

janv.
- mars

20
26



**LE TEMPS
MACHINE**

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
TOURS METROPOLE VAL DE LOIRE



Un poêlon grand comme une ville,
dans un titanesque appareil à raclette.
Des résistances rougies par la chaleur
forment un soleil sinueux sur un ciel de téflon.

Un Temps Machine en fromage fond et se gratine doucement, de petites bulles lactées éclatent à 120 BPM, comme les claps synthétiques d'une boîte à rythme *vintage*.

Eh oui, l'auteur de cet édito a chopé une bonne crève et profite de l'inspiration donnée par la fièvre pour écrire ces lignes. Une fois guéri, ça semble une moins bonne idée, mais il est trop tard pour faire machine arrière : il faut boucler le programme ! Et il est tentant de se réfugier dans le rêve face à un monde cruel.

Un paracétamol plus tard, parlons de l'essentiel. D'abord, il y a un certain nombre de dates complètes : désolé, 'fallait être rapide ! Pour les déçu-es, rendez-vous sur Reelax Tickets, la bourse aux billets sécurisée 100 % sans OGM ou NGT.

Ensuite, des rendez-vous qui s'installent, parce qu'on les aime comme nos premiers vinyles : la Nuit de clôture Désir... Désirs, les Auditions des iNOUÏS, les soirées TACKT ("chansons" pour changer, et pas chez nous !), Pili Pili et Ceci n'est pas un barbecue.

Mais aussi des inédits.

L'envie de construire des ponts avec les écoles de musique nous anime depuis un moment et c'est notre artiste Suprême LTM 2024/25 qui en sera l'architecte : G.L.A.D, le séillant, ouvre ce trimestre avec 50 élèves de l'Aubrière (Fondettes).

Dans la continuité d'Ultra Son, nous testons un nouveau type d'événements dans notre Spatiale : les sessions d'écoute. Envie de massages auditifs ou simples fans de Sigur Rós, plongez tête baissée dans leur album *Takk...*, bijou sonore remixé en son spatialisé. On en viendrait presque à rêver d'avoir plus de deux oreilles.

Et enfin, le temps d'une soirée agitée autour de la scène chinoise alternative, nous vous retrouvons au Bateau Ivre pour Turbulences #1, la première édition d'une série que l'on espère longue.



LE VISUEL DE ILLU À LA COOL

On poursuit la saison avec cette illustratrice engagée qui nous a touché avec ses personnages agénés emplis de bonhomie, un brin psychés, un poil absurdes. Son trait rond et doux leur confère une sorte de sympathie universelle. Formée à l'EPSAA, l'école d'art publique de la Ville de Paris, Fanny Serrin multiplie aujourd'hui les supports et techniques de création dans une explosion de couleurs sans retenue : sérigraphie, risographie, fresque murale, flocage, broderie, tapis flash, vitrail, etc.

INFOS PRATIQUES



Avant de venir nous rendre visite, consultez notre site : letempsmachine.com vous y trouverez toutes les dernières infos et mises à jour!

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets sans frais de location directement sur billetterie.letempsmachine.com ou bien en vous rendant au Temps Machine sur les horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 14h à 18h) et, bien sûr, au guichet les soirs de concert ! Certains concerts sont également en vente (avec frais de location) auprès des distributeurs FNAC, Cultura, etc. et sur l'appli pass Culture.

Un tarif réduit est disponible sur l'ensemble de nos événements, hors concerts "TACKT". Pour savoir si vous êtes éligibles, direction letempsmachine.com.

Les enfants sont autorisés à assister aux concerts dès l'âge de 7 ans. L'entrée est gratuite pour les moins de 11 ans (hors programmation jeune public et concerts non-organisés par Le Temps Machine) sur demande d'invitation à billetterie@letempsmachine.com (dans la limite des places disponibles). Les mineurs de moins de 16 ans doivent être accompagnés par un adulte.

Revente de tickets

Le Temps Machine s'est associé à **Reelax Tickets** grâce à qui vous pourrez remettre en vente vos places en cas d'imprévu ou bien peut-être les acheter *in extremis* si le concert affiche déjà complet ! Le tout, sans risque d'arnaque ni de spéculation sur les prix*.

**Billets remis en vente au prix coûtant + frais Reelax Tickets pour l'acheteur-euse.*

Horaires

L'heure indiquée sur les billets correspond à l'horaire d'ouverture des portes du Temps Machine. Les concerts débutent 1^h plus tard (15 min pour les événements jeune public).

Venir au Temps Machine

Parvis Miles Davis
37300 Joué-lès-Tours

En Tramway : ligne A, arrêt Joué Hôtel de Ville.

En bus : lignes C3, 15, 16, 30 et 31 arrêt Joué Centre ou Martyrs.

À vélo : parc à vélo situé à l'entrée du bâtiment.

En Pony : des stations Pony (vélos électriques en libre-service) se situent aux abords du bâtiment.

En voiture : parking devant le Temps Machine.

Pensez au covoiturage ! Vous pouvez en proposer un ou bien alors en trouver sur letempsmachine.com à la page "infos pratiques". Et ça marche aussi pour le covélo et le copiétonnage.



NOS FORMULES D'ABONNEMENT

Toutes nos cartes ont une durée de validité d'un an à compter de la date de souscription à l'abonnement.

Carte LTM

L'incontournable qui permet de satisfaire toutes vos envies musicales ! Tarifs les plus bas, concerts gratuits, pas de majoration sur place, avant-premières, réductions chez des structures partenaires : soit de belles économies dans votre porte-monnaie pour de beaux concerts gravés dans votre mémoire !

Coût de l'abonnement carte LTM : 5€ au tarif réduit, 15€ plein tarif ou gratuit pour les détenteur·rices du Passeport Culturel Étudiant (PCE)

Carte DUO

La carte DUO offre les mêmes avantages que la carte LTM, mais on peut aussi convier son +1, quel qu'il soit, en lui garantissant les tarifs les plus bas possibles sur nos concerts. S'organiser pour sortir est donc plus simple : ami·es, collègues ou famille vous suivront plus facilement dans vos pulsions musicales !

Coût de l'abonnement carte DUO : 10€ au tarif réduit ou 25€ plein tarif

Rencontres artistes

Ces deux cartes vous permettent désormais d'échanger avec certain·es artistes avant leur concert. Nous vous proposerons alors, selon leur disponibilité, de rencontrer des groupes ou artistes solo pour leur poser quelques questions. Si ça ce n'est pas une preuve d'amour envers nos abonné·es, alors on ne sait plus comment vous le dire !

Légende de nos tarifs

♥ Cartes LTM, DUO, STUDIOS LTM et abonné·es partenaires*

↓ réduit

* prévente

⦿ sur place



Public jeunes

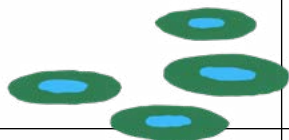
et étudiant·es

Les concerts du Temps Machine sont disponibles* sur le **pass Culture**, **YEP'S** et le **Passeport Culturel Étudiant (PCE)**.

Bon plan : la combinaison des trois dispositifs est possible ! Plus d'infos sur les applis respectives ou directement sur letempsmachine.com

* Dans la limite des places disponibles

LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



Nos trois studios sont des espaces de pratique accessibles aux musicien·nes amateur·rices et professionnelles, ouverts du lundi au dimanche, de 10H à minuit.



Ils sont tout équipés : sonorisation avec une console son semi numérique offrant la possibilité de s'enregistrer (à noter qu'il ne s'agit pas de studios d'enregistrement à proprement parler), trois micros chant SM58, des amplis guitare et basse, une batterie (sans caisse claire ni cymbales), trois câbles XLR, etc. Les musicien·nes ont la possibilité de stocker du matériel dans des box prévus à cet effet (sous réservation).

La réservation des studios de répétition du Temps Machine se fait désormais via un logiciel, avec paiement et résa automatique de créneaux en ligne, et c'est bien plus pratique pour tout le monde ! En cas de première inscription, il est nécessaire de prendre rendez-vous avec Julien en écrivant à studios@letempsmachine.com

Protections auditives

Earcare revient **mercredi 11 mars** pour une nouvelle journée de session de moulages. Si vous voulez vous doter de protecteurs auditifs et IEM sur mesure, inscrivez-vous et réservez votre créneau sur earcare.fr ou bien via notre site web.

En partenariat avec Agi-Son et Earcare

LES ATELIERS

Inscriptions
accompagnement
@letempsmachine.com

FNAS : ton argent qui dort

JEU. 22 JANVIER 18:30 → 20:00

Gratuit

C'est quoi encore cet acronyme ? C'est le Temu de la FNAC ?! Non, on ne vous ferait jamais ça ! FNAS signifie Fonds National d'Activités Sociales des entreprises artistiques et culturelles. C'est comme un gros CE pour les employé-es du spectacle vivant affilié-es à la convention collective CCNEAC. Ohlala, un autre acronyme, on s'y perd... Vous ne savez pas ce qu'est la CCNEAC ? Allez donc dans Google ou sur votre bulletin de paie, et regardez si ça vous concerne. Si ce n'est pas le cas, alors cet atelier non plus. Revenons-en au FNAS : qui dit « fonds » dit « argent ». Margo, notre administratrice, vous fera découvrir des tips plus qu'intéressants ! Abonnement Deezer pour que dalle, remboursement de gîtes vacances, chèques livres, etc.

Intervenante : Margo, administratrice du Temps Machine

Ta musique, tes droits !

JEU. 05 FÉVRIER 18:00 → 20:00

Gratuit

Ayant commencé dans l'accompagnement de projet artistique pour se spécialiser ensuite dans l'édition musicale, JB connaît aujourd'hui toute la mécanique de ce milieu. Il vous propose alors un atelier qui a pour but de démystifier les rouages liés aux droits autour de la musique en abordant les notions de droits d'auteurs et de droits voisins. Vous êtes nombreuses et nombreux à chercher à vous professionnaliser, alors écoutez bien pendant ces deux heures parce qu'elles ne seront pas perdues, promis !

*Intervenant : JB
Goubard, label
Floral Records*



Sacem mes droits d'auteur

JEU. 05 MARS 18:00 → 21:00

Gratuit

En tant que musicien·ne, vous ne pouvez ignorer la Sacem, d'autant plus si vous comptez prochainement sortir un EP ou un album ! Alexis Laratte et Lorène Moreau, délégué·es Sacem d'Indre-et-Loire, proposent un temps pour échanger avec vous et présenter cette Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique : ses missions, son organisation, son innovation, son engagement et ses aides pour les musicien·nes.

Intervenant·es : Alexis Laratte et Lorène Moreau, délégation régionale de la Sacem

Crée ton rider et ta fiche tech' !

MER. 11 MARS 18:30 → 20:30

Gratuit

Cet atelier s'adresse à tout·e musicien·ne qui compte bien monter sur scène et y rester ! Alors on va partir des bases : une fiche technique et un rider, à quoi ça sert et qu'est-ce qu'on y met ? Quels éléments doivent figurer sur un plan de scène ? Soit toutes les clés pour partir l'esprit (un peu plus) léger en tournée !

Intervenant : Julien, régisseur des studios de répétition
Inscriptions à studios@letempsmachine.com

Speed meeting

SAM. 28 MARS 13:00 → 18:00

Gratuit

Encadré par la Fracama et accueilli par Le Temps Machine, le speed meeting est LE temps dédié pour rencontrer les professionnel·les de la musique dans ta région ! Booking, label, prod, programmation, festival, etc. Tous les sujets qui t'intéressent pourront être abordés lors de rendez-vous courts mais intenses !

Inscriptions sur place



L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Vous êtes un-e artiste local-e ?
Notez bien ce contact: Nathan
accompagnement
@letempsmachine.com

DISPOSITIFS

Il y a déjà le nôtre, le bien nommé **Suprême LTM**, qui suit 3 groupes sur toute une saison (**Atomique Flav, Ellen and The Boyz et SyLO** pour 2025-26). Nous participons aussi activement à d'autres dispositifs d'accompagnement destinés à des artistes locaux de tout bord, que ce soit en tant qu'organisateur, antenne relais ou jury : **Les iNOUïs du Printemps de Bourges, Buzz Booster, Télescope, Propul'son, Coup d'Boost...** Ces dispositifs permettent notamment aux lauréat-es de se faire repérer, de bénéficier d'un suivi de développement, de coaching, de temps de filage et de résidence au Temps Machine.

LES iNOUïs

Pendant 5 semaines, 29 antennes territoriales, 5 conseillères et conseillers artistiques nationaux, ainsi que plus de 350 professionnel·les ont écouté, débattu et démêlé plus de 3500 candidatures. En région Centre, c'est Antre Peaux et Le Temps Machine qui œuvrent ensemble depuis 2022 en tant que co-antenne. Maintenant, place aux artistes avec les Concerts Auditions Régionales et venez découvrir en live **Diff-Men, Ellen and The Boyz, Garuzé, Jane et Les Autres, Jasmine Not Jafar et Pio** ! Cette année, **rendez-vous vendredi 30 janvier au Temps Machine.**

BUZZ BOOSTER

Depuis 16 ans, ce réseau national a pour objectif de valoriser la scène musicale rap, d'accompagner la démarche de professionnalisation d'artistes émergent-es, de dynamiser le réseau de diffusion des musiques urbaines et de réunir un réseau national d'acteur·rices hip-hop. Le Temps Machine reprend l'antenne Centre-Val de Loire avec l'Astrolabe (Orléans) pour l'édition 2026. La période d'inscription est ouverte du 02 au 31 janvier. **Rendez-vous jeudi 26 mars pour les sélections live Centre !**

ACTIONS CULTURELLES

Fabrique à Musique

On ne le rappellera jamais assez : l'éducation artistique est un levier essentiel d'émancipation et d'épanouissement. Raison pour laquelle nous avons imaginé avec le collectif Sale Défaite cette Fabrique à Musique comme un espace d'exploration sonore et d'expression de soi. Du 09 au 11 mars, c'est alors toute une classe de 6^e du collège Jean Roux de Fondettes qui participe à 3 jours d'ateliers articulés autour de la sensibilisation à l'égalité femmes-hommes dans le secteur musical, l'écriture de chansons, la découverte d'instruments, d'outils électro et d'effets de voix (clavier, PAD, MAO, autothune, etc.) et l'incarnation scénique. Tout ce beau travail aboutira sur une restitution publique mardi 17 mars !

Soutenu par la SACEM

Concerts à la Maison d'arrêt de Tours

Comme chaque année, Le Temps Machine s'engage dans une démarche d'accès aux droits culturels, bien que menacés par notre cher ministre de la justice... Ces droits doivent garantir à chacun-e d'accéder aux références culturelles quelles qu'elles soient. C'est dans ce cadre que nous proposons deux concerts par an aux détenus de l'établissement pénitentiaire avec une programmation 100% made in Suprême LTM. Et en février, c'est avec Atomique Flav !

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement, le Service Pénitentiaire Insertion et de Prévention 37 et la Maison d'arrêt de Tours



Tempo Crescendo

Le Centre Oreste est le nouveau venu dans la liste de nos partenaires de cœur ! Ce service spécialisé dans la prise en charge psychothérapeutique ambulatoire des adolescents de 14 à 18 ans nous rend régulièrement visite depuis le début de la saison. Le projet derrière tout ça ? La réalisation d'un album par les jeunes du centre : écriture, composition, enregistrement et tutti quanti ! Pour y parvenir, une série d'ateliers est organisée dans nos studios avec les artistes Garuzé (écriture, diction, enregistrement) et Alvin Amaizo (composition instrumentale et MAO). Nota bene : la sortie de l'EP est prévue pour fin mars !

Soutenu par la SACEM

Visites du Temps Machine

Le Temps Machine est ouvert, sur demande, aux visites guidées de groupes. Centres sociaux, services jeunesse, établissements scolaires, instituts médicoéducatifs, n'hésitez pas à nous contacter. Vous découvrirez les coulisses d'une salle de concert et les métiers à l'œuvre dans une SMAC (Scène de Musiques Actuelles).

→ La **visite standard** propose un tour complet du bâtiment et, quand c'est possible, un petit aperçu des artistes en résidence ou en répétition dans nos studios. Formule gratuite et accessible à des groupes d'effectif varié (max. 30 personnes).

→ La **visite avec atelier son** propose, en plus de la formule standard, un atelier autour du son et de la prévention auditive mené par un ingénieur du son. Cette formule, adaptée au public scolaire, est payante à hauteur de 200 € par classe.

Pour tout renseignement sur les actions culturelles, contactez Baptiste : actionculturelle@letempsmachine.com



JEUNE PUBLIC

Pour chaque spectacle "jeune public", nous mettons maintenant à disposition dans le hall nos nouveaux jeux en bois, confectionnés avec les super bénévoles du Temps Machine et du Château du Plessis ! Aussi, l'équipe de la Médiathèque de Joué-lès-Tours nous prête une sélection de ses plus beaux livres, en lien avec le spectacle du jour.



Octobre



© Léa MKL

SAM. 10 JANVIER 09:45

à partir de 6 ans

Club ♥ 4 € | ↓ 6 € | ☉ 8 € | Enfant 6 €

concert illustré

Octobre est une épopée haute en couleurs et en musique. Octobre c'est aussi le nom d'un personnage réservé et empoté, qui ne quitte pas le confort de son appartement pastel à Framboise Ville. C'est après une terrible dispute avec Guitare, sa plus vieille amie, que celle-ci décide de le quitter. Ce triste départ va l'amener à sortir de ses habitudes pour explorer le monde extraordinaire de Bontoutou. Ce spectacle de **45 min** au dispositif original alliant musique live et dessins animés, propose une expérience sensorielle et immersive qui délivre un pêle-mêle d'émotions. Il est porté par quatre jeunes artistes : **Léa MKL, Rémi Palis, Nathan Leproust** et **Antoine Biotteau**.

Le carnet de l'invisible

atelier créatif

SAM. 17 JANVIER 14:15

à partir de 6 ans

Espace d'exposition Enfant 6 €

Cécile Jeanson, autrice et dessinatrice du livre *Les Chercheuses de l'invisible*, invite les enfants à explorer ensemble l'invisible souterrain, cette vie minuscule et magique qu'il y a sous terre et dans nos composts. Elle propose de réaliser sur de petits carnets secrets une collection de créatures imaginaires et farfelues. Les participant-es dessineront les microbes et bactéries étonnantes qui peuplent la terre avant de les rendre invisibles... à moins de se munir de la loupe magique qui sera fabriquée elle aussi pendant l'atelier.

Accompagnant-es et/ou parents observateurs

JEUNE PUBLIC

Paper Orkestar

spectacle musical

SAM. 21 FÉVRIER 14:15

à partir de 6 ans

La Spatiale ♥ 4 € | ↓ 6 € | ⊕ 8 € | Enfant : 6 €

Dans un aller-retour entre concentration et dispersion, l'œil et l'esprit des jeunes participant-es sont sollicités tout au long de ce spectacle de **45 min**. De l'outil le plus simple, une feuille de papier froissé, sortent des rythmes, ritournelles et chansons, amplifiés par des instruments et machines électroniques. L'orchestre de papier est alors invité à nous rejoindre, entre notes et refrains chantés.

En coproduction avec le Petit faucheur

Dans le cadre du festival Planète Saturne

Une création soutenue par le collectif Musiques Actuelles Jeune Public (MAJP)

Farniente

spectacle musical

électro contemplatif et immersif

MER. 18 MARS 14:15 & 16:15

tout public dès 3 ans

La Spatiale ♥ 4 € | ↓ 6 € | ⊕ 8 € | Enfant : 6 €

Farniente c'est un concert joué par un musicien qui cherche à atteindre son rêve : faire de la musique sans lever le petit doigt ou presque, pour devenir spectateur de son propre concert.

À la manière de Jacques Tati, de Monsieur Hulot ou de Merlin L'Enchanteur. Il va progressivement laisser tomber ses instruments pour mettre en marche une

machine à faire de la musique qu'il pourra piloter à distance.

Une sorte de création animée hors norme et géniale, véritable expérience sonore et musicale de **45 min**

signée **Gregaldur** mêlant fabrications en tout genre, machineries, bidouilles, inventions et dispositif interactif.



L'Afterwork concert

Traits Libres : Cécile Jeanson + G.L.A.D & apéro expo

Aubrière puissance 50



SAM. 17 JANVIER 18:30

La Spatiale, Espace d'exposition Entrée libre



Si tu aimes Juste une impression, la gratuité, les concerts surprise...

Notre 1^{er} Afterwork Traits Libres de l'année prend une dimension hors-norme. Déjà avec l'expo participative* *Souvenirs Étranges Animaliers* de **Cécile Jeanson** réunissant plusieurs collections de tout poil et de tout support : dessins, histoires courtes, mini-BD... Puis ensuite

le concert dans la Spatiale avec **G.L.A.D**, bien entouré par 50 jeunes artistes de l'**Aubrière** assurant danse, chœur et musique ! C'est finalement la version extended de son projet néo-soul dans toute sa puissance ! Entretemps, bien sûr, on n'oublie pas le traditionnel apéro offert pendant le vernissage, suivi de notre petite présentation du nouveau trimestre.



** Le jour du vernissage, si vous le souhaitez, vous pouvez amener une photo d'un animal qui vous est cher ! Un espace accueillera ainsi vos souvenirs animaliers, réunis le temps de l'exposition.*

©Fanny Maurilleras

Ino Casablanca + 1^{re} partie complet rap

VEN. 23 JANVIER 19:30

La Spatiale

Si tu aimes DanyL, LinLin, disiz...

Après une belle succession de dates à guichet fermé (comme celle-ci), l'étoile montante filante du rap poursuit son tour jusqu'à Joué-lès-Tours. L'artiste franco-marocain a déjà bien marqué les esprits avec son projet *EXTASIA*, cette délicieuse fusion de rap, de sonorités hybrides et d'influences venues des quatre coins du monde. Déjà accros à la musique d'**Ino Casablanca** ? Et pourtant, vous ne l'avez pas encore vu sur scène : sa présence est magnétique !





**Le Festival
Desir ... Désirs,
Le Prisme, Dirty
et Le Temps
Machine
présentent**

Nuit de clôture Désir... Désirs

electro

clubbing

performances

SAM. 24 JANVIER 22:00 → 06:00

La Spatiale, Club, Hall ♥10 € | ↓12 € | *15 € | ◎17 €

***Si tu aimes Madame Arthur, DJ Schnake, LESSS,
Contrefaçon...***

La clôture de la 33^e édition du festival de cinéma LGBTQIA+ nous prendra bien toute la nuit ! Pour l'occasion, le Dirty crew et Le Prisme se sont réunis pour investir tout Le Temps Machine et vous concocter une nocturne sur mesure : un DJ set electro/techno en continu ponctué de performances mettant librement en lumière les corps queer. On vous chauffe avec les premiers noms de cette nocturne bouillonnante : la productrice et DJ **Urumi** (techno/trance/frapcore) et l'artiste **Balanciagaet** (projections).

Événement réservé à un public averti (entrée interdite aux mineur-es)

Suzane complet pop + Rosa Cliver

JEU. 29 JANVIER 19:30

La Spatiale

Si tu aimes Stromae, Aloïse Sauvage, Eddy de Pretto...

Suzane nous a déjà toutes et tous mis K.O. avec ses performances scéniques à couper le souffle, son énergie et ses textes engagés. Après les albums *Toï Toï* et *Caméo*, elle est de retour sur scène avec l'album *Millénium* pour nous montrer une nouvelle facette, celle qui va nous mettre une belle claque ! Décidemment... Mais on commence la soirée crescendo, avec une voix vibrante, néanmoins transperçante, celle de **Rosa Cliver**.



iNOUÏS : concerts auditions régionales

VEN. 30 JANVIER 19:00

La Spatiale Gratuit sur réservation découverte

Si tu aimes ta scène locale dans toute sa plus belle diversité

Avec Antre Peaux (Bourges), Le Temps Machine est co-antenne des iNOUÏS du Printemps de Bourges pour la région Centre-Val de Loire. Un jury de professionnel·les a épluché près de 120 candidatures pour retenir ces 6 groupes qui se produiront devant vous et, qui sait, peut-être aussi en avril au Printemps de Bourges : **Diff-Men** (rap), **Ellen and The Boyz** (post-punk), **Garuzé** (rap), **Jane et Les Autres** (pop), **Jasmine Not Jafar** (live techno) et **Pio** (chanson).



TACKT #50 : Diane + Carla Siméon + chansons Poupée Triste

VEN. 06 FÉVRIER 19:30

Espace Ockeghem (Tours) ♥ 0 € | *6 € | ◎8 €

Si tu aimes Coline Rio, Noor, Zélie...

On sort de nos murs pour vous proposer un rendez-vous 100% scène locale dans le bel écrin de l'espace Ockeghem, un lieu qui se prête volontiers à la contemplation mais qui sait aussi rendre l'écho de tout un panel de couleurs et d'émotions. Cette soirée de concerts label TACKT* présente trois nouveaux projets chanson : **Diane** (issue de Grife), **Carla Siméon** (issue de Crenoka, Kokopeli, Diadème) et le quatuor **Poupée Triste**. Des voix exclusivement féminines maniant l'art du choix des mots et maîtrisant la puissance de l'intime.

TACKT :
T'habites
À Combien
de Kilomètres
de Tours ?



©DR

©DR — ©Nora Le Brun

Album TAKK... ambient post-rock de Sigur Rós : sessions d'écoute spatialisée

SAM. 07 FÉVRIER 16:30 & 18:00

La Spatiale ♥ 5 € | ↓7 € | *10 € | ◎12 €

Si tu aimes Jon Hopkins, Brian Eno, Explosions In The Sky...

L'album *Takk...* du groupe mythique islandais **Sigur Rós** fête ses 20 ans. Pour l'occasion, le groupe a sorti une version remasterisée "The Tape Variations". Et pour que vous puissiez sentir toute la finesse éthérée de leur rock progressif, nous ouvrons la Spatiale et tout son Soundscape pour 2 sessions d'écoute, les seules en France. Un conseil : sur un transat ou allongé-es, fermez les yeux, ouvrez les oreilles et laissez-vous porter !



Le groupe ne sera pas présent car il ne s'agit pas de concerts mais bien de sessions d'écoute. Album en vente sur place

Scène ouverte : à toi de jouer !

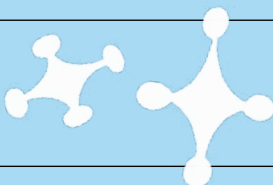
MER. 11 FÉVRIER 18:30

Club Entrée libre

La scène du Club est ouverte à toutes et tous : venez dès l'heure de l'apéro pour un open-mic de 18h30 à 22h ! Chacun-e pourra jouer 10 min de sa propre compo, selon son style de prédilection et sous la forme souhaitée. Pas de limite, toutes les esthétiques sont les bienvenues !

Inscription des participant-es auprès de Julien à studios@letempsmachine.com

Yvnnis + 1^{re} partie



VEN. 13 FÉVRIER 19:30

La Spatiale ♥ 20 € | ↓ 22 € | * 25 € | ◎ 27 €

Si tu aimes NeS, Rounhaa, Mairo, Bu\$hi...

Vous l'avez peut-être connu suite à une session COLORS de haut vol avec le titre *BIG SHOT* ? Ou bien peut-être par la sortie à l'automne dernier de sa mixtape DND (*Do Not Disturb*) marquée par

des collab' au casting 3 étoiles : de J9ueve à So La Lune en passant par JRK 19 et H JeuneCrack.

Énergie et maîtrise sont les maîtres-mots de son rap. Brique par brique, **Yvnnis** s'est patiemment délesté du costume d'étoile montante pour endosser celui d'un artiste pleinement accompli !



Pili Pili #6 :

dancehall

Bamby + BABC

shatta

VEN. 27 FÉVRIER 20:00 → 00:00

La Spatiale ♥ 10 € | ↓ 12 € | * 15 € | ☉ 17 €

Si tu aimes Maureen, Meryl, Natoxie...

Calor en plein hiver, les corps se libèrent ! Pili Pili, c'est quoi ? C'est le nom de nos soirées clubbing pimentées au twerk. Pour cette 6^e édition, on invite **Bamby**, la *Muse* du dancehall pimpée au bouyon guyanais sauce shatta. Et on rappelle le girl gang **BABC** qui maîtrise autant les platines que le dancefloor pour te faire bouger comme une reine sous notre boule à facettes.



Ceci n'est pas un barbecue #4

soirée caritative bal trad techno trad

SAM. 28 FÉVRIER 19:30

La Spatiale, Club, Hall ♥ 8 € | ↓ 10 € | * 13 € | ◎ 15 €

Si tu aimes La Ciguë, Cocanha, danser et donner un peu de ton argent pour des causes justes...

Derrière ce nom énigmatique se cache un événement festif qui porte haut les couleurs des musiciennes de tout bord ! Cette année, carte blanche est donnée à **Chloé Boureux** (La Ciguë) qui nous fait vibrer au son de son violon en compagnie de ses amies pour, le temps d'une soirée, former **ROUACHE**, un groupe post-folklore et techno-trad. On continue sur les musiques traditionnelles avec le trio vocal et percussif **Diluvienne** : un voyage hybride entre des chants occitans revisités et des compositions queer où le bal s'invite ! Cette 4^e édition rappelle la chorale **CLAMEUR** et propose une nouvelle scène ouverte* réservée aux femmes et minorités de genre.

Soirée caritative au profit du Centre d'hébergement et de réinsertion sociale Anne de Beaujeu – Amboise (Croix-Rouge française)

*Inscriptions par mail à studios@letempsmachine

©DR



La
Guilde de la
Transmission
et Le Temps
Machine
présentent





Carte blanche
**Riffs 70 fête
ses 10 ans !**

Moundrag + Red Cloud + Mesmaekers

hard prog

heavy psych

heavy rock'n roll

VEN. 06 MARS 19:30

Club ♥ 5 € | ↓ 7 € | * 10 € | ☉ 12 €

Si tu aimes Deep Purple, Black Sabbath, DeWolff...

L'émission Riffs 70 de Radio Béton fête ses 10 ans ! Passerait-on alors aux années 80 ? Oh que non ! Un beau programme d'anniversaire avec trois groupes dans le Club, intercalés de quiz sur le plateau radio de Béton.

Ce sont les locaux de **Mesmaekers** qui ouvrent les festivités : trois frangins amoureux du rock, transis de mélodie, et chauds du live ! Un mur de son massif et hypnotique avec seulement deux instruments et deux voix ? **Moundrag**, c'est un duo sans guitare qui préfère laisser ses claviers hurler et sa batterie tonner. Formé en 2020, on ne quitte pourtant pas les 70s avec le quintet **RED CLOUD** porté par des riffs incisifs et une voix à la Janis Joplin.

Bertrand Belin + Savannah

complet

chanson

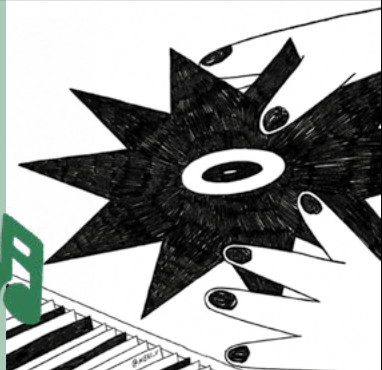
SAM. 07 MARS 19:30

La Spatiale

Si tu aimes Alain Bashung, Laura Cahen, Dominique A...

C'est le retour de la voix veloutée au débit nonchalant d'un auteur majeur de la scène française ! **Bertrand Belin** revient avec un 8^e album pour explorer de nouveaux paysages sonores. Un tableau de maître serti d'une prose à la fois ample et énigmatique. Le magnétisme de Bertrand Belin atteint des sommets. Un doux orage en ouverture de soirée avec des couleurs teintées de noirceur sur des accords mineurs : **Savannah** ce sont des éclairs de mélodies qui caressent l'âme.





foire aux disques

Le Temps d'un Disque #8

DIM. 08 MARS 09:00 → 18:00

La Spatiale, Club, Hall Entrée libre

Avis aux collectionneur·euses et mélomanes en tout genre, la foire aux disques du Temps Machine revient pour une 8^e édition! Au programme: des vinyles, CD et cassettes (bien sûr), mais aussi des animations, de quoi se rafraîchir et se restaurer.

Demande d'inscription pour les exposant·es (particuliers ou professionnel·les) auprès de Nathan:
accompagnement@letempsmachine.com

Scène Locale cuvée 2025

afterwork

remise de prix

concerts

JEU. 12 MARS 18:30

La Spatiale, Club, Hall Entrée libre

Ce 11^e rendez-vous dédié à la scène musicale tourangelle est organisé par les médiathèques de Tours, Ballan-Miré, Joué-lès-Tours et Chambray-lès-Tours, ainsi que les médias Radio Campus Tours et le PROG, et la salle du Temps Machine. Comme chaque année, suite à un concours, l'affiche est conçue par un·e étudiant·e de l'École Brassart. Pour l'occasion, deux groupes locaux chauffent la scène du Club et le public! Les artistes de la cuvée 2025, tous genres musicaux confondus, sont dévoilé·es au cours de la soirée: meilleur·e artiste/groupe, meilleur album/EP et meilleur clip de l'année.





Marguerite + Steve Ibrahim

complet

pop

SAM. 14 MARS 19:30

La Spatiale

Si tu aimes Helena, YOA, RORI, Solann...

Les filles, les meufs, **Marguerite** (comme la fleur) passe par Le Temps Machine pour sa tournée ! Des textes sensibles, des mélodies entêtantes, Marguerite intrigue et captive, tout en explorant son rapport à la féminité et à la masculinité. Pour une ouverture tout en douceur, la chanteuse a choisi de laisser la scène à **Steve Ibrahim** qui propose une folk hybride, entre Bon Iver et Mustafa.

Le Printemps des Poètes

poésie

lecture

MER. 18 MARS 19:30

Club Entrée libre

Les centres sociaux de la Rabière et du Morier proposent une nouvelle scène ouverte à la poésie ! Vous êtes invité-es à venir déclamer vos textes, voire même poser vos mots en musique en compagnie d'une danseuse qui maîtrise l'art de mettre en mouvement la poésie. Venez écouter, lire, déclamer, slammer, chanter les textes de vos auteur-rices préféré-es, ou bien même ceux sortis de votre propre plume !

Les **centres sociaux** du **Morier** et de **La Rabière** et **Le Temps Machine** présentent

Jyeuhair + 1^{re} partie

rap

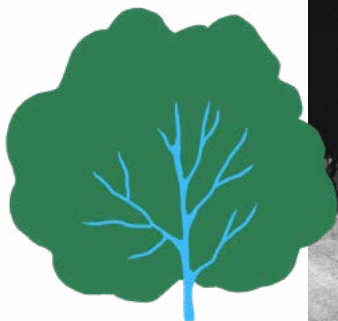
afrobeat

VEN. 20 MARS 19:30

La Spatiale ♥ 18 € | ↓ 20 € | * 23 € | ◎ 25 €

Si tu aimes Nouvelle École, Carbone, Youssef Swatt's ...

Révélé au grand public avec la saison 3 de Nouvelle École, **Jyeuhair** fascine par sa singularité brillante. Artiste autodidacte franco-malgache, il écrit, chante et rappe, compose toutes ses instrumentales qu'il taille méticuleusement pour ses textes. Parfois, il réalise même ses clips ! Jyeuhair se nourrit de multiples influences : du rap à la pop, en passant par l'électro et l'afrobeat, tout y passe, dans les moindres détails. Le résultat est une musique unique, aux allures épiques, mélodieuses, et globalement explosive.



©Pierre Daschier

YEPS

LE PASS DES JEUNES
DE LA RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

15-25 ANS

AVEC LA RÉGION
20€ POUR
MA CULTURE
CINÉ, CONCERTS, LIVRES...
C'EST SUR
YEPS.FR

INSCRIPTION
SUR LE SITE



Download on the App Store | Get it on Google Play



Théa + Rallye

emocore

hyper pop

SAM. 21 MARS 19:30

La Spatiale ♥ 27 € | ↓ 29 € | * 32 € | ☉ 34 €

Si tu aimes Candeur Cyclone, JeanneTo, Eloi...

Après avoir retourné le chapiteau du Festival Terres du Son, **Théa** revient en Touraine pour notre plus grand plaisir. Son projet **COMÈTE** raconte le chaos que vit une jeune fille queer dans ses relations, sa santé mentale et les systèmes oppressifs qui l'entourent. Ce qui ne l'empêche pas de transformer ses lives en fête insolente, fédératrice et jouissive ! Et la fête s'ouvre avec **Rallye**, un quintet originaire de Colombes qui souffle depuis 5 ans un vent d'air frais sur le pop-rock français !



Buzz Booster : Sélections Live Centre

JEU. 26 MARS 19:30

Club Entrée libre

Si tu aimes la scène locale rap et découvrir avant tout le monde les bangers de demain !

Après trois éditions en solo, Le Temps Machine partage cette année le flambeau de l'antenne régionale Buzz Booster avec l'Astrolabe (Orléans) ! À l'issue de la phase de sélections, un jury de professionnel·les se réunit pour présenter quatre lauréat·es (on ne connaît pas encore leurs noms à l'heure où on écrit ces lignes !) qui performeront sur la scène du Club, face au public et au jury des sélections live Centre-Val de Loire. Clou de la soirée : un dernier concert vous est offert pendant les délibérations, on laisse place à **TOERA**, la grande gagnante 2025 !

Buzz Booster est le premier réseau national dédié à la découverte, l'accompagnement et la diffusion de la nouvelle scène rap en France.





Le Bateau
Ivre et Le Temps
Machine
présentent

©DR

TURBULENCES #1 : **Run! Rabbit Run!** (pop rrrriot girl) **+ TAIGA** (live machine techno) **voyage avec la scène alternative chinoise**

SAM. 28 MARS 19:30

Bateau Ivre (Tours) ♥ 8 € | ↓ 10 € | * 12 € | ◎ 15 €

Si tu aimes Oklou, Asian Dub Foundation, ATOEM...

Attention, nous arrivons en zone de turbulences ! C'est un voyage long courrier qu'on vous propose avec le Bateau Ivre : direction la Chine et sa scène alternative. On décolle avec une musique puissamment psychédélique qui s'empare des corps : c'est le duo electro-trad **TAIGA** à l'énergie club sans compromis. Nourri d'influences electro dub, progressive, trance et EDM, leurs performances live multi-instrumentales vous emmène sans détour du dancefloor aux steppes d'Asie centrale. Puis **Run! Rabbit Run!**, un duo féminin d'electro pop à tendance rrrriot girl, pour un son à la fois contenu et explosif. Sautant de légendes urbaines en paysages apocalyptiques, leur récit court sur une révolte poétique contre la culture mainstream. Entre costumes et chorégraphies singulières, c'est tout un rituel scénique où se mêlent mysticisme, puissance féminine et adoration de la lune. Un tel voyage, c'est pas tous les jours que ça se présente, alors checkez vos billets et ne loupez pas l'embarquement !

Jasmine Not Jafar + Sonic Circle

live techno

découverte

Jumelage
scène locale
avec Le Mans

VEN. 13 MARS 19:30

Scarron (Place des Jacobins, Le Mans) Entrée libre

Après la TACKT #49 de septembre dernier programmant Allebou en partenariat avec **Superforma**, c'est l'heure du match retour avec **Jasmine Not Jafar** ! Le duo live techno des deux Tourangelles s'envole en terres mancelles, invité par une artiste que l'on connaît bien par ici : **Marine Flèche** (Meule, Iyere). Elle joue dans le cadre de **Sonic Circle**, un workshop en mixité choisie fruit de plusieurs jours d'explorations sonores collectives.



CHEZ LES VOISIN·ES

Chato'do (Blois)

SAM. 31 JANVIER :

Arthur H + Pierre le Bourgeois
→ *Minotaure (Vendôme)*

SAM. 14 MARS :

Sam Sauvage + 1^{ère} partie

DIM. 12 AVRIL :

Hollie Cook
+ X-STICK (Yako & Sir Jean)

Astrolabe (Orléans)

MAR. 03 FÉVRIER :

Les Nuits de l'Alligator
w/ Harlem Gospel Travelers
+ Celia Wa

JEU. 05 FÉVRIER :

Lagon Nwar
+ Canan Domurcakli

JEU. 12 FÉVRIER :

Sierra Veins + 1^{ère} partie

VEN. 13 FÉVRIER :

Grife + Bacchantes

JEU. 05 MARS :

MADMADMAD

MER. 11 MARS :

Sam Sauvage + Woody

VEN. 13 MARS :

Sinclair + Aïssa Malouk

JEU. 26 MARS :

Élie Zoé + Mossaï Mossaï

SAM. 28 MARS :

Lusaint + 1^{ère} partie

La Pléiade (La Riche)

VEN. 27 FÉVRIER

→ **MER. 25 MARS :**

Expo de Léa MKL

SAM. 07 MARS :

Atelier dessin tout public
par Léa MKL



L'ÉQUIPE

Surprise (non), tous ces événements
et toutes ces actions ne
s'organisent pas tout•es seul•es!

L'équipe salariée

Directeur | **Odran Trumel**

Administratrice de production | **Margo Delfau**

Comptable | **Isabelle Béjenne**

Chargé de production | **Jérémie Sagnier**

Programmatrice et coordinatrice du projet artistique
et culturel | **Marie-Line Calvo**

Chargé de l'accompagnement
et de la ressource | **Nathan Aulin**

Chargé des actions culturelles et de la programmation
jeune public | **Baptiste Hamon**

Responsable de communication | **Mathilde Guesdon**

Chargée de billetterie et de communication | **Fanny
Maurilieras**

Volontaire service civique | **Shana Herbreteau**

Directeur technique | **Clément Cano Lopez**

Technicien son | **Olivier Roisin**

Régisseur des studios de répétition | **Julien Huet**

Le bureau de l'Asso

Co-présidents | **Arnaud Guédet** et **Franck Fumoleau**

Trésorier | **Blaise Giraudeau**

Secrétaire | **Marion Doudet**

Membre du Bureau | **Benjamin Joseph**

à tous•tes les
intermittent•es,
bénévoles et
stagiaires qui
œuvrent à nos
côtés!

Merci



JANVIER	
SAM. 10	JEUNE PUBLIC : OCTOBRE
SAM. 17	JEUNE PUBLIC : LE CARNET DE L'INVISIBLE
SAM. 17	L'AFTERWORK TRAITS LIBRES : G.L.A.D & AUBRIÈRE PUISSANCE 50 + CÉCILE JEANSON ☺
JEU. 22	ATELIER : FNAS, MON ARGENT QUI DORT ☺
VEN. 23	INO CASABLANCA + 1 ^{re} PARTIE complet
SAM. 24	NUIT DE CLÔTURE DÉSIR... DÉSIRS
JEU. 29	SUZANE + ROSA CLIVER complet
VEN. 30	INOÛIS DU PRINTEMPS DE BOURGES : CONCERTS AUDITIONS RÉGIONALES ☺
FÉVRIER	
JEU. 05	ATELIER : TA MUSIQUE, TES DROITS ! ☺
VEN. 06	TACKT #50 : DIANE + CARLA SIMÉON + POUPÉE TRISTE → ESPACE OCKEGHEM (TOURS)
SAM. 07	ALBUM "TAKK..." DE SIGUR RÓS : SESSIONS D'ÉCOUTE SPATIALISÉE
MER. 11	SCÈNE OUVERTE : À TOI DE JOUER ! ☺
VEN. 13	YVNNIS + 1 ^{re} PARTIE
SAM. 21	JEUNE PUBLIC : PAPER ORKESTAR
VEN. 27	PILI PILI #6 : BAMBY + BABC
SAM. 28	CECI N'EST PAS UN BARBECUE #4
MARS	
JEU. 05	ATELIER : SACEM MES DROITS D'AUTEUR ☺
VEN. 06	CARTE BLANCHE À RIFFS 70 : MOUNDRAG + RED CLOUD + MESMAEKERS
SAM. 07	BERTRAND BELIN + SAVANAH complet
DIM. 08	LE TEMPS D'UN DISQUE #8 ☺
MER. 11	ATELIER : CRÉE TON RIDER ET TA FICHE TECH' ☺
JEU. 12	SCÈNE LOCALE cuvée 2025 ☺
SAM. 14	MARGUERITE + STEVE IBRAHIM complet
MER. 18	JEUNE PUBLIC : FARNIENTE
MER. 18	LE PRINTEMPS DES POÈTES ☺
VEN. 20	JYEUHAIR + 1 ^{re} PARTIE
SAM. 21	THÉA + RALLYE
JEU. 26	BUZZ BOOSTER : SÉLECTIONS LIVE CENTRE ☺
SAM. 28	ATELIER : SPEED MEETING ☺
SAM. 28	TURBULENCES #1 : RUN ! RABBIT RUN ! + TAIGA → BATEAU IVRE (TOURS)
RDV LES 03 ET 04 AVRIL POUR LE FESTIVAL SUPER FLUX !	