

avril
-juillet

20
26



LE TEMPS
MACHINE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
TOURS METROPOLE VAL DE LOIRE



Pour pas mal d'associations, on y est : c'est la saison des Assemblées Générales. Une période durant laquelle on projette des PowerPoint, on trempe des chips dans du guacamole et on essaie, sans trop forcer, de comprendre des mots rigolos comme « actifs circulants » ou « quitus ». Normalement, ce rituel citoyen est sympathique, et rassemble des tas de gens qui donnent de leur temps pour la beauté du geste. Pour le plaisir d'aider, d'être utiles, de construire quelque chose qui les dépasse, avec l'aide de salarié·es, qui occupent tout un tas de métiers différents, pas toujours bien valorisés.

Mais dans quelle ambiance vont se dérouler les AG des associations sportives, éducatives, sociales, culturelles et autres, sur cette année 2026 qu'on nous annonce depuis plus d'un an sous les pires auspices ? Nous avons notre petite idée sur la question : ça ne va pas être foufou. 2026, ça sera dur, le début de la fin des haricots, bah oui : il n'y a plus de sous... Comme si c'était une fatalité, un tremblement de terre sur lequel personne n'avait la main. Pas sûr.

Les oiseaux chantent parce que c'est le printemps et qu'ils s'en cognent. Mais que leurs joyeux gazouillis ne nous détournent pas de la nécessité de nous mobiliser pour soutenir le monde associatif dans son ensemble. Et défendre que la notion d'intérêt général ne se confond pas avec celle d'ordre public. Rien n'est perdu, il suffit d'ouvrir les yeux sur l'utilité sociale du monde associatif, ciment indispensable de nos sociétés et marqueur de l'état de notre démocratie. Pas moins.

Sinon, le 30 avril 2026 très exactement, Le Temps Machine soufflera sa 15^e bougie. Ça file... et ça se fête ! Mais pas tout de suite : nous vous réservons les cotillons pour l'automne, au lancement de la prochaine saison. Gardez ça dans un coin de la tête, sans négliger ce qui arrive très immédiatement, et qui se trouve dans ces pages. Y'a de quoi s'en mettre plein la panse, tout en sculptant votre *summer body*. Alors, à demain !



LE VISUEL DE ILLU À LA COOL

On poursuit la saison avec cette illustratrice engagée qui nous a touché avec ses personnages agenres emplies de bonhomie, un brin psychés, un poil absurdes. Son trait rond et doux leur confère une sorte de sympathie universelle. Formée à l'EPSAA, l'école d'art publique de la Ville de Paris, Fanny Serrin multiplie aujourd'hui les supports et techniques de création dans une explosion de couleurs sans retenue : sérigraphie, risographie, fresque murale, flocage, broderie, tapis flash, vitrail, etc.

INFOS PRATIQUES



Avant de venir nous rendre visite, consultez notre site : letempsmachine.com vous y trouverez toutes les dernières infos et mises à jour!

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets sans frais de location directement sur billetterie.letempsmachine.com ou bien en vous rendant au Temps Machine sur les horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 14h à 18h) et, bien sûr, au guichet les soirs de concert ! Certains concerts sont également en vente (avec frais de location) auprès des distributeurs FNAC, Cultura, etc. et sur l'appli pass Culture.

Un tarif réduit est disponible sur l'ensemble de nos événements, hors concerts "TACKT". Pour savoir si vous êtes éligibles, direction letempsmachine.com.

Les enfants sont autorisés à assister aux concerts dès l'âge de 7 ans. L'entrée est gratuite pour les moins de 11 ans (hors programmation jeune public et concerts non-organisés par Le Temps Machine) sur demande d'invitation à billetterie@letempsmachine.com (dans la limite des places disponibles). Les mineurs de moins de 16 ans doivent être accompagnés par un adulte.

Revente de tickets

Le Temps Machine s'est associé à **Reelax Tickets** grâce à qui vous pourrez remettre en vente vos places en cas d'imprévu ou bien peut-être les acheter *in extremis* si le concert affiche déjà complet ! Le tout, sans risque d'arnaque ni de spéculation sur les prix*.

**Billets remis en vente au prix coûtant + frais Reelax Tickets pour l'acheteur-euse.*

Horaires

L'heure indiquée sur les billets correspond à l'horaire d'ouverture des portes du Temps Machine. Les concerts débutent 1^h plus tard (15 min pour les événements jeune public).

Venir au Temps Machine

Parvis Miles Davis
37300 Joué-lès-Tours

En Tramway : ligne A, arrêt Joué Hôtel de Ville.

En bus : lignes 15, 16, 30, 31 et 69 arrêt Joué Centre ou Martyrs.

À vélo : parc à vélo situé à l'entrée du bâtiment.

En Pony : une station Pony (vélos électriques en libre-service) se situe aux abords de l'arrêt de tram.

En voiture : parking devant le Temps Machine.

Pensez au covoiturage ! Vous pouvez en proposer un ou bien alors en trouver sur letempsmachine.com à la page "infos pratiques". Et ça marche aussi pour le covélo et le copiétonnage.



NOS FORMULES D'ABONNEMENT

Toutes nos cartes ont une durée de validité d'un an à compter de la date de souscription à l'abonnement.

Carte LTM

L'incontournable qui permet de satisfaire toutes vos envies musicales ! Tarifs les plus bas, concerts gratuits, pas de majoration sur place, avant-premières, réductions chez des structures partenaires : soit de belles économies dans votre porte-monnaie pour de belles expériences musicales gravées dans votre mémoire !

Coût de l'abonnement carte LTM : 5€ au tarif réduit, 15€ plein tarif ou gratuit pour les détenteur·rices du Passeport Culturel Étudiant (PCE)

Carte DUO

La carte DUO offre les mêmes avantages que la carte LTM, mais on peut aussi convier son +1, quel qu'il soit, en lui garantissant les tarifs les plus bas possibles sur nos concerts. S'organiser pour sortir est donc plus simple : ami·es, collègues ou famille vous suivront plus facilement dans vos pulsions musicales !

Coût de l'abonnement carte DUO : 10€ au tarif réduit ou 25€ plein tarif

Rencontres artistes

Ces deux cartes vous permettent désormais d'échanger avec certain·es artistes avant leur concert. Nous vous proposerons alors, selon leur disponibilité, de rencontrer des groupes ou artistes solo pour leur poser quelques questions. Si ça ce n'est pas une preuve d'amour envers nos abonné·es, alors on ne sait plus comment vous le dire !

Légende de nos tarifs

♥ Cartes LTM, DUO, STUDIOS LTM et abonné·es partenaires*

↓ réduit

* prévente

◎ sur place

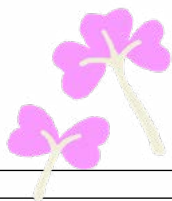


Publics jeunes et étudiant·es

Les concerts du Temps Machine sont disponibles* sur le **pass Culture, YEP'S** et le **Passeport Culturel Étudiant (PCE)**.

Bon plan : la combinaison des trois dispositifs est possible ! Plus d'infos sur les applis respectives ou directement sur letempsmachine.com

LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



Nos trois studios sont des espaces de pratique accessibles aux musicien·nes amateur·rices et professionnel·les, ouverts du lundi au dimanche, de 10H à minuit.



En cas de première inscription, il est nécessaire de prendre rendez-vous avec Julien en écrivant à studios@letempsmachine.com.

Ils sont tout équipés : sonorisation avec une console son semi numérique offrant la possibilité de s'enregistrer (à noter qu'il ne s'agit pas de studios d'enregistrement à proprement parler), trois micros chant SM58, des amplis guitare et basse, une batterie (sans caisse claire ni cymbales), trois câbles XLR, etc. Les musicien·nes ont la possibilité de stocker du matériel dans des box prévus à cet effet (disponibles à la location).



La réservation des studios de répétition du Temps Machine se fait désormais via un logiciel, avec paiement et résa automatique de créneaux en ligne, et c'est bien plus pratique pour tout le monde !

LES ATELIERS

Inscriptions
accompagnement
@letempsmachine.com

Salut les baguettes

SAM. 11 AVRIL 14:00 → 17:00

5 €

Cet atelier de pratique musicale est ouvert à toutes les personnes issues des minorités de genre qui n'ont jamais fait de batterie ou de percussions et qui souhaiteraient s'y essayer tout en s'amusant le temps d'un après-midi. Trois heures durant lesquelles tu prends le temps de tester, d'expérimenter et d'explorer l'instrument. C'est aussi l'occasion d'apprendre quelques rythmes de base et toucher du doigt le plaisir de jouer rapidement. Enfin, pas besoin de théorie musicale ni d'avoir déjà pratiqué d'un instrument : moins on en sait, plus belle sera l'exploration !

Intervenantes : les musiciennes du groupe Malvä

Du media training pour l'auto-défense de ton projet !

JEU. 23 AVRIL 18:00 → 21:00

5 €

Tu as un projet musical et il te manque quelques clés de bras pour pouvoir bien le défendre ? Rencontre avec des pros ou la presse, interview, rapport avec le public... chaque prise de parole peut devenir une véritable opportunité pour ton groupe ! Cet atelier collectif va te permettre de trouver la force pour travailler le discours artistique du projet en clarifiant l'identité, le storytelling afin de valoriser ton univers. L'objectif : gagner en assurance, combler les lacunes et avoir de l'impact.

Intervenante : Joulia, ex-journaliste TV et radio, manageuse de groupes.

Conditions : atelier ouvert aux artistes solo, duo et groupes (max. 3 membres)



L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Vous êtes un-e artiste local-e ?
Notez bien ce contact : Nathan
accompagnement
@letempsmachine.com

L'ACCOMPAGNEMENT, C'EST...

Aiguiller et fournir aux artistes en développement, conseils, informations, ressources et contacts pour mener à bien leur projet. C'est assurer un suivi de la scène locale, lui permettre d'avoir les cartes en main pour atteindre de nouvelles étapes, la mettre en valeur et lui donner accès à la pratique scénique. Les rendez-vous ressources sont **gratuits**.

DISPOSITIFS

Il y a déjà le nôtre, le bien nommé **Suprême LTM**, qui suit 3 groupes sur toute une saison (**Atomique Flav**, **Ellen and The Boyz** et **SyLO** pour 2025-26). Nous participons aussi activement à d'autres dispositifs d'accompagnement destinés à des artistes locaux de tout bord, que ce soit en tant qu'organisateur, antenne relais ou jury : **Les iNOUÏS du Printemps de Bourges**, **Buzz Booster**, **Télescope**, **Propul'son**, **Coup d'Boost**... Ces dispositifs permettent notamment aux lauréat-es de se faire repérer, de bénéficier d'un suivi de développement, de coaching, de temps de filage et de résidence au Temps Machine.

LES iNOUÏS

Antre Peaux et Le Temps Machine œuvrent ensemble depuis 2022 en tant que co-antenne iNOUÏS pour la région Centre-Val de Loire. Un groupe a été sélectionné à la suite des Concerts Auditions Régionales en janvier dernier : c'est le duo tourangeau **Jasmine Not Jafar** qui aura la chance de monter sur la scène du Printemps de Bourges pour défendre sa musique live techno. Pour les soutenir, rendez-vous à Bourges **mercredi 15 avril** à l'occasion de la 41^e édition du festival !



ACTIONS CULTURELLES

DEPLO

L'année scolaire touche à sa fin pour les collèges Vallée Violette (Joué-lès-Tours), Simone Veil (Neuillé-Pont-Pierre), Le Champ de la Motte (Langeais) et Le Puits de la Roche (Richelieu), tout comme cette 10^e édition des projets DEPLO (Des Étoiles Plein Les Oreilles). Les ateliers d'écriture, de création sonore ou bien encore d'enregistrement, sont encadrés conjointement par des équipes pédagogiques et des artistes locaux. Au cours du mois d'avril, les élèves de 4^e travaillent alors avec la compagnie Jabberwock sur le projet *clicketi clack*, un conte musical irlandais, tandis que le groupe OCTC façonne avec les collégien·nes des textes entre rap et chanson française. On y est presque. Les restitutions arrivent à grand pas et on n'attend plus que de voir briller plein de petites étoiles, plein !

En partenariat avec la DRAC Centre-Val de Loire, le Département d'Indre-et-Loire, le Petit faucheur et l'Université de Tours

Impulse !

Vocation auteur·rice·compositeur·rice ? Elle existe, il suffit de la faire germer ! Ce dispositif invite six classes du CE2 au CM2, guidées par un·e musicien·ne intervenant·e, à s'investir dans un véritable projet de création artistique. Au cours de cette année scolaire, les élèves ont pu prendre part à des ateliers hebdomadaires autour de l'univers de La Ciguë (groupe du Berry bien implanté en Touraine sélectionné par Le Temps Machine). Ce printemps verra naître six créations neo-trad inédites, une par classe, ainsi qu'une reprise de leur fameux titre « La Rue ». L'éclosion live est prévue en juin sur la scène de la Spatiale !

Dispositif d'éducation artistique et culturelle à destination des écoles élémentaires porté par la Fédération nationale des CMR (Centres Musicaux Ruraux)



©Fanny Maurilleras

Concerts à la Maison d'arrêt de Tours

Comme chaque année, Le Temps Machine s'engage dans une démarche d'accès aux droits culturels, bien que menacés par notre chère ministre de la justice... Ces droits doivent garantir à chacun-e d'accéder aux références culturelles quelles qu'elles soient. C'est dans ce cadre que nous proposons deux concerts par an aux détenus de l'établissement pénitentiaire avec une programmation 100% made in Suprême LTM. Et en mai, c'est avec SyLO !

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement, le Service Pénitentiaire Insertion et de Prévention 37 et la Maison d'arrêt de Tours

Visites du Temps Machine

Le Temps Machine est ouvert, sur demande, aux visites guidées de groupes. Centres sociaux, services jeunesse, établissements scolaires, instituts médicoéducatifs, n'hésitez pas à nous contacter. Vous découvrirez les coulisses d'une salle de concert et les métiers à l'œuvre dans une SMAC (Scène de Musiques Actuelles).

→ La **visite standard** propose un tour complet du bâtiment et, quand c'est possible, un petit aperçu des artistes en résidence ou en répétition dans nos studios. Formule gratuite et accessible à des groupes d'effectif varié (max. 30 personnes).

→ La **visite avec atelier son** propose, en plus de la formule standard, un atelier autour du son et de la prévention auditive mené par un ingénieur du son. Cette formule, adaptée au public scolaire, est payante à hauteur de 200 €* par classe.

**Finançable par la part collective de pass Culture*

Pour tout renseignement sur les actions culturelles, contactez Baptiste : actionculturelle@letempsmachine.com



L'Afterwork Traits Libres : Jane et Les Autres & L'Orchestre Symphonique Francis Poulenc + Rewind



apéro expo
concert

MER. 1^{ER} AVRIL 18:30

La Spatiale, Espace d'exposition Entrée libre

Si tu aimes quand Angèle chante "Ta Reine" avec grand orchestre, les lives Hip Hop Symphonique de France TV...

Pour notre dernier trimestre de la saison, la recette de l'Afterwork Traits Libres s'enrichit pour prendre de l'ampleur : expo photos, apéro, présentation du trimestre avec l'équipe et, pour finir, concert pop avec orchestre symphonique en Soundscape (son spatialisé) !

"Rewind", c'est le nom de l'expo photo de nos bénévoles qui rassemble leurs clichés coups de cœur de cette dernière année au Temps Machine. À 20h, direction la Spatiale : **Jane et Les Autres** (pop/trap) bien entourée par une trentaine de musicien·nes de l'**Orchestre Symphonique Francis Poulenc** vous portent dans une nouvelle dimension musicale. Un concert totalement unique qui vous est offert grâce au talent des élèves du **Conservatoire de Tours** !

Avec le soutien du CNM, de la Région et de la DRAC Centre-Val de Loire.

Le projet de Jane et Les Autres en version symphonique, avec cette fois-ci l'Orchestre Populaire de l'Opéra de Tours, sera présenté vendredi 10 juillet 2026 sur la scène Propul'Son du festival Terres du Son.



Le Petit faucheur et Le Temps Machine présentent

FESTIVAL SUPER FLUX

SAM. 04 AVRIL 2026

Cela fait maintenant 13 ans que le festival **SUPER FLUX** est monté main dans la main et brique par brique par le Petit faucheur et Le Temps Machine. Nos équipes tiennent fort à ce bel édifice surprenant en constante construction (serait-ce du Gaudí ?!). Le contexte économique actuel, marqué à la fois par une baisse durable des soutiens régionaux et par un recul plus général de certains financements culturels, nous oblige cependant à revoir légèrement nos plans, sans pour autant laisser tomber l'échafaudage !

En 2026, **SUPER FLUX** #13 prend alors la forme d'une grosse journée, soit un véritable concentré de musiques surprenantes !

Un concentré essentiel donc, confectionné avec passion et diffusé avec amour.

Du matin jusqu'au début de la nuit, cette **SUPER** journée se place au cœur de la création, au carrefour des musiques noise, electro, expérimentales et improvisées. Un flux artistique radicalement libre.

Billetterie (hors jeune public)

Le PASS SUPER JOURNÉE donne accès à l'ensemble des concerts et événements du festival à MAME et TALM-Tours !

♥ 10 € | ↓ 10 € | * 15 € | ◎ 17 €

*Les concerts commencent 30 min
après l'heure indiquée*



Lieux du festival

TALM-TOURS : 40 Rue du Dr Chaumier, 37000 Tours

MAME : 49 boulevard Preuilly, 37000 Tours

PETIT FAUCHEUX : 12 rue Léonard de Vinci 37000 Tours

+ d'infos sur super-flux.com



JEUNE PUBLIC

Et après ? Histoires de rafistolages

jeune public

lutherie sauvage

SAM. 04 AVRIL 11:00

à partir de 7 ans

Petit faucheur (Tours)

♥ 6 € | ↓ 6 € | * 8 € | ◎ 10 € | Enfant : 6 €

Et après ? ouvre la porte d'un monde sonore inattendu, où l'on apprend à écouter autrement. Sur scène, le musicien Olivier Bosseron dialogue avec des objets cabossés, usés, abandonnés par le temps. À son contact, ils s'éveillent, vibrent, murmurent. Par le souffle, le geste et l'imagination, le son transforme l'ordinaire en poésie et redonne vie à ce qui semblait perdu. À travers cette musique née du recyclage, une question essentielle résonne : que faire quand on se sent cassé-e, oublié-e, inutile ? Dans ce spectacle, les sons deviennent fils, les cordes deviennent liens et la musique devient le langage d'une société où rien n'est jamais perdu.

*Spectacle jeune public de 45 min
créé par la Compagnie FousFeuxRieux*



© DR

Ben Shemie (SUUNS)

+ Étienne Jaumet krautrock

+ Oda Fiasco Bravo

+ Nusantara Splash

+ Marion Cousin chants trad

& Eloïse Decazes DIY

+ Hypertemps musique expé

+ Rubin Steiner & T electro

+ Étudiant·es ambient/noise

de TALM-Tours

SAM. 04 AVRIL 15:30 → 00:00

MAME & TALM-Tours ♥ 10 € | ↓ 10 € | * 15 € | ☺ 17 €

Il y a des installations à 360°, des performances organiques, 12 tubes sonores (littéralement), des chants traditionnels sur synthés nano-brutalistes, des matières vibrantes, un gyrophone de 12 haut-parleurs montés sur un axe en rotation, une usine à sons, du Do It Yourself, des voix multiples, un thérémine, du modulaire à tout va... Tout ça pour nourrir une musique tantôt électronique, tantôt expérimentale. Des artistes aux parcours variés, puisant leur inspiration de l'Indonésie au Canada, en passant par les montagnes portugaises et quelques espaces imaginaires. Bref, voilà ce qu'on appelle un concentré de musiques surprenantes !





**L'Opéra
de Tours
et Le Temps
Machine
présentent**

Soirée electro **Musique Electro : Barbara Butch + Dylan Dylan (live)**

Grand Théâtre de Tours ♥ 23 € | ↓ 25 € | * 28 €

JEU. 09 AVRIL 20:00

Si tu aimes Tatyana Jane, Kiddy Smile, Miss Kittin...

Certain-es d'entre vous ont vu pour la première fois **Barbara Butch** sur un petit écran, en jury de Drag Race ou bien pour l'ouverture des J.O. de Paris accompagnant Philippe Katerine aux platines ! Tandis que d'autres l'ont probablement vu en live sur la scène d'un club bouillant ou d'un grand festival. Quoi qu'il en soit, son style unique mêlant house, disco, pop et funk électrise les foules et met tout le monde d'accord ! La DJ et productrice a de multiples cordes à son arc et, en véritable activiste de l'amour, elle vise toujours en plein cœur. Figure montante de la scène électronique française, **Dylan Dylan** ouvrira la soirée dans une fusion house, techno, acid et break.

Très bien mais où est-ce qu'on danse ?

Directement sur la scène du Grand Théâtre !

Bonus !

L'achat d'un billet pour la soirée vous donne accès à **une invitation pour aller voir un opéra** au Grand Théâtre le 26 mai 2026 à 19h : *La Fille du régiment* de Donizetti mis en scène par **Jean-Romain Vesperini** et costumes signés **Christian Lacroix** (durée 2h40, entracte compris).

G.L.A.D, Raconte-Moi Un Disque !

VEN. 10 AVRIL 18:00 → 19:30

©Fanny Maurilleras



Espace d'exposition Entrée libre

Dans le cadre des sessions « mange-disque » de la Bibliothèque municipale de Tours

La **Bibliothèque municipale de Tours** propose à l'artiste **G.L.A.D** (Suprême LTM de la saison passée) de vous présenter ses coups de cœur musicaux ! Après avoir *diggé* au sein des collections patrimoniales de vinyles de la bibliothèque, Julien commentera pour vous au **Temps Machine** quelques morceaux des disques qui ont bercé son enfance et son parcours de musicien.

Sabotage #5 : noise rock post-punk **Heavy Lungs + chest.** **+ Ellen and The Boyz** **(release party !)**

VEN. 10 AVRIL 19:30

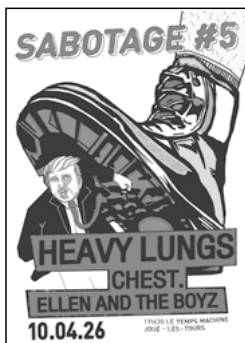
Club ♥ 5 € | ↓ 7 € | * 10 € | ◎ 12 €

Si tu aimes IDLES, Thee Oh Sees, METZ, DITZ...

Plus que jamais, on a tous-tes besoin de lâcher les vannes pour embrasser un esprit punk dans un corps libéré. Le thème des soirées Sabotage ? Trois groupes qui se couent bien comme on aime, aux esthétiques gravitant autour du rock.

Groupe punk/noise rock venu de Bristol (UK), **Heavy Lungs** file sur une trajectoire de destruction sonore sans relâche. Leurs concerts sont connus pour être moites, cathartiques et explosifs. **chest.** nous vient de Paris, mais la UK vibe résonne fort en eux. Leur son post-punk est puissant, percutant et d'une précision chirurgicale (attention quand même aux bobos dans les pogos). Pour sa release party, **Ellen and The Boyz** promet de vous faire danser comme des diables et de s'aimer fort dans la bagarre à la fin.

En vente sur place : cette affiche réalisée pour l'occasion par Ceinture Noire.



©Ceinture Noire



folk psychédélique

Altın Gün + 1^{re} partie

SAM. 11 AVRIL 19:30

La Spatiale

♥ 23 € | ↓ 25 € | * 27 € | ◎ 29 €

*Si tu aimes Yin Yin, Derya Yıldırım
& Grup Şimşek, Şatellites...*

La tournée internationale d'**Altın Gün** passe par Joué-lès-Tours ! Le groupe néerlandais poursuit son odyssée musicale avec *Garip*, leur nouvel album, probablement le plus riche et abouti à ce jour. Ce vibrant hommage au légendaire chanteur folk turc Neşet Ertaş marque un retour aux sensibilités folk-rock anatoliennes des années 70. Préparez-vous à chalooper sur des grooves psychédélices intenses !

©Sanja Marusic

Sheldon + LY

rap

VEN. 17 AVRIL 19:30

La Spatiale ♥ 10 € | ↓ 12 € | * 15 € | ◎ 17 €

*Si tu aimes Sopico,
Prince Waly, Jewel Usain...*

Membre fondateur du collectif 75° Session, **Sheldon** en est aussi l'un des artistes emblématiques. Certain-es d'entre vous l'ont probablement découvert à l'occasion de la sortie de la déjà mythique *Grünt 75*. Sheldon rappe fort et prouve qu'il est prêt à marquer 2026. Au fil des projets, il frappe les esprits de sa plume à la fois référencée et personnelle, tissant un lien entre une réalité mélancolique et des rêves habités de fantastique. Jeune rappeur qui n'a pas peur d'hurler sa rage sur son public, **LY** ouvre la soirée dans un cri du cœur puissant qui pourrait bien vous laisser sans voix.



©REBIBSHKI

Palestine, rock rap trad la résistance danse trad en musique : **Radio Gaza** **+ Kofiyetna Dabke**

SAM. 18 AVRIL 19:30

La Spatiale ♥ 8 € | ↓ 10 € | * 13 € | ☉ 15 €

Carte blanche
au **Collectif
de Solidarité
Palestine 37**

Si tu aimes 47SOUL, les bals trad, la solidarité...

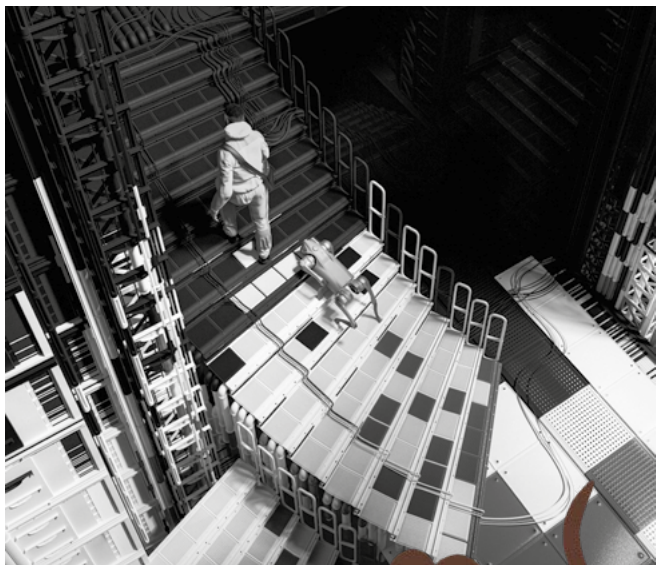
Cette soirée d'ouverture de la **Quinzaine Culturelle de la Palestine** se fait sous le mot d'ordre « Intifada Culturelle ». N'y voyez aucun appel à la violence, c'est bien là tout l'inverse : le mot *intifada* signifie en arabe "se soulever", "se relever", "se secouer pour ne pas disparaître". C'est une invitation au réveil collectif par la culture ! Dans un contexte où l'on parle trop souvent de la Palestine à travers les chiffres, les ruines et les morts, la démarche se place volontairement à l'opposé : parlons de la Palestine par sa culture – ici, à travers sa musique et sa danse – parce que préserver, transmettre et créer est une forme de résistance !

Le son et les mots d'un peuple qui refuse le silence seront portés par **Radio Gaza**, ce groupe né de l'union de talents gazaouis réunis pour réinventer les chansons traditionnelles en leur insufflant la modernité du rock et du rap, sous une forte dimension festive et militante. Héritage vivant des racines palestiniennes, la dabkeh est une danse traditionnelle menée aussi bien par les hommes que les femmes. La quinzaine de danseur-euses de la troupe **Kofiyetna Dabke** basée à Paris incarne l'appartenance du peuple palestinien à la terre de Palestine, même quand il en est tenu éloigné.

Dans le cadre de la Quinzaine Culturelle de la Palestine

Restauration proposée à l'entrée par un food truck palestinien





©Mathieu Boudot

TH rap + 1^{re} partie



JEU. 23 AVRIL 19:30

La Spatiale ♥ 22 € | ↓ 24€ | * 27€ | ◎ 29 €

Si tu aimes Bruki, H JeuneCrack, Mairo...

Si on vous dit Macabre, E-TRAP, glitches et Algorithmme ? Certain-es répondront IA mais les vrai-es diront **TH** ! Le rappeur de Bondy (93) développe depuis plusieurs années une musique entre rap de rue et productions futuristes qui donne naissance à un style singulier mêlant sonorités sombres et écriture imagée. Vos nuques s'agitent ? Normal. TH porte l'E-Trap à la jugulaire et la propage sur scène à coup de punchlines implacables.

YEPS

LE PASS DES JEUNES
DE LA RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

15-25 ANS

AVEC LA RÉGION
20€ POUR
MA CULTURE
CINÉ, CONCERTS, LIVRES...
C'EST SUR
YEPS.FR

INSCRIPTION
SUR LE SITE



Download on the App Store | GET IT ON Google Play



RÉGION
CENTRE
VAL DE
LOIRE

ODG PROD
et **Le Temps**
Machine
présentent

ODG X LBS

Sound System

→ All Night Long

bass music

dub

VEN. 24 AVRIL 22:00 → 06:00

La Spatiale ♥ 20 € | ↓ 23 € | * 25 € | ☉ 27 €

Si tu aimes Biga Ranx, Stand High Patrol, Panda Dub...*

ODG enflamme la scène tourangelle depuis déjà plus de 20 ans ! Et, cette fois-ci, la team compte chauffer les caissons de La Boîte à Samples (LBS) pour vous servir un bon sound system à point. Un rendez-vous dub et bass music All Night Long, avec un plateau de cinq sets de maboule : **ODG** dj set + **Ashkabad** dj set + **Bandi!** + **Dub Engine** + **Swanga** !



©Dizzi design

Imarhan

rock touareg

+ 1^{re} partie

SAM. 25 AVRIL 19:30

La Spatiale ♥ 15 € | ↓ 17 € | * 20 € | ◎ 22 €



Si tu aimes Tinariwen, Ali Farka Touré, Fatoumata Diawara...

Entre riffs de guitares hypnotiques, chœurset percussionssahariennes, le groove du blues rock d'**Imarhan** marque cette nouvelle génération touareg ! Le groupe revient nous voir à l'occasion de la sortie du nouvel album *Essam* pour un concert chaloupé, si ce n'est transcendantal.

pop alternative

crenoka

electronic dance

(release party !) + mita

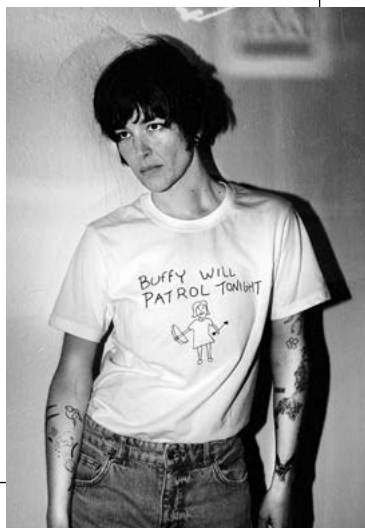
JEU. 30 AVRIL 19:30

La Spatiale ♥ 5 € | ↓ 7 € | * 10 € | ◎ 12 €

Si tu aimes la Madonna des années 2000-03, Caroline Polachek, The Dø, Charli XCX...

Ne vous laissez pas avoir par le nom de sa nouvelle mixtape : *small eclipse of the heart* n'est pas un drame romantique. C'est un petit manuel de survie émotionnelle pour celles et ceux qui en ont marre qu'on leur dise comment aller mieux ! Musicienne franco-américaine, Nastasia (aka **crenoka**) a baigné dans la culture pop des années 90 à laquelle elle fait régulièrement référence. Sur une même longueur d'onde, elle invite l'artiste **mita** en ouverture de bal et, pour la clôture, c'est grosse boom 90's ! Côté scéno, le Studio Cabriole nous transforme tout le hall en espace de jeu "Business Crew" (petite ref' à son nouveau single que tu écouteras bientôt en boucle). Soit une vraie party qui rend honneur à cette belle release !

La tatoueuse Zeca TTT propose des flashes exclusifs dessinés pour l'occasion.



Tous En Scène Live !

MER. 20 + 27 MAI 19:30

Club Entrée libre

Les élèves des formations professionnelles de Tous en Scène investissent une nouvelle fois Le Temps Machine pour une série de concerts étalés sur deux soirées. L'expérience live fait partie intégrante de la formation des artistes en devenir, c'est donc tout naturellement que les élèves se produisent en public, sur la scène du Club, pour présenter le fruit de leur travail. Leur choix s'est porté sur des covers arrangées à leur façon tandis que certain-es vous jouent leurs propres compos !



©Rémi Angeli

Scène ouverte : à toi de jouer !

JEU. 21 MAI 18:30

Club Entrée libre

La scène du Club est ouverte à toutes et tous : venez dès l'heure de l'apéro pour un open-mic de 18h30 à 22h ! Chacun-e pourra jouer 10 min de sa propre compo, selon son style de prédilection et sous la forme souhaitée. Pas de limite, toutes les esthétiques sont les bienvenues !

Inscription des participant-es auprès de Julien à
studios@letempsmachine.com



Marathon découverte Tous En Scène

SAM. 23 MAI 14:00 → 23:00

La Spatiale Entrée libre

La grande salle du Temps Machine est investie sur toute une journée par ce grand marathon musical organisé par **Tous en Scène** ! Nos murs vont vibrer pendant près de huit heures aux rythmes divers des élèves de l'École de Musiques Actuelles : ateliers des formations professionnelles, ateliers loisirs, chorale...

Clinton Fearon reggae + 1^{re} partie

VEN. 29 MAI 19:30

La Spatiale ♥ 15 € | ↓ 17€ | * 20€ | ◎ 22 €

Si tu aimes The Gladiators, Alpha Blondy, Max Romeo...

Clinton Fearon commence sa longue carrière à l'âge de 19 ans en tant que bassiste, chanteur et parolier des mythiques Gladiators ! Sa musique est un message fort venant du cœur d'un homme qui, à son échelle, consacre sa vie à rendre le monde meilleur. Avec ses lignes de basse implacables, ses compos ciselées et sa poésie, il ouvre le reggae à un public toujours plus large. Ses chansons, souvent politiques, n'en sont pas moins fondamentalement chaleureuses, portées par une foi inébranlable en l'humanité et en l'amour. "Jah Is Love" ♥





©DR + ©Eva-coeur su rvous



Les Années Joué : Ha Ha Hands pop alternative + Rita Amoureux funk (DJ set) plein-air

SAM. 06 JUIN 21:00 → 23:00

Parc de la Rabière Entrée libre

Si tu aimes le festival d'Aurillac, Todd Terje, Anitta...

Le festival jocondien des arts de la rue reprend du service cette année et nous réinvite pour sa 29^e édition. On nous laisse une nouvelle fois la scène du samedi soir que nous confions à deux groupes locaux qui, rassurez-vous, maîtrisent bien l'enjailllement des foules : **Ha Ha Hands** (funko-punky-dance, kraut-pop, new-wave) et **Rita Amoureux** (DJ set funk brésilienne). Sur tout le week-end, le festival propose une programmation pluridisciplinaire marquée par l'art de rue et les festivités de plein-air. Toute l'équipe du Temps Machine, avec le renfort de ses bénévoles, a répondu présent à l'appel pour un moment convivial, de fête et hors du Temps !

Animations et bar du Temps Machine sur place.



©DR

Chœur découverte Febvotte

SAM. 13 JUIN 19:30

La Spatiale ↓8 € | *12€

Si tu aimes les grandes chorales populaires qui te font vibrer et fredonner en cœur...

Le **chœur Febvotte** est créé, dirigé et harmonisé par Bastien Flori depuis 2022. On y chante un répertoire moderne revisité, au sein duquel FFF côtoie Diam's ou Mika, accompagné par Jérémie Frémont dans un univers électro. Le chœur Febvotte c'est plus de 90 choristes sur scène et une énergie palpable ! En mai 2025, le chœur a enregistré son premier album, où l'on retrouve des collaborations avec Tarace Boulba Touraine et Shlygly.

Starting Blocks

DU 15 AU 19 JUIN 19:00 → 23:30

La Spatiale, Club Entrée libre

Le festival de **Jazz à Tours** change de format ! Cette année, on passe en mode intensif : Starting Blocks s'installe au Temps Machine pour cinq jours complets de live. Le concept est simple : les deux salles s'enchaînent sans interruption. Près de 150 musiciens et musiciennes de toute la communauté de l'école se succèdent d'une scène à l'autre pour présenter leur travail artistique. Pas d'excuse pour rater le groupe suivant. La qualité de la scène locale parle d'elle-même.

EXTRA BAL #3 : Aunty Razor

musiques hybrides

+ Guedra Guedra + Madalitso Band...

SAM. 27 JUIN 16:00 → 23:00

Château du Plessis - La Riche Prix libre

Si tu aimes M.I.A., Deena Abdelwahed, Star Feminine Band...

"Extra Bal" parce que c'est notre dernière bille à jouer quand il y a urgence de célébrer les artistes et leurs bals modernes venus d'ailleurs. Et puis, l'ailleurs, il sonne bien aussi chez nous, au mépris de la xénophobie ambiante... Pour cette 3^e édition, on retourne chez les potes du Plessis, dans la joie du plein-air. Rendez-vous dès 16h pour un atelier de lutherie sauvage avec le duo malawien Madalitso, pour une nouvelle conférence d'Anna Perraudin (CNRS), et pour rencontrer des associations humanistes locales autour de leurs stands. De 18h à 23h, vous êtes au cœur de la fête avec des artistes flamboyant-es : **Aunty Razor** (hip-hop / afrobeat) + **Guedra Guedra** (electro / musique trad) + **Madalitso Band** (musique trad du Malawi) + groupe TBA*.

*La collaboration avec Madalitso Band s'inscrit dans le cadre de la **Tournée Ligérienne #1** portée par l'Astrolabe (Orléans), le Chato'do (Blois) et Le Temps Machine.*

**TBA pour To Be Announced en english, et en français ça veut dire qu'on vous garde la surprise !*





TACKT #51 : pop expé O'o + New Toy electro punk

VEN. 03 JUILLET 19:30

Hôtel Goûin (Tours) ♥ 0 € | *6 € | ☉8 €

Si tu aimes Björk, Rone, The Killers, Interpol...

Après une première expérience plus que réussie, on remet ça avec l'Hôtel Goûin, dans le magnifique cadre de sa cour, pour la dernière TACKT* de la saison ! La soirée prend pied en plein centre-ville avec deux projets locaux aux musicien·nes déjà bien aguerri·es : O'o (pop expé · electro) et New Tow (punk · indie rock). La rencontre de la contemplation et de l'explosion : un contraste à l'image des jours ensoleillés sous les bombes.

**T'habites À Combien de Kilomètres de Tours ?*

CHEZ LES VOISIN·ES

Chato'do (Blois)

JEU. 02 AVRIL :

Atomique Flav

JEU. 09 AVRIL :

Woodring + Rota Gilla

DIM. 12 AVRIL :

Hollie Cook + X-STICK
(Yako & Sir Jean)

JEU. 16 AVRIL :

Mean Circle

JEU. 23 AVRIL :

Yolande Bashing

SAM. 25 AVRIL :

David Walters + Diff-Men

JEU. 30 AVRIL :

Antes & Madzes

JEU. 07 MAI :

Maze + Empyrrhia

Astrolabe (Orléans)

JEU. 02 AVRIL :

Protoje + Smile Jamaica
Sound System

SAM. 04 AVRIL :

Opening The Experience #14 :
Salomé DV + Orange Pression
+ Line Ten + HugoV3

MER. 29 AVRIL :

Parlors Greens + Kendra
Morris + Taylor Williams

JEU. 21 MAI :

KIM (Karaoké International
du Matrimoine)

SAM. 23 MAI :

Monsieur K 25 ans
et toujours adorable



L'ÉQUIPE

**Surprise (non), tous ces événements
et toutes ces actions ne
s'organisent pas tout•es seul•es!**

L'équipe salariée

Directeur | **Odran Trumel**

Administratrice de production | **Margo Delfau**

Comptable | **Isabelle Béjenne**

Chargé de production | **Jérémy Sagnier**

Programmatrice et coordinatrice du projet artistique
et culturel | **Marie-Line Calvo**

Chargé de l'accompagnement
et de la ressource | **Nathan Aulin**

Chargé des actions culturelles et de la programmation
jeune public | **Baptiste Hamon**

Responsable de communication | **Mathilde Guesdon**

Chargée de billetterie et de communication | **Fanny Maurilieras**

Directeur technique | **Clément Cano Lopez**

Technicien son | **Olivier Roisin**

Régisseur des studios de répétition | **Julien Huet**



Le bureau de l'Asso

Co-présidents | **Arnaud Guédet** et **Franck Fumoleau**

Trésorier | **Blaise Giraudeau**

Secrétaire | **Marion Doudet**

Membre du Bureau | **Benjamin Joseph**

Merci

à tous•tes les
intermittent•es,
bénévoles et
stagiaires qui
œuvrent à nos
côtés!



AVRIL

MER. 01	L'AFTERWORK TRAITS LIBRES : JANE ET LES AUTRES & L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE FRANCIS POULENC + "REWIND"	😊
SAM. 04	JEUNE PUBLIC : ET APRÈS ? HISTOIRES DE RAFISTOLAGES → <i>PETIT FAUCHEUX</i>	
SAM. 04	BEN SHEMIE (SUUNS) + ÉTIENNE JAUMET + ODA FIASCO BRAVO + NUSANTARA SPLASH + MARION COUSIN & ELOÏSE DECAZES + HYPERTEMPS + RUBIN STEINER & T + ÉTUDIANT·ES → <i>MAME & TALM-TOURS</i>	
JEU. 09	SOIRÉE MUSIQUE ELECTRO : BARBARA BUTCH + DYLAN DYLAN (LIVE) → <i>OPÉRA DE TOURS</i>	
VEN. 10	SABOTAGE #5 : HEAVY LUNGS + CHEST. + ELLEN & THE BOYZ (RELEASE PARTY!)	
SAM. 11	ATELIER : SALUT LES BAGUETTES	
SAM. 11	ALTIN GÜN + 1 ^{RE} PARTIE	
VEN. 17	SHELDON + LY	
SAM. 18	PALESTINE, LA RÉSISTANCE EN MUSIQUE : RADIO GAZA + KOFIYETNA DABKE	
JEU. 23	ATELIER : DU MEDIA TRAINING POUR L'AUTO-DÉFENSE DE TON PROJET !	
JEU. 23	TH + 1 ^{RE} PARTIE	
VEN. 24	ODG x LBS SOUND SYSTEM → ALL NIGHT LONG	
SAM. 25	IMARHAN + 1 ^{RE} PARTIE	
JEU. 30	CRENOKA (RELEASE PARTY!) + MITA	

MAI

MER. 20	TOUS EN SCÈNE LIVE !	😊
JEU. 21	SCÈNE OUVERTE : À TOI DE JOUER !	😊
SAM. 23	MARATHON TOUS EN SCÈNE	😊
MER. 27	TOUS EN SCÈNE LIVE !	😊
VEN. 29	CLINTON FEARON + 1 ^{RE} PARTIE	

JUIN

SAM. 06	LES ANNÉES JOUÉ AVEC HA HA HANDS + RITA AMOUREUX (DJ set)	😊
SAM. 13	CHŒUR FEBVOTTE	
15 → 19	STARTING BLOCKS	😊
SAM. 27	EXTRA BAL #3 : AUNTY RAYZOR + GUEDRA GUEDRA + MADALITSO BAND...	

JUILLET

VEN. 03	TACKT #51 : O'o + NEW TOY → <i>HÔTEL GOÛIN (TOURS)</i>	
----------------	--	--