

Dossier Technique



DIRECTION TECHNIQUE / REGIE GENERALE

Clément Cano Lopez
direction.technique@letempsmachine.com
02 18 88 50 78 - 06 64 14 80 69

REGISSEUR SON

Olivier Roisin
olivier.son@letempsmachine.com

CHARGÉ DE PRODUCTION

Jérémie Sagnier
accueil@letempsmachine.com

ERP Type L
Jauge du bâtiment : 1028
Jauge de la Spatiale : 600
Jauge du club : 180

45-49 Rue des Martyrs
37300 Joué les Tours
www.letempsmachine.com
02 47 48 90 60

Jauge

600 personnes - debout

Quai de déchargement

Hauteur : 1m Portes h:3m l:1,80m

Scène

(13mx9m) hors tout / ouverture 9 m profondeur - 7 m hauteur
patience de fond de scène, pendrillons, cadre de scène et frises
accès technique par porte 1,80 m x 3 m à jardin

Accroches sur scène

hauteur sous passerelles: 5,5 m / hauteur max. des équipes: 7 m
15 équipes doubles 350 daN dont 6 pour la drapinerie et le son)
2 résilles latérales L:6,5m H:3m 50 daN/ml (jardin & cour)
2 passerelles longitudinales 250 daN/ml (jardin & cour)
1 passerelle au lointain 250 daN/m²

Accroches en salle

2 passerelles transversales 250 daN/ml (à 4 & 8,5m du nez de scène)
2 passerelles longitudinales 250 daN/ml

LUMIERE

Pupitre MA LIGHTING GrandMa 2 Light

12 AYRTON MISTRAL-TC
10 ROBE SPIDER

14 RUSH PAR 2 RGBW (8 en fixe : 4 en lat et 4 en face.)

96 circuits 3kW prises CEE P17

8 Découpes 1 kW R JULIAT 614 SX
4 Découpes 2 kW 714 SX 2 en FACE FIXE
18 Projecteurs PAR64 1000w (dont 6 en fixes lateral SPATIALE)
8 Projecteurs 1000w R JULIAT 306, lentille Peeble (8 en fixes Face SPATIALE)
12 Projecteurs 1000/1200W R JULIAT 310HPB Lentille Peeble
6 FL1300 2x650w lampe DWE
3 Stroboscopes Atomic 3000

machine à brouillard THERMATOUR 800 (SPATIALE)
machines à brouillard MAGMATIC prime (CLUB)

VIDEO

Vidéoprojecteur Panasonic PT-RZ-120 12000 lum laser
Optique DLE170 1.7-2.4 et optique DLE105 1-1.3
Écran cyclo sur perche, 8 m x 6 m toile de rétro-projection, Ecran valise 3x2m

FOH

Système D&B 10xAL90 (5x2AL90) + 2xJ-SUB + 10xE8 en salle

Processeur DS100 D&B Soundscape

Amplification D&B D40 + D80 + 4D (E8)

Contrôle D&B R60+R1

Mesure et enregistrement de pression acoustique AU-SPL-ONE

Console Digico SD8 / Régie à 9 m du front de scène
PCM 92 / PCM 96 / Electronic M2000 / Avalon 2044

MONITEURS

Régie retour située à cour

Console numérique Digico SD8 / MADiRack + 8 AES/EBU

12 wedges D&B Max 15

4 wedges D&B M4

2 sub D&B B4 pour side & drum fills

DECORS ET EFFETS

Seuls les décors traités M1 seront admis sur scène (PV à présenter)

Tout effet de feu devra être signalé et validé au préalable



Jauge

180 personnes - debout

Scène (en praticables)

(9 m x 4 m) hors tout
ouverture 7,50 m
profondeur 3,80 m
hauteur 60 cm
rideau de fond de scène, pendrillons
hauteur sous grill 4,5 m

LUMIERE

Pupitre Chamsys MQ40
36 circuits 3kW prises CEE P17
Plan de feu en annexe

VIDEO

Vidéoprojecteur PT-MZ880BE 8000 lm laser
Optique Standard 1.6-2.8:1
Écran cyclo 8 m x 4 m

SON

Système D&B 6xQ1 + sub 2xB4
Limitateur enregistreur Audiopole

ALLEN&EATH AVENTIS + boitiers de scènes GX4816 + DX012 +carte DANTE

12 wedges D&B Max15



MICROPHONES

SHURE : 2 SM58 HF AXENT AD4D / 14 SM 58 / 4 BETA 58 / 7 SM 57 / 2 BETA 57 /
2 Beta 52 / 1 Beta 87 / 1 Beta 56 / 4 SM 81 / 2BETA 98 / 1 BETA 91

SENNHEISER : 2 BF 421 / 4 e906 / 6 e604

AUDIX : 2 D2 / 2 D4 / 1 D6 / 1 OM7

AKG : 1 D12 VR / 2 C414 XLII / 2 C 535 EB

NEUMANN : 4 KM184 / 1 KMS 105

DPA : 3 DPA 4099 / 1 Kit Batterie DDK400

BEYERDYNAMIC : 1 M TG 88

10 DI activ BSS / 2 DI passives Radial / 2 DI active stereo Radial / 11 Radial Pro 8

16 Pieds de micros grand format avec perchette

19 Pieds de micros petit format

4 Pieds à embase ronde

BACKLINE

Amplis guitare

1 Fender Twin Reverb 65'

1 Fender Hot Rod Deluxe 1 Vox AC30

1 Marshall JCM 900 + Cab 4*10

1 Vox AC30C2

1 Marshall MG1000

Amplis basse

1 Ampeg SVT VR / 1 cabAmpeg 8x10'

1 Hartke LH300 / 1 cab Hartke 4*10"

Batterie

1 Batterie Tama Artstar (22/16/13/11)

1 Set de cymbales SABIAN B8 Pro

1 caisse claire 14x6 bois/metal Pearl Decade / 1 piccolo basix 14X4 /

1 caisse claire 14x6 bois metal Pearl Export

1 pedale Pearl / 1 pedale Yamaha /

Stands claviers

4 Stands en X + 2 extensions

Kits DJ

2 Platines TECHNICS SL1200 MKII

1 Pioneer DJM 800

7 praticables

4 chariots roulants

1 praticable Dj

Décors et effets

Seuls les décors traités M1 seront admis sur scène (PV à présenter)

Tout effet de feu devra être signalé et validé au préalable

LOGE 1

14M2 - wifi - Toilettes - douche
loge changement rapide (acces direct scène)

LOGE 2 (N-1)

21M2 - wifi - Toilettes - douche
Accès vers Tour bus direct (par appli telephone)

DIGICODE

Un lien vous sera envoyé pour activer l'accès à la porte tour bus.
Il suffit alors de telecharger une appli qui permet de deverouiller la porte
(uniquement à partir de 10h)

ACCES EN VAN

Vous pouvez vous stationner devant le quai de déchargement.

ACCES EN TOURBUS

Le trailer devra être déposé au niveau du quai de déchargement (parvis Miles Davis).

Le Tour bus devra quand à lui être stationné au n-1 (cf plan ci joint) au bout du parking des studios du Temps Machine. La 32A se trouvera sous le auvent.



PARKING TOUR BUS niveau n-1



P
PARVIS
MILES DAVIS

Rue des Martyrs

ACCÈS
A 10