuelles depuis quelques années, l'autotune ne fait pourtant pas encore l'unanimité. Son utilisation continue malgré tout de se propager et traverse largement les genres musicaux (coucou les Strokes). Inscris-toi si tu veux savoir comment fonctionne ce logiciel d'autocorrection vocale et comment l'utiliser à bon escient pour ton projet musical ! *Intervenant : Tom Wize*

Intermittent·e comment ?

JEU. 15 OCTOBRE 18:00 → 20:00

Gratuit

L'intermittence, c'est parfois difficile à comprendre, surtout si tu débutes ta carrière pro. Comment ça fonctionne ? Quelles sont les erreurs à éviter ? Cet atelier s'adresse particulièrement aux personnes qui souhaiteraient accéder pour la première fois à ce régime spécifique. *Intervenant : Axel Nadeau*

Salut Les Zikettes !

SAM. 28 NOVEMBRE 10:00 → 18:00

10 €

DIM. 29 NOVEMBRE 10:00 → 16:00

L'aventure des "Zikettes" a démarré en 2018, à l'image des Girls et Queer Camps : il s'agit avant tout de vivre pleinement sa passion pour la musique, sur fond d'empouvoirement et de féminisme. Cet atelier est ouvert aux femmes, aux personnes trans ou non-binaires qui n'ont jamais ou très peu pratiqué la musique en groupe, mais souhaiteraient le faire dans un cadre bienveillant. *Animé par le groupe Malvä*

Les Trois Mousquetons de la prog'

JEU. 10 DÉCEMBRE 18:00 → 20:00

Gratuit

Tu crains pour la survie de ton projet artistique alors tu t'accroches fort aux programmeur·rices comme aux mousquetons ? Pourtant, pour mieux grimper, il faut prendre le temps d'observer ce qui t'entoure avant de lâcher du mou pour ensuite saisir les meilleures prises ! Pas de panique, on a réuni trois maillons essentiels de la programmation musicale à Tours afin que tu puisses tout comprendre de leur fonctionnement. *Animé par Marie-Line (programmatrice du Temps Machine), Brice (coordinateur de la programmation du Bateau Ivre / programmeur et co-président de l'association Goat Cheese) et Enzo (programmeur du festival Aucard de Tours)*

JEUNE PUBLIC

Ateliers sonores de l'IRCAM

SAM. 14 NOVEMBRE 10:15 → 16:00

Club, Espace d'exposition Tarif unique Enfant 6€

→ **SpeakK for kids** : de 10:15 à 12:30 ou de 13:45 à 16:00

De 8 à 12 ans

Composer une musique pour renforcer le suspens au cinéma, illustrer un personnage dans un jeu vidéo, orienter des malvoyants le long d'un trajet... le design sonore est aujourd'hui présent partout dans nos vies. Un atelier pour créer des sons qui ont du sens, si tu sais bien les écouter !

→ **Lutherie numérique** : de 10:15 à 12:30 ou de 13:45 à 16:00

De 7 à 13 ans

Imaginez concevoir un instrument de musique à partir d'une banane, d'une bouteille, de couverts, ou autres matériaux de récup'. Et pourquoi pas devenir fabricant-e de l'improbable sonore ? Un atelier qui laisse parler l'imaginaire et la créativité !

Dans le cadre du rendez-vous ULTRA SON #2

Clicketi Clack

spectacle musical

MER. 25 NOVEMBRE 11:00

À partir de 8 ans

Petit faucheur (Tours) Tarif unique 5€

Le temps paraît long sur cette petite île irlandaise isolée... Mais la vie de cette communauté bascule avec le retour de Tata Maav. À plus de cent ans, après une vie passée aux États-Unis à faire fortune dans la chaussette en laine d'agneau, elle revient sur sa terre natale pour y mourir «en pure Irlandaise». Elle promet de leur léguer sa fortune s'ils ravivent les traditions de son enfance. Les chansons, les patates et les pulls qui grattent : tout doit revenir ! **Une heure** de théâtre musical qui picote comme du chardon et gigote comme un bodhrán (tambour irlandais) !

La Compagnie Jabberwock est conventionnée par la Région Centre-Val de Loire et reçoit le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire, du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, de la Ville de Tourset de la SACEM pour le spectacle Clicketi Clack.



L'Afterwork apéro expo Traits Libres : Uprisers + Expo des 15 ans concert du Temps Machine

Hall, Espace d'exposition, Club Entrée libre

JEU. 17 SEPTEMBRE 18:30

Si tu aimes la gratuité, Beyadi, The Roots, Method Man...



La recette des afterworks Traits Libres ne change pas : expo, musique et délices locaux. L'occasion pour notre équipe de vous présenter, à l'heure de l'apéro, la nouvelle programmation et son nouveau cru Suprême LTM, avant d'aller découvrir l'expo rétrospective de nos 15 ans. Vous apprendrez tout un tas de trucs que vous ne soupçonniez pas sur Le Temps Machine, sans pour autant devoir lire des pavés-panneaux (bien au contraire) ! Entre jazz urbain, funk explosif et hip-hop engagé, **Uprisers** est un tout nouveau projet musical hybride où chant et rap fusionnent pour donner naissance à une musique très orchestrée et festive.

©Charlie Arno-Pons

Journée du patrimoine et du matrimoine visite guidée

SAM. 19 SEPTEMBRE 14:00 → 18:15

**Hall, Espace d'exposition, Club, La Spatiale,
Studios, Backstage** Entrée libre

Si ça te démange de découvrir les backstages d'une salle de concert

L'équipe du Temps Machine se tient prête à vous accueillir pour des parcours guidés de **30 min** à la découverte des moindres recoins de la salle (studios de répétition, backstages, coursives...) qui, habituellement, ne vous sont pas accessibles. Une visite permettant de voir le lieu en conditions réelles, en présence d'un groupe en répétition scénique, et de découvrir le système de sonorisation "immersive". Soit une salle qui vit, avec des musicien·nes, des technicien·nes et toute son équipe !



La Colonie de Vacances + Rébecca Bonté

rock indé

JEU. 24 SEPTEMBRE 19:30

La Spatiale ♥ 15 € | ↓ 17 € | * 20 € | ◎ 22 €

Si tu aimes le joyeux bazar, Pneu, Parquet...

Allez, une dernière p'tite Colo fin septembre : c'est une expérience que tout le monde devrait vivre au moins une fois dans sa vie ! Ce dispositif hors du commun de "sound system quadriphonique" porté par 12 musicien·nes place le public au centre de 4 scènes. Polyrythmies, trances ou harmonies originales sur plusieurs niveaux d'écoute possibles pour une expérience sonore unique. Après 13 années de bons et loyaux services à la cause du concert dingo, **La Colonie de Vacances** vient faire ses adieux... et ce sera bien la fête !

TACKT #52 : KO-MA + Algie

noise

post-hardcore

shoegaze

VEN. 02 OCTOBRE 19:30

Club ♥ 0 € | * 6 € | ◎ 8 €

Si tu aimes La Dispute, Birds In Row, Nirvana, Slint...

Avec l'asso **Kinsfolk**, on vous propose là une soirée TACKT* aux couleurs bien rock, bien véner ! Entre noise organique et post-quelque-chose tendu, **KO-MA** trouve sa force dans cette manière de retenir l'explosion, de faire durer l'inconfort pour mieux relâcher la charge émotionnelle l'instant d'après. **Algie** représente une douleur et, pour la libérer, les trois musiciens tourangeaux lancent avec haine et pudeur des sons pifs agressifs.

*TACKT : T'habites À Combien de Kilomètres de Tours ?



LES 15 ANS DU TEMPS MACHINE

**La Jungle + Zinée
+ Maraboutage
+ Rubin Steiner
+ Les Doobiz
+ DJ Sets...**

SAM. 10 OCTOBRE 18:00 → 03:00

La Spatiale, Club, Espace d'exposition

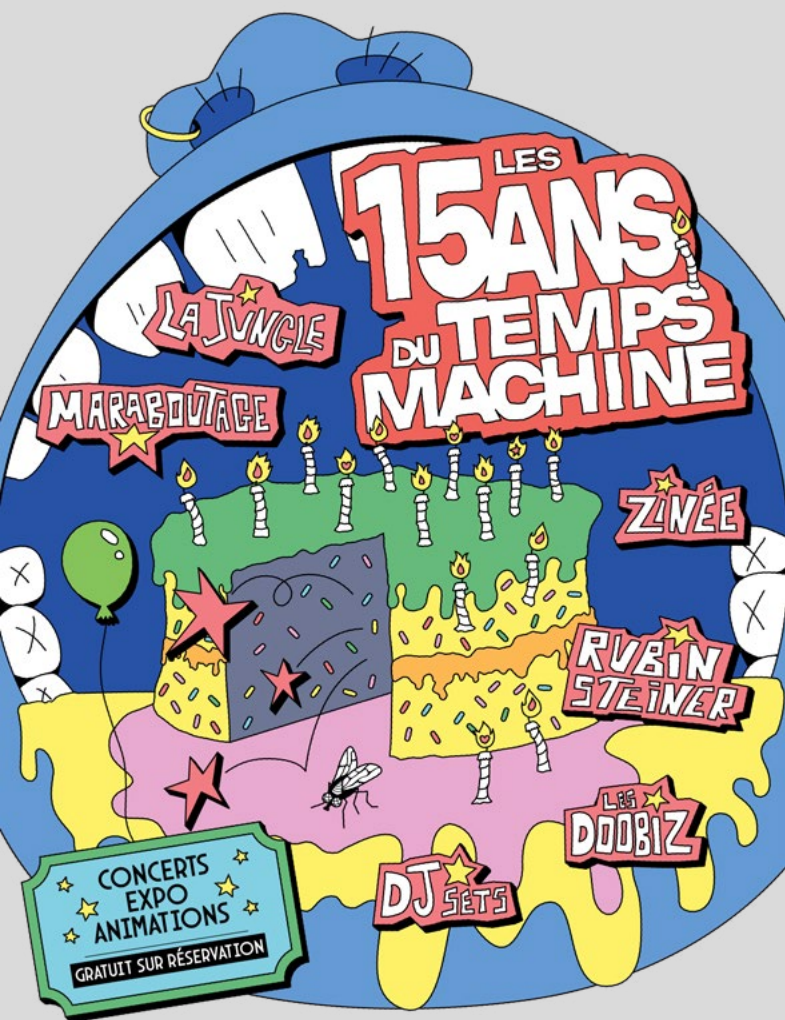
Gratuit sur réservation

Si tu aimes les grosses teufs d'anniversaire qui n'en finissent plus...

C'est un carton d'invitation bien généreux et tout dégoulinant qu'on vous propose pour souffler nos 15 bougies :) La salle des fêtes est plutôt grande, mais pas extensible, donc on ne pourra pas inviter tout le bahut malheureusement... Rassurez-vous, y'aura pas nos darons, mais pensez à réserver votre place au plus vite ! C'est gratuit, pas besoin d'acheter quoi que ce soit pour venir parce que le cadeau c'est vous <3

Pour le dress code, faites bien comme vous voulez, on n'est pas là pour imposer des règles (qui aime ça à notre âge ?!) mais sachez que nous on est resté-es bloqué-es sur la mode de nos 15 ans. Trop la honte.

Comme c'est notre anniv', la musique bah c'est nous qui la cuisinons : on prend pas les requests, désolé ˘_(ツ)_/˘. Mais vous pouvez nous faire confiance, ça fait 15 ans qu'on connaît les ingrédients ! Et y'en aura pour tous les goûts : **La Jungle** (noise-rock/math-rock - BE), **Zinée** (rap - FR), **Maraboutage** (afrofunk/ghetto-house - Marseille), **Rubin Steiner** (live batterie modulaire et vidéo - Tours), **Les Doobiz** (noise/pop - Tours) et plein de **DJ sets**. Au-delà de la zik, on a monté une expo avec des images et tout, et tout. Y'aura aussi des **animations** mais, promis, on a prévu autre chose que le jeu de la bouteille !



Ça finit tard, ce qui veut dire que y'a plus de tram pour rentrer après 00h39... mais, mais, mais, on a prévu des navettes et des Pony en plus (avec codes promo TMTC).

Voilà, on vous a (presque) tout dit ! Trop hâte de fêter nos 15 ans, avec maturité et retenue. LoL.

*Ouverture des réservations le 10 septembre.
Bar et restauration sur place.*



©Kate Lamendola

Bass Drum of Death + Vétuste

garage punk

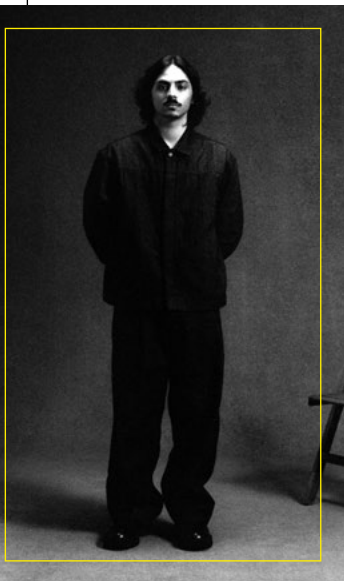
rock-noise

MER. 14 OCTOBRE 19:30

La Spatiale ♥ 8 € | ↓10 € | *13 € | ◎15 €

Si tu aimes The Stooges, FIDLAR, Stuffed Foxes, Sonic Youth...

Les **Bass Drum of Death** ont pris quelques années pour remonter la source du Styx et puiser la décharge crasseuse de leur son signature, tout ça pour vous les vivant·es ! La furie scénique garage punk du trio américain est une pure tuerie, ni plus ni moins. Pour vous préparer à cette hécatombe, le jeune groupe de rock-noise **Vétuste** plante avec fracas un paysage sonore altérable, entre dissonances froides et braises prêtes à s'éteindre.



NeS + 1^{re} partie

rap

VEN. 16 OCTOBRE 19:30

La Spatiale

♥ 20 € | ↓22 € | *25 € | ◎27 €

Si tu aimes H JeuneCrack, Wallace Cleaver, Ynnis, JeanJass...

Le goat revient dans la Spatiale ! **NeS** c'est une authenticité brute, un rap introspectif, un goût prononcé pour l'exploration sonore et une technique impeccable héritée du freestyle. La preuve : son titre *Le Bruit* et *le Silence* tourne en boucle dans nos écouteurs depuis des mois. En attendant le live, on te conseille de bien le poncer pour mieux maîtriser *le Bruit* pendant le concert !

©Jérémy Baudet

Camille Yembe + Jozeph

pop

nupop

SAM. 24 OCTOBRE 19:30

Club

♥ 8 € | ↓ 10 € | * 13 € | ☉ 15 €

Si tu aimes Asfar Shamsi, Yoa, Noor...

Tantôt brute, tantôt sensuelle, à la limite de l'étourdissement. La (future) grande dame de la pop vous transporte dans son univers riche, plein de reliefs et de dualités. Venue de Belgique, **Camille Yembe** nous rappelle qu'on brille tous-tes, peu importe d'où l'on vient, car *l'étoile reste l'étoile*.

Nupop c'est le nom de ce style unique qui fait rayonner la musique de **Jozeph**. Un mélange de chanson, d'arrangements électroniques, le tout subtilement englobé de chaleur soul.



Real Deal + Alma

metal

VEN. 30 OCTOBRE 19:30

hardcore

Club ♥ 5 € | ↓ 7 € | * 10 € | ☉ 12 €

Si tu aimes Slayer, Madball, Black Bomb A, Hatebreed...

RIIPOST vous propose un co-plateau bien local et bien metal! **Real Deal** c'est une alchimie métallreuse qui mélange fureur, émotion et espoir. Toujours aussi habités sur scène, les cinq Tourangeaux vous assèment de leur son intense, entre puissance old-school et rage moderne. Ne vous fiez pas au doux nom d'**Alma** : porté par une voix féminine radicale, le son de ces quatre Tourangeaux mêle agressivité et groove, sur fond de basse ronflante et rafale de guitare tranchante.



Carte
blanche à
RIIPOST
Asso

La P'tite Fumée

SAM. 31 OCTOBRE 19:30 (electro trance)

La Spatiale ♥ 22 € | ↓ 24 € | * 27 € | ⊕ 29 €

Si tu aimes Perceval, Roland Cristal, GRAViITY...

Pour leur nouvelle tournée explosive, l'electro instrumentale de **La P'tite Fumée** prend une tout autre dimension ! Une forme plus affirmée, sans rien perdre de l'énergie brute qui fait sa signature, avec des rythmiques incisives, des mélodies envoûtantes et des instruments atypiques se mêlant à des lignes vocales fédératrices.

Un concert
programmé
par **Base
productions**



© Erwan Blaszk

Nono La Grinta (rap)

JEU. 05 NOVEMBRE 19:30

La Spatiale ♥ 20 € | ↓ 22 € | * 25 € | ⊕ 27 €

Si tu aimes La Mano 1.9, Guy2Bezbar, Werenoi, Favé...

La Grinta, comprenez la détermination, la hargne ou encore la rage de vaincre. D'origine congolaise et égyptienne, **Nono La Grinta** est très tôt bercé par les musiques de ses aînés, les mélodies de Drake ou encore les couplets inspirés de 2Pac. Ses influences, entre la drill de New York et celle de la jeune génération de MC de Chicago, font rapidement de lui l'un des rookies les plus en vue de Paname.

15
25
ANS

YEPS

LE PASS DES JEUNES
DE LA RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

**Mieux vivre
commence ici**

avec yeps.fr



**INSCRIPTION
SUR LE SITE**



> TRANSPORT > ORDI > CULTURE > ÉQUIPEMENTS PRO > LOGEMENT > SPORT > MOBILITÉ INTERNATIONALE

Ebony + G.L.A.D

pop

nu soul

VEN. 06 NOVEMBRE 19:30

La Spatiale

♥22 € | ↓24 € | *27 € | ◎29 €

Si tu aimes Candice, EMA, Frank Ocean, Erykah Badu...

Finaliste de la saison 2024 de la Star Academy, **Ebony** s'est révélée au grand public avec *Unforgettable*, un titre qui pourrait bien être prophétique ! Au-delà de ses prouesses vocales, elle se distingue dans sa musique par ses rythmiques bouyon alliées à des sonorités electro. Aussi à l'aise en chant qu'en danse, Ebony s'impose déjà comme une véritable performeuse. Dans un même élan, **G.L.A.D** ouvre la soirée de sa patte néo-soul aux griffes électrisées. Source d'élévation, il risquerait néanmoins de vous faire chavirer !



©Félix Devaux

JeanJass + 1^{re} partie

rap

MAR. 10 NOVEMBRE 19:30

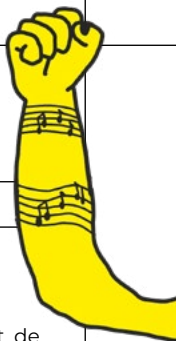
La Spatiale ♥22 € | ↓24 € | *27 € | ◎29 €

Si tu aimes Caballero, Limsa d'Aulnay, Keroué...



L'icône du rap belge prévoit de faire un stop en Touraine avant son Olympia ! Paris et Tours : plus de doute, ta ville pèse dans le rap game.

JeanJass s'est d'abord imposé aux côtés de Caballero, duo phare qui a marqué toute une génération. Producteur respecté, il a su imposer sa signature sonore sur la scène francophone, entre finesse technique et authenticité. Il s'impose maintenant en solo depuis sa mémorable Grünt '71 et une 1^{re} performance fracassante au dernier Grünt Festival. Prochaine étape : Le Temps Machine !



©Rægular

Le Temps Machine présente

ULTRA SON #2

Le rendez-vous de l'espace sonore augmenté

DU 12 AU 14 NOVEMBRE 2026

Pourquoi ULTRA SON ? Parce que la Spatiale (notre grande salle) est dotée d'un système de diffusion sonore spatialisée d&b Soundscape et parce qu'il lui fallait un rendez-vous spécial pour vous prouver qu'elle mérite bien son nom !

Ultra pratique

Le PASS 2 jours donne accès à l'ensemble des concerts dans la Spatiale. Jeudi, c'est gratuit pour tout le monde. Vendredi et samedi : le pass offre une belle réduc' vis-à-vis des billets jours ! ♥ 15 € | 25 €

Zero Gr4vity "L'Œil du Cyclone"

JEU. 12 NOVEMBRE 19:30

La Spatiale Gratuit (electro)

Si tu aimes Ez3kiel, Chapelier Fou, Rone...

L'Œil du Cyclone est une expérience sonore circulaire où le tumulte cède la place à une gravité flottante. Dans cet espace suspendu, **Zero Gr4vity** et **360Prod** sculptent le son en temps réel, créant un vortex musical en perpétuel mouvement. Ici, la musique ne se contente pas d'être diffusée : elle tourne, s'élève et s'échappe, comme prise dans une spirale invisible. Cap' de plonger au cœur du tourbillon ?

Oonagh Haines (electro)

+ CHLOÉ & Vassilena Serafimova

"Sequenza Live" (techno-pop)

VEN. 13 NOVEMBRE 19:30

La Spatiale ♥ 10 € | ↓ 12 € | * 15 € | ◎ 17 €

Si tu aimes Thylacine, Steve Reich, Fever Ray, The Blaze...

Oonagh Haines convoque une musique de danse, parfois abrupte, parfois folklorique. Vous vous trouvez au milieu d'un club trouble transpercé de voix multiples. L'atmosphère est sombre mais drôle, amusante mais étrangement dérangeante. **"Sequenza Live"** c'est le projet de musique répétitive et obstinée de **CHLOÉ** et **Vassilena Serafimova**. Leur duo oscille entre machines et marimba, électronique et acoustique. Des samples, des boucles, des effets : un cocktail délicat de va-et-vient enivrant.

marta + Molécule

live techno

electro

SAM. 14 NOVEMBRE 19:30

La Spatiale ♥ 10 € | ↓ 12 € | * 15 € | ◎ 17 €

Si tu aimes Double Vitrage, Étienne de Crécy, Romane Santarelli...

marta c'est ce duo violon-batterie improbable qui donne une furieuse envie de danser n'importe comment. Une techno live sans ordi, organique et physique, minimale et radicale. **Molécule** a ce talent pour vous transporter en club en un rien de temps, avec douceur mais sur fond de basses puissantes. Le pionnier de la musique électronique nomade pousse toujours plus loin les limites de la création en jouant avec les technologies les plus avancées (son et vidéo). Ultra compatible tout ça.



©Martin Argyroglou - ©Alexandre Guirkingier - ©Nina Hasni - ©Goledzinowski

Luiza + Supa Mana

pop

dub

MER. 18 NOVEMBRE 19:30

La Spatiale

♥ 20 € | ↓ 22 € | * 25 € | ◎ 27 €

Si tu aimes Bleu Soleil, Trinix, THK, JAEL...

Luiza, vous l'avez sûrement déjà dans la peau, touché-es par les rayons de son soleil bleu. Elle revient, toujours rayonnante, nous plonger dans un jetlag en plein mois de novembre ! **Supa Mana** est une DJ et productrice de la scène reggae & dub digitale française qui défend une vision exigeante et engagée. Ses performances vocales enrichissent votre expérience live. Deux artistes qui ne laissent pas indifférent-es !



©llan Brakha

Birdstone (release party!) + Marave

doggo punk

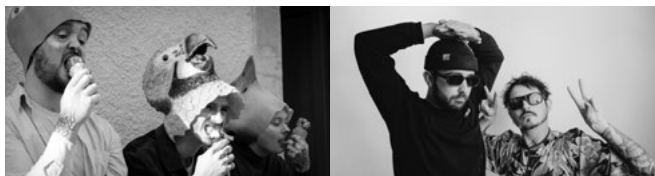
rock progressif

JEU. 19 NOVEMBRE 19:30

Club ♥ 5 € | ↓ 7 € | * 10 € | ◎ 12 €

Si tu aimes Jimi Hendrix, Ty Segall, The Flying Bones...

Crrrrr ! **Birdstone** fête sa release party dans le Club pour la sortie de son 4^e album. Ce trio aux visages dorés c'est toute la puissance spirituelle du blues alliée à la richesse du rock progressif. Chaque concert se transforme alors en un rituel sauvage avec le public. Woof ! **Marave** prétend jouer fort et mal, mais il serait bien réducteur de dire que ces deux chiens fous font de la musique d'échappés du chenil. Pieds bouches pour punks sensibles et enfants pas sages.



Super Parquet & Sutartronica "SUPER|TRONICA" + La Ciguë

electromance

bal trad

techno trad

JEU. 26 NOVEMBRE 19:30

La Spatiale ♥ 10 € | ↓ 12 € | * 15 € | ◎ 17 €

Si tu aimes Poolidor, Cocanha, Bacchantes...

SUPER|TRONICA c'est le croisement entre les musiques traditionnelles auvergnates et lituaniennes : une rencontre inédite sur accord electro. Les voix divines de **Sutartronica**, surplombant des basses profondes et hypnotiques, magnifient le *Sutartinės* (polyphonie traditionnelle féminine lituanienne inscrite au patrimoine immatériel de l'UNESCO). 2000 km plus loin, au cœur du Massif central, **Super Parquet** revisite la bourrée et le bal populaire, en leur injectant une bonne dose d'électronique et d'expérimentations soniques, à base de banjo, cabrettes, cornemuses, machines, synthés et boîte à bourdons.



À moins d'avoir vécu dans une grotte, vous connaissez sûrement déjà le néo-trad vénéneux de **La Ciguë** ! Mais saviez-vous que le duo revenait avec des nouveaux sons pour un live transpirant le venin de la darkwave et la sueur de la techno ? Cette mauvaise graine du Berry convoque un bal païen où la tradition devient une arme de résistance sonore.

**Le Temps
Machine** et
OK.super
présentent

JUSTE UNE IMPRESSION

Le week-end du fanzine
et de la micro-édition

SAM. 28 NOVEMBRE 14:03 → 21:01

DIM. 29 NOVEMBRE 13:59 → 18:02

La Spatiale, Club, Hall Gratuit

Ce n'est pas juste une illusion : oui, ça fait déjà 8 ans qu'on vous propose Juste Une Impression. On dirait pas mais c'est beaucoup !

Notre salon de la micro-édition fête le fanzine, qu'il soit poétique, graphique ou militant. Sans oublier les affiches (en riso, en sérigraphie, en xerox...), la BD et les curiosités de papier en tout genre. Pendant tout un week-end, Le Temps Machine invite une trentaine d'acteur-rices locaux et nationaux pour se transformer en temple pas sérieux de l'illustration et de l'édition, propice à la découverte, l'échange et la rencontre !

Deux jours de salon à peine un mois avant d'ouvrir les cadeaux sous le sapin [ceci était un message subliminal]. Au-delà des exposant-es, on y trouve une exposition consacrée à la 2^e édition des 3X7h du print*, un dessinmation et tout plein d'ateliers créatifs.

Samedi, après la demi-heure joyeuse de 19h07 à 19h37, c'est **apéro-jeux** pour tous-tes à base de blind-tests improbables et de batoche impossible !

Dimanche, il y a plein de super cadeaux à gagner, si vous avez participé à notre **tombola**, bah oui ! Puis à 18h, on file au **Jéricho** pour un **after** comme on les aime : IN-TEL-LI-GENT :)

**Les 3X7h du print se déroulent un bon mois plus tôt à la Manufacture Tourangelle, du 16/10 (dès 20h) jusqu'au 17/10 (fin à 17h), en collaboration avec le Funlab, UJNSQ et Juste une Impression. Pendant 21h non-stop, des équipes se lancent dans la créa d'un fanzine ou d'une micro-édition en risographie.*

Retrouvez
le détail de la
programmation
sur letempsmachine.com



©Mélina Audé

Grand Concours de Chansons de Noël

fanfares

chansons

découvertes

MAR. 1^{ER} DÉCEMBRE 19:30

La Spatiale, Club, Hall Prix libre

**Soirée
caritative**
au profit
d'**Utopia 56**



*Si tu aimes Big Band,
Frank Sinatra, Tony Bennett...*

La Guilde de la Transmission et une quinzaine de musicien·nes bénévoles s'unissent pour une soirée au profit d'**Utopia 56**, l'association humanitaire de mobilisation citoyenne et de défense des droits des personnes en situation d'exil. Saupoudré de rigolade pour pimper le tout, la Guilde renoue cette année encore avec le **collectif 7880** et Le Temps Machine. Au programme : un grand concours de chansons de Noël (inscription auprès de quartetmcga@gmail.com avant le 16/11/26), un quiz de Noël saveur **Béton**, et des concerts à la sauce jazz, funk, salsa... le tout ponctué d'un brass band !

Changeline + cheapjewels

pop

rap

VEN. 04 DÉCEMBRE 19:30

Club ♥ 8 € | ↓ 10 € | * 13 € | ◎ 15 €

*Si tu aimes Théa, Eloi, Toera,
Le Talu...*

Tout droit sortie de l'underground, **Changeline** a un univers aussi introspectif que révolutionnaire ! Ses performances lives électrisantes parleront tout particulièrement à qui se fait une joie d'aller sauter dans les pogos. Avec un rap emo vener et digital, **cheapjewels** navigue à vue dans une mer remplie de cadavres où elle rappe une humanité pathétique et le seum des gens qui partent en premier. Ça déborde, c'est inconfortable et sincère.



©La capture rouge

2L + Costa

rap

SAM. 05 DÉCEMBRE 19:30

La Spatiale ♥ 20 € | ↓ 22 € | * 25 € | ◎ 27 €

Si tu aimes Juste Shani, ISHA, Sheldon, Souffrance...



Technique, percutante et sincère, **2L** est passée par Nouvelle École. Elle s'affirme aujourd'hui comme une figure rare d'un rap féminin engagé et réfléchi qui incarne une génération lucide et libre, prête à redonner du sens au rap français. Sur la même longueur d'onde, **Costa** intègre à ses textes des références militantes, affirmant son appartenance au mouvement antifa. Son rap, profondément ancré dans la réalité, dresse aussi le portrait de son quotidien entre débrouillardise et complexité urbaine.



nu jazz

Chassol



MAR. 15 DÉCEMBRE 19:30

La Pléiade (La Riche) ↓ de 5 à 17 € | * 25 €

Si tu aimes James Blake, Baxter Dury, Chilly Gonzales...

L'heure est au tournant pour **Chassol**, qu'il empreinte vers un son plus contemporain et un propos plus politique. Inspiré par le stand-up américain, il mêle soul, jazz, rap et comédie musicale, et fait dialoguer les voix de figures comme Dave Chappelle ou Dulcé Sloan avec celles de comédiens émergents. À partir d'archives et d'images tournées à New York et Chicago, Chassol harmonise le réel pour en révéler les notes cachées et composer un récit choral, musical et engagé.

Le Temps Machine soutient **+ QUE LA MUSIQUE**
la campagne collective qui valorise et défend ce qui nous anime collectivement : la découverte, la diversité, la curiosité, l'indépendance, la convivialité, la proximité, l'accessibilité, l'émotion, le collectif, l'émergence, l'engagement, le partage.

En savoir plus sur plusquelamusique.org

+ QUE LA MUSIQUE

C'EST LA DÉCOUVERTE

C'EST LA DIVERSITÉ

C'EST LA CURIOSITÉ

C'EST L'INDÉPENDANCE

C'EST LA CONVIVIALITÉ

C'EST LA PROXIMITÉ

C'EST L'ACCESSIBILITÉ

C'EST L'ÉMOTION

C'EST LE COLLECTIF

C'EST L'ÉMERGENCE

C'EST L'ENGAGEMENT

C'EST LE PARTAGE

concert

NOUVEAU

FELIN

PIRANHA

R

SIMA

CHEZ LES VOISIN·ES

Chato'do (Blois)

JEU. 01 OCTOBRE :

M.A.O. Cormontreuil

JEU. 08 OCTOBRE :

Matka + Open Mic (rap)

VEN. 09 OCTOBRE :

Youngblood Brass Band
+ 1^{re} partie

JEU. 15 OCTOBRE : OPAC

SAM. 17 OCTOBRE :

Elisa do Brasil + Kartel 41

SAM. 07 NOVEMBRE :

Juste Shani + 1^{re} partie

DIM. 29 NOVEMBRE :

Marcus Gad + 1^{re} partie

JEU. 03 DÉCEMBRE : 7 Weeks

JEU. 17 DÉCEMBRE : Paolo

Astrolabe (Orléans)

VEN. 11 SEPTEMBRE

& SAM. 12 SEPTEMBRE :

Festival HOP POP HOP

SAM. 03 OCTOBRE :

SHAKE SHAKE SHAKE #1
avec Michelle David & The
True-Tones

JEU. 15 OCTOBRE :

Peter Doherty + 1^{re} partie

MAR. 03 NOVEMBRE :

PLUTO #1 avec The Gnomes

VEN. 20 NOVEMBRE :

Robert Finley + 1^{re} partie

VEN. 27 NOVEMBRE :

PICHE + 1^{re} partie

ALMA RECHTMAN ^{FR} • BABY BERSERK ^{FR} • BODY HORROR ^{US} • BONGEZIWE MABANDLA ^{ZA}
CARMEN SEA ^{FR} • CO WRESTLING ^{UK} • CUT FACE ^{UK/FR} • DANIEL AVERY ^{US} • DJ STARTUP ^{FR}
DRESSED LIKE BOYS ^{US} • GAIA BANFI ^{FR} • GANS ^{US} • HABIBISLY ^{FR/US} • HOUSE ARREST ^{US}
HORIZONTAL FRANCIS ^{FR} • JUSTE SHANI ^{FR} • KIRARA ^{FR} • LUCE ^{FR} • MAÏCEE ^{FR}
MAQUINA ^{FR} • MOONBACK STAGE ^{FR} • ORANGE PRESSION ^{FR} • PREWN ^{FR}
• SAMI GALBI ^{FR} • SOLEL ^{FR} • SORVINA ^{US} • SUPERSOBRE ^{FR}
THE ORCHESTRA (FOR NOW) ^{FR} • THEM FLYING MONKEYS ^{FR} • TOERA ^{FR}
TVOD ^{FR} • VIOLENT SADIE MODE ^{FR} • WOMEN ^{FR} • WEIRD NIGHTMARE ^{FR}
• ZERO GRAVITY ^{FR} • ZOFIA ^{FR}



L'ÉQUIPE

Surprise (non), tous ces événements et toutes ces actions ne s'organisent pas tout•es seul•es !

L'équipe salariée

Directeur | **Odran Trumel**

Administratrice de production | **Margo Delfau**

Comptable | **Isabelle Béjonne**

Chargé de production | **Jérémy Sagnier**

Programmatrice et coordinatrice du projet artistique et culturel | **Marie-Line Calvo**

Chargé de l'accompagnement et de la ressource | **Nathan Aulin**

Chargé des actions culturelles et de la programmation jeune public | **Baptiste Hamon**

Responsable de communication | **Mathilde Guesdon**

Chargée de billetterie et de communication | **Fanny Maurilieras**

Directeur technique | **Clément Cano Lopez**

Technicien son | **Olivier Roisin**

Le bureau de l'Asso

Co-présidents | **Arnaud Guédet**
et **Franck Fumoleau**

Trésorier | **Blaise Giraudeau**

Secrétaire | **Marion Doudet**

Membre du Bureau |
Benjamin Joseph

Merci

à tous•tes les
intermittent•es,
bénévoles et
stagiaires qui
œuvrent à nos
côtés !



SEPTEMBRE	
JEU. 17	L'AFTERWORK TRAITS LIBRES : UPRISERS + EXPO DES 15 ANS DU TEMPS MACHINE ☺
SAM. 19	JOURNÉE DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE ☺
JEU. 24	LA COLONIE DE VACANCES + RÉBECCA BONTÉ
SAM. 26	ATELIER : MAÎTRISE TON AUTOTUNE !
OCTOBRE	
VEN. 02	TACKT #52 : KO-MA + ALGIE
SAM. 10	LES 15 ANS DU TEMPS MACHINE : LA JUNGLE + ZINÉE + MARABOUTAGE + RUBIN STEINER + LES DOOBIZ + DJ SETS... ☺
12 → 16	FORMATION 3D SONORE : ABLETON LIVE & SPAT REVOLUTION
MER. 14	BASS DRUM OF DEATH + VÉTUSTE
JEU. 15	ATELIER : INTERMITTENT-E COMMENT ? ☺
VEN. 16	NeS + 1 ^{re} PARTIE
SAM. 24	CAMILLE YEMBE + JOZEPH
VEN. 30	REAL DEAL + ALMA
SAM. 31	LA P'TITE FUMÉE
NOVEMBRE	
JEU. 05	NONO LA GRINTA + 1 ^{re} PARTIE
VEN. 06	EBONY + G.L.A.D
MAR. 10	JEANJASS + 1 ^{re} PARTIE
JEU. 12	ZERO GR4VITY "L'ŒIL DU CYCLONE" ☺
VEN. 13	OONAGH HAINES + CHLOÉ & VASSILENA SERAFIMOVA "SEQUENZA LIVE"
SAM. 14	JEUNE PUBLIC : ATELIERS SONORES DE L'IRCAM
SAM. 14	MARTA + MOLÉCULE
MER. 18	LUIZA + SUPA MANA
JEU. 19	BIRDSTONE (RELEASE PARTY !) + MARAVE
MER. 25	JEUNE PUBLIC : CLICKETI CLACK → PETIT FAUCHEUX (TOURS)
JEU. 26	LA CIGUË + SUPER TRONICA : SUPER PARQUET & SUTARTRONICA
28 → 29	ATELIER : SALUT LES ZIKETTES !
28 → 29	JUSTE UNE IMPRESSION ☺
DÉCEMBRE	
MAR. 01	LE GRAND CONCOURS DE CHANSONS DE NOËL
VEN. 04	CHANGELINE + CHEAPJEWELS
SAM. 05	2L + COSTA
JEU. 10	ATELIER : LES TROIS MOUSQUETONS DE LA PROG' ☺
MAR. 15	CHASSOL → LA PLÉIADE (LA RICHE)

