



20
25

**sept.
- déc.**



**LE TEMPS
MACHINE**

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES

TOURS MÉTROPOLE VAL DE LOIRE

Et si l'automne n'était pas qu'une longue glissade maussade vers la déprime ? Du haut d'une paire de tongs, huilé·es au monoï, difficile de ne pas repousser cette vision d'un long tunnel grisâtre, qui nous aspire et nous recrache une fois ses miasmes transmis. La trotteuse qui fait le tour du cadran et nous tire mécaniquement vers la brume, la pénombre et le glagla. Et puis ce discours récurrent : « 2026 sera pire que 2025, qui a été pire que 2024 »... Sauf qu'il y a Le Temps Machine, prêt à faire dérailler l'horloge, au secours de la morte saison.

Prêt à décongeler les cœurs, à les faire sauter dans une grande marmite pleine de sons, assaisonnés selon les goûts. Avec des incontournables, mais aussi de nouveaux ingrédients.

Par exemple, vous aviez déjà constaté qu'on était plutôt pointilleux sur la qualité du son, et que nous avions passé une étape cruciale en 2023, avec l'acquisition d'un système de son spatialisé (un peu comme le Dolby Atmos au cinéma). Ce n'est pas un gadget futuriste, mais l'étape d'après la stéréo, qui vise à ce qu'en tout point de la Spatiale, la restitution du son soit optimale, offrant alors une meilleure écoute au public où qu'il se trouve en salle. Et pour les artistes, ce sont aussi de nouvelles perspectives qui s'ouvrent sur le plan de la création musicale. Pour en parler, rien de mieux qu'un nouvel événement 100% consacré à l'écoute : Ultra Son, que nous sommes très heureux d'inaugurer ce trimestre.

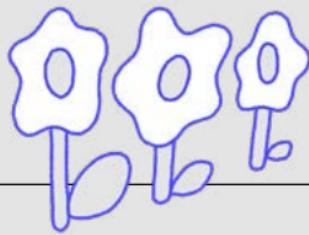
Pour le reste, la dynamique est là, et elle se veut aussi collective que possible, au sein d'un tissu artistique et associatif local qui a bien besoin de se sentir entouré. Alors, on ne baisse ni les yeux, ni la garde, et on se retrouve tous·tes sur le dancefloor, la tête haute, avec l'envie d'en découdre !



LE VISUEL DE ILLU À LA COOL

On commence cette nouvelle saison avec une illustratrice engagée qui nous a touché avec ses personnages agenres emplis de bonhomie, un brin psychés, un poil absurdes. Son trait rond et doux leur confère une sorte de sympathie universelle. Formée à l'EPSAA, l'école d'art publique de la Ville de Paris, Fanny Serrin multiplie aujourd'hui les supports et techniques de création dans une explosion de couleurs sans retenue : sérigraphie, risographie, fresque murale, flocage, broderie, tapis, flash, vitrail, etc.

INFOS PRATIQUES



**Avant de venir
nous rendre visite,
consultez notre site:
letempsmachine.com
vous y trouverez
toutes les dernières
infos et mises à jour!**

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets sans frais de location directement sur billetterie.letempsmachine.com ou bien en vous rendant au Temps Machine sur les horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 14h à 18h) et, bien sûr, au guichet les soirs de concert ! Certains concerts sont également en vente (avec frais de location) auprès des distributeurs FNAC, Cultura, etc. et sur l'appli pass Culture.

Un tarif réduit est disponible sur l'ensemble de nos évènements, hors concerts "TACKT". Pour savoir si vous êtes éligibles, direction letempsmachine.com.

Les enfants sont autorisés à assister aux concerts dès l'âge de 7 ans. L'entrée est gratuite pour les moins de 11 ans (hors programmation jeune public et concerts non-organisés par Le Temps Machine) sur demande d'invitation à billetterie@letempsmachine.com (dans la limite des places disponibles). Les mineurs de moins de 16 ans doivent être accompagnés par un adulte.

Revente de tickets

Le Temps Machine s'est associé à **Reelax Tickets** grâce à qui vous pourrez remettre en vente vos places en cas d'imprévu ou bien peut-être les acheter *in extremis* si le concert affiche déjà complet ! Le tout, sans risque d'arnaque ni de spéculation sur les prix*.

**Billets remis en vente au prix coûtant + frais Reelax Tickets pour l'acheteur·euse.*

Horaires

L'heure indiquée sur les billets correspond à l'horaire d'ouverture des portes du Temps Machine. Les concerts débutent 1^h plus tard (15 min pour les événements jeune public).

Venir au Temps

Machine

**Parvis Miles Davis
37300 Joué-lès-Tours**

En Tramway: ligne A, arrêt Joué Hôtel de Ville

En bus: lignes C3, 15, 16, 30 et 31 arrêt Joué Centre ou Martyrs

À vélo: parc à vélo situé à l'entrée du bâtiment

En voiture: parking devant Le Temps Machine. Pensez au covoiturage ! Vous pouvez en proposer un ou bien alors en trouver sur letempsmachine.com à la page "infos pratiques". Et ça marche aussi pour le covélo et le copiétonnage.



NOS FORMULES D'ABONNEMENT

Toutes nos cartes ont une durée de validité d'un an à compter de la date de souscription à l'abonnement.

Carte LTM

L'incontournable qui permet de satisfaire toutes vos envies musicales ! Tarifs les plus bas, concerts gratuits, pas de majoration sur place, avant-premières, réductions chez des structures partenaires : soit de belles économies dans votre porte-monnaie pour de beaux concerts gravés dans votre mémoire !

Coût de l'abonnement carte LTM : 5€ au tarif réduit, 15€ plein tarif ou gratuit pour les détenteur·rices du Passéport Culturel Étudiant (PCE)

Carte Duo

La carte DUO offre les mêmes avantages que la carte LTM, mais on peut aussi convier son +1, quel qu'il soit, en lui garantissant les tarifs les plus bas possibles sur nos concerts. S'organiser pour sortir est donc plus simple : ami·es, collègues ou famille vous suivront plus facilement dans vos pulsions musicales !

Coût de l'abonnement carte DUO : 10€ au tarif réduit ou 25€ plein tarif

Rencontres artistes

Les deux cartes vous permettent désormais d'échanger avec certain·es artistes avant leur concert. Nous vous proposerons alors, selon leur disponibilité, de rencontrer des groupes ou artistes solo pour leur poser quelques questions. Pour notre première au printemps dernier, vous avez eu l'occasion de rencontrer le groupe Last Train. Bien d'autres artistes nationaux vous attendent ce trimestre ! Si ça ce n'est pas une preuve d'amour envers nos abonné·es, alors on ne sait plus comment vous le dire !

Légende de nos tarifs

♥ Cartes LTM, DUO, STUDIOS LTM et abonné·es partenaires*

↓ réduit

* prévente

◎ sur place

Public jeunes et étudiant·es

Les concerts du Temps Machine sont disponibles* sur le **pass Culture, YEP'S** et le **Passéport Culturel Étudiant (PCE)**. Bon plan : la combinaison des trois dispositifs est possible ! Plus d'infos sur les applis respectives ou directement sur letempsmachine.com

LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



Nos trois studios sont des espaces de pratique accessibles aux musicien·nes amateur·rices et professionnel·les, ouverts du lundi au dimanche, de 10H à minuit.

En cas de première inscription, il faut prendre rendez-vous avec Julien en écrivant à studios@letempsmachine.com



Nouveauté !

Le logiciel des studios change ! Ce système est bien plus pratique pour tout le monde, avec paiement et résa automatique de créneaux en ligne. Les tarifs bougent un peu selon la quantité, la durée, etc. Vous pourrez retrouver tout le détail sur le nouveau logiciel mais, pas de panique, les usager·es régulier·es ne seront pas lésé·es ! Pour une meilleure prise en main du nouveau logiciel, Julien propose une démonstration groupée dans le Club **mercredi 03 septembre à 18h**.

À partir du 1^{er} septembre, toute première inscription aux studios de répétition permettra d'acquérir l'abonnement carte LTM au tarif réduit (5€) afin de bénéficier des meilleurs prix sur les billets de concert, ainsi qu'un accès gratuit à toutes les soirées TACKT (scène locale).

Protections auditives

Earcare revient **mercredi 24 septembre** pour une nouvelle journée de session de moulages. Inscrivez-vous et réservez votre créneau sur earcare.fr ou bien via notre site web.

En partenariat avec Agi-Son et Earcare

Formation

Whiti Audio propose un cursus sonore intensif **du lundi 08 au vendredi 12 décembre** sur le contrôle OSC (Open Sound Control). Si vous parvenez à comprendre l'intitulé de cette formation, ça veut dire qu'elle pourrait bien vous intéresser !

Payant sur inscription :
consultez letempsmachine.com pour plus d'infos

ACTIONS CULTURELLES



©Fanny Maurilières

Deplo 2025-26

Comment imaginer une nouvelle année scolaire sans avoir Des Étoiles Plein Les Oreilles (DEPLO) ? Depuis 9 ans, Le Temps Machine et Le Petit faucheur s'associent pour développer ce dispositif destiné aux collégien·nes du département, construit main dans la main avec les équipes éducatives de quatre établissements*. Les élèves pourront alors visiter les backstages d'une des deux salles, assister à un concert et prendre part à des ateliers divers : le conte irlandais avec la compagnie Jabberwock, la réappropriation des contes d'enfant avec le collectif Sale Défaite, en compagnie du groupe tourangeau OCTC. Le tout donnera lieu à des restitutions en fin d'année scolaire.

**Pour cette nouvelle saison, la sélection s'est arrêtée sur les collèges de la Vallée Violette (Joué-lès-Tours), Simone Veil (Neuillé-Pont-Pierre), Le Champ de la Motte (Langeais) et Le Puits de la Roche (Richelieu).*

En partenariat avec la DRAC Centre-Val de Loire, le Département d'Indre-et-Loire, le Petit faucheur et l'Université de Tours

Impulse !

Vocation auteur·rice-compositeur·rice ? Elle existe, il suffit de la faire germer ! Ce dispositif invite six classes du CE2 au CM2, guidées par un·e musicien·ne intervenant·e, à s'investir dans un véritable projet de création artistique. Durant toute une année scolaire, les élèves prendront part à des ateliers hebdomadaires autour de l'univers de La Ciguë (groupe du Berry bien implanté en Touraine sélectionné par Le Temps Machine). À terme, naîtront alors six créations inédites, une par classe, ainsi qu'une œuvre collaborative regroupant cinq écoles.

Dispositif d'éducation artistique et culturelle à destination des écoles élémentaires porté par la Fédération nationale des CMR (Centres Musicaux Ruraux)

Concerts à la Maison d'arrêt de Tours

Comme chaque année, Le Temps Machine s'engage dans une démarche d'accès aux droits culturels, bien que menacés par notre cher ministre de la justice... Ces droits doivent garantir à chacun-e d'accéder aux références culturelles quelles qu'elles soient. C'est dans ce cadre que nous proposons deux concerts par an aux détenus de l'établissement pénitentiaire avec une programmation 100% made in Suprême LTM.

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement, le Service Pénitentiaire Insertion et de Prévention 37 et la Maison d'arrêt de Tours

Visites du Temps Machine

Le Temps Machine est ouvert, sur demande, aux visites guidées de groupes. Centres sociaux, services jeunesse, établissements scolaires, instituts médicoéducatifs, n'hésitez pas à nous contacter. Vous découvrirez les coulisses d'une salle de concert et les métiers à l'œuvre dans une SMAC (Scène de Musiques Actuelles).

→ La **visite standard** propose un tour complet du bâtiment et, quand c'est possible, un petit aperçu des artistes en résidence ou en répétition dans nos studios. Formule gratuite et accessible à des groupes d'effectif varié (max. 30 personnes).

→ La **visite avec atelier son** propose, en plus de la formule standard, un atelier autour du son et de la prévention auditive mené par un ingénieur du son. Cette formule, adaptée au public scolaire, est payante à hauteur de 200€ par classe.

Pour tout renseignement sur les actions culturelles, contactez Baptiste : actionculturelle@letempsmachine.com



L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Vous êtes un·e artiste local·e ?
Notez bien ce contact: Nathan
accompagnement
@letempsmachine.com

Dispositifs



Nous participons activement à divers dispositifs d'accompagnement destinés à des artistes locaux de tout bord, que ce soit en tant qu'organisateur, antenne relais ou jury: **Suprême LTM, Les iNOUïS du Printemps de Bourges, Buzz Booster, Propul'son, Télescope, Coup d'Boost...** Ces dispositifs permettent notamment aux lauréat·es de se faire repérer, de bénéficier d'un suivi de développement, de coaching, de temps de filage et de résidence au Temps Machine.

Le quart d'heure Tourangeau

C'est une émission de **Radio Béton** consacrée à la scène locale, entre interview et showcase. Depuis l'automne 2024, Nathan Aulin (chargé d'accompagnement du Temps Machine) a repris le micro pour interviewer les artistes invité·es de l'émission, désormais en partenariat avec Le Temps Machine. Le Quart d'Heure Tourangeau a lieu chaque mercredi de 18h10 à 19h, en direct et en public depuis l'Oxford Pub (38 rue Jules Charpentier - Tours).

Bilan Suprême LTM 2024-25

En plus des rendez-vous d'accompagnement, des rencontres avec des professionnel·les, des cinq jours de résidence mis à disposition et d'une première partie de concert au Temps Machine, voici toutes les actions menées avec :

G.L.A.D → 1 concert en maison d'arrêt + 1 projet musical en construction avec l'école de musique de Fondettes (Aubrière asso)

Jane et Les Autres → 2 rencontres « show case » + 1 rencontre avec le public dans le cadre des sessions d'écoute de la Bibliothèque municipale de Tours

Jasmine not Jafar → 1 concert avec captation à l'Hôtel Goüin dans le cadre de la TACKT #48 + 5 ateliers en maison d'arrêt

SUPRÊME LTM

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement artistique, Le Temps Machine a lancé un dispositif d'aide à la création et à la professionnalisation : le bien nommé **Suprême LTM** ! L'objectif est simple : aider trois groupes locaux à passer un cap dans leur développement en proposant des outils adaptés à leurs besoins durant toute une année.

Voici les groupes de
la saison 2025-26

Atomique Flav

electro-pop

Dispersé dans un monde complexe et coloré, Atomique Flav existe dans sa musique et dépose ses chansons sur des productions satellisées. Flânant quelque part entre l'electro-pop cool française de Flavien Berger ou Lewis Offman, les musiques de clubs indés de You Man ou Mura Masa, et la culture jungle, hip hop, R&B du premier album de Raggasonic jusqu'à Tirzah ou Nia Archives. Quand on l'écoute on a l'impression de visiter un très grand jardin zen assis sur une fusée.

Ellen & The Boyz

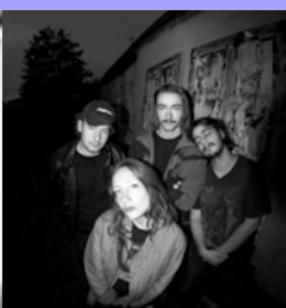
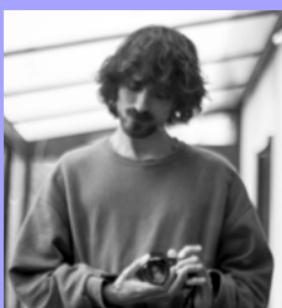
post-punk

Ellen a demandé à trois garçons de jouer avec elle, par nécessité de créer un exutoire, un espace pour la catharsis. Elle écrit des textes sur la violence, l'amour, la brutalité de ce qu'on traverse sans comprendre. Ce projet part de la rage et du besoin d'en découdre avec ses sales expériences, dans la fureur ou dans la fête, de n'importe quelle manière pourvu que ce soit vrai. Ça peut faire mal, ça peut faire du bien, ça devrait faire danser comme des diables et s'aimer fort dans la bagarre à la fin.

SyLO

rap

Originaire de l'Île de la Réunion, SyLO fait vibrer le rap français dans une énergie scénique magnétique avec une identité sonore qui lui est propre. Bercé par les rythmes de son île natale, il mêle habilement ses influences créoles aux sonorités actuelles, créant un style authentique et puissant. À travers ses textes sortis d'une plume ciselée et ses mélodies envoûtantes, il transforme ses origines en une force créative libre. Une fusion unique entre la Réunion et la métropole.



LES ATELIERS

Risographie en série

Inscriptions
accompagnement
@letempsmachine.com

MER. 24 SEPTEMBRE 18:00 → 20:00 **5 €**

Manufacture tourangelle (244 rue Auguste Chevallier, 37000 Tours)

Pourquoi cet atelier? Parce qu'on sait bien que les artistes aimerait tous-tes avoir un étalage de merch' bien stylé en sortie de concert ! Avec la technique de la risographie, ce sera l'occasion de découvrir les différents procédés de façonnage (massicot, pliage, reliure, etc.) liés à cette grosse machine d'impression, afin de concevoir en un temps record une affiche, un flyer, un fanzine...

Atelier du Funlab

Construis ta carrière artistique !

JEU. 09 OCTOBRE 18:00 → 20:00 **Gratuit**

Faire avancer sa carrière artistique, ce n'est pas seulement créer, c'est aussi savoir s'entourer, faire les bons choix au bon moment et garder le cap. Avec qui collaborer? Comment se présenter au public? Quelles opportunités saisir ou refuser? Beaucoup de questions pour prendre un peu de recul sur l'écosystème de la musique. Une carrière s'emprunte rarement sur autoroute, alors autant partir avec les bonnes clés. *Intervenant : Grégoire Medina*

L'industrie phono en mutation

JEU. 23 OCTOBRE 18:00 → 21:00 **Gratuit**

Quels changements pour les artistes? Les auditeur·rices? Au-delà de l'arrivée de nouvelles pratiques d'écoute et d'acteur·rices, l'industrie a profondément transformé notre rapport à la création musicale. Plateformes, agrégateurs, speed-up, user/market centrics... Plaît-il?! Quels impacts et conséquences présente la dématérialisation de la musique sur les parcours d'artistes, leurs modèles économiques, la création? Toute une mutation à apprivoiser. *Intervenant : Pierre Alberici*

Turbulent·es : le mix en mixité choisie

SAM. 25 OCTOBRE 14:00 → 17:00 **5 €**

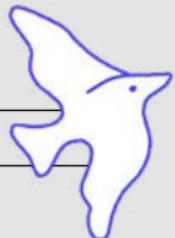
Développez vos techniques du DJing et emparez-vous du matériel, le tout dans un espace safe et sorore ! Cette pratique est aujourd'hui essentiellement représentée par des hommes cisgenres, d'où ici la mixité choisie. Un éveil de vocations pour des personnes encore trop peu représentées derrière les booths ? Zouzs, queers et non-binaires, les platines sont à vous ! *Intervenante : Nawme*



JEUNE PUBLIC

Ateliers sonores de l'IRCAM

MER. 05 NOVEMBRE 13:15 → 18:00



Club Enfant 6€

→ **1001 voix : de 13h15 → 15h30 ou de 15h45 → 18h**

Pour les enfants de 7 à 12 ans (+ parents observateurs)

Cet atelier propose d'explorer le monde des machines qui parlent et qui nous font parler. Du bon vieux microphone en passant par les dernières technologies issues de l'intelligence artificielle, les enfants sont invités à donner de la voix et à inventer leur Bestio-Robot à travers des jeux d'écriture où il ne sera sûrement pas question de cahier et de style !

→ **COMO Education : de 14h45 à 16h ou de 16h15 à 17h30**

Pour les enfants de 3 à 6 ans (+ parents observateurs)

Vos enfants ont toujours rêvé d'incarner les histoires que vous leur racontez ? Grâce à une technologie innovante permettant de transformer les mouvements en sons, ils prennent part à la narration d'histoires en créant des paysages sonores. Découvrez ensemble une nouvelle façon de transmettre des récits et laissez-les en devenir les acteur·rices !

Dans le cadre du rendez-vous ULTRA SON #1

Doggo

ciné-concert indie-pop

DIM. 30 NOVEMBRE 14:15

À partir de 4 ans

La Spatiale ♥ 4€ | ↓6€ | ☺8€ | Enfant 6€

Doggo met en lumière nos fidèles compagnons: les toutous! Ellie James les brosse dans le doux sens du poil avec son synthé et sa harpe électronique, dans un style musical electro-pop plein de fantaisie. La chanteuse d'origine britannique collabore avec l'illustratrice Tiffanie Pichon qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque court-métrage pour un résultat poétique. Ce ciné-concert malicieux de **45 min** est une caresse pour l'âme, une friandise pour petit·es et grand·es. Waf ! Waf ! N'y voyez là qu'un aboiement de joie.



L'Afterwork Traits Libres : Soucoupe Lovante + groupe TBA*

JEU. 18 SEPTEMBRE 18:30

Hall, Espace d'exposition, Club Entrée libre

Si tu aimes Juste une impression, les concerts surprise...



La recette des afterworks Traits Libres ne change pas : arts graphiques, musique et délices locaux. L'occasion pour notre équipe de vous présenter, à l'heure de l'apéro, la programmation et son nouveau cru Suprême LTM, avant d'aller découvrir l'expo de **Soucoupe Lovante**. Cette artiste tourangelle aux influences trash et politiques, mêle l'univers du cartoon à l'esthétique du tatouage. Avec Space Kermesse, elle expose ses illustrations (fanzines, prints, affiches) à l'effet booster de glucose, molécule nécessaire pour survivre aux périodes de seum...

*TBA pour *To Be Announced* en english, et en français ça veut dire qu'on vous garde la surprise du groupe jusqu'à la rentrée !

TACKT #49 : Lyaa + SyLO + Allebou

rap

RnB

urban pop

VEN. 19 SEPTEMBRE 19:30

Club ♥ 0 € | *6 € | ⑧ 8 €

Si tu aimes Merveille, Meryl, Youssef Swatt's...

Notre équipe lance un partenariat avec les voisins-es de **Superforma**, sorte de jumelage avec Le Mans autour d'échanges d'artistes locaux.



Pour cette TACKT #49, le rappeur manceau **Allebou** est invité à se joindre à notre beau co-plateau tourangeau: **Lyaa** (urban pop · rnb) et **SyLO** (rap).

Cette première union se fête donc en Touraine au Temps Machine. Mais, rassurez-vous, on vous enverra bien le carton d'invitation pour le match retour au Mans !

TACKT : T'habites À Combien de Kilomètres de Tours ?



Journée du patrimoine ET du matrimoine

visite guidée

SAM. 20 SEPTEMBRE 14:00 → 18H15

**Hall, Espace d'exposition, Club, La Spatiale,
Studios, Backstage** Entrée libre

S'il te tarde de découvrir les backstages d'une salle de concert

L'équipe du Temps Machine se tient prête à vous accueillir pour des parcours guidés de **30 min** à la découverte des moindres recoins de la salle (studios de répétition, backstages, coursives...) qui, habituellement, ne vous sont pas accessibles. Une visite permettant de voir le lieu en conditions réelles, en présence d'un groupe en répétition scénique, et de découvrir le système de sonorisation "immersive". Soit une salle qui vit, avec des musicien·nes, des technicien·nes et toute son équipe !

Bonne Nuit + Free Fall

JEU. 25 SEPTEMBRE 20:00

Guinguette de Tours Gratuit post-noise pop-electro

Si tu aimes Gwendoline, Sexy Sushi, JeanneTo...

Bonne Nuit c'est le son pop-electro d'une génération qui voit le monde s'écrouler sous ses yeux. Prophètes du désordre, le duo new wave de deux humains dégénérés raconte nos paradoxes et nos faiblesses dans un mélange de synthés crades et de textes engagés. Le duo tourangeau post noise electro **Free Fall** ouvre la soirée avec un live riche en textures sonores, dans une généreuse frénésie cathartique. Soit la chute libre et galvanisante d'une belle nuit sur les bords de Loire !



YEPS LE PASS DES JEUNES
DE LA RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

INSCRIPTION SUR LE SITE

15-25 ANS

AVEC LA RÉGION

20€ POUR
MA CULTURE
CINÉ, CONCERTS, LIVRES...

C'EST SUR
YEPS.FR

INSCRIPTION SUR LE SITE

QR code

Google Play

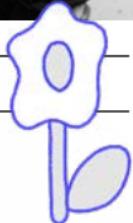
RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

Jane Et Les Autres, Raconte- Moi Un Disque !



©Fanny Maurilières

VEN. 26 SEPTEMBRE 18:00 → 19:30



Espace d'exposition Entrée libre

*Dans le cadre des sessions « mange-disque »
de la Bibliothèque municipale de Tours*

La **Bibliothèque municipale de Tours** propose à l'artiste **Jane et Les Autres** (Suprême LTM de la saison passée) de vous présenter ses coups de cœur musicaux ! Après avoir diggé au sein des collections patrimoniales de vinyles de la bibliothèque, Jane commenterà pour vous **au Temps Machine** quelques morceaux des disques qui ont bercé son enfance et son parcours de musicienne.

Wallace Cleaver + Henri Bleu

rap

VEN. 26 SEPTEMBRE 19:30

La Spatiale

♥ 20 € | ↓ 22 € | * 25 € | ⚡ 27 €

*Si tu aimes NeS, Rounhaa,
Selug, Jeune Mort...*

Wallace Cleaver, c'est un phrasé dépoillé, une musique qui oscille entre rap français à l'état pur et chanson pop. Il digère des inspirations contraires pour mieux les recracher: le passé et l'avenir s'entremêlent, l'urbanisme et la ruralité s'entrechoquent, mais toujours dans une écrasante sincérité. Vous êtes passés à côté? Hmm... Étrange. Allez plutôt checker son passage dans COLORS, il met tout le monde d'accord !



©Alizée Riemens

SAM. 27 SEPTEMBRE

Le Twerk : un corps noir, une danse de résistance

15:30 → 17:00

conférence

Médiathèque de Joué-lès-Tours Entrée libre

Conférence animée par Patricia Badin du collectif Twerk Alert Crew

Initiation au Twerk

danse

18:30 → 20:00

La Spatiale 5 €*

Initiation ouverte aux femmes et minorités de genre, animée par Patricia Badin du collectif Twerk Alert Crew

*tarif unique, sauf si tu prends ta place pour Pili Pili #5 et tu obtiendras alors une remise de 2€ sur l'initiation au Twerk !

PILI PILI #5 : dancehall shatta Scorpio Qveen + BABC

20:00 → 00:00

Club ♥5 € | ↓7 €| *10 € | ⚡12 €

Si tu aimes Maraboutage, Theodora, Maureen...

La rentrée s'annonce chaude avec le retour des Pili Pili, ces soirées clubbing où les corps se libèrent ! Pour cette 5^e édition, on invite **Scorpio Qveen**, DJ, chanteuse, danseuse, performeuse, musicienne et véritable reine du twerk qui te marabouté déjà tout Marseille mais compte bien étendre son royaume ! On rappelle le *girl gang* **BABC** qui maîtrise autant les platines que le dancefloor, parce que le but est bien de bouger ton corps encore et encore !



Il Était Temps !#4

JEU. 02 OCTOBRE 13:30 → 19:30

La Spatiale, Club, Hall Gratuit sur inscription : ecopia.fr

Déjà la 4^e édition des **rencontres autour de l'égalité des genres dans la culture** ! L'occasion d'aborder cette fois-ci le sujet de l'invisibilisation et des inégalités raciales dans nos milieux afin de conscientiser le racisme ordinaire pour pouvoir lutter contre. Au programme, deux ateliers avec un concepteur de jeu vidéo qui interroge le rapport de chacun-e à notre culture/identité et les Free Paillettes qui donnent toujours plus de billes pour lutter contre les VSS (Violences Sexistes et Sexuelles).

Ecopia
en coopération
avec **Yanaï Lab**
et **Le Temps Machine**
présentent

Miki pop hybride + 1^{re} partie

VEN. 03 OCTOBRE 19:30



La Spatiale ♥18 € | ↘20 € | *23 € | Ⓜ25 €

Si tu aimes Yoa, candeur cyclone, Théa, ELOI...

Miki vous prépare une belle graou teuf ! Comment ça se passe ? Elle transforme « un truc pas cool mais pas grave » sorti de récits intimes, en une expérience live généreuse et communicative grâce à sa liberté de ton. Miki chante, parle et écrit à la première personne mais, le concert, elle le partage bien avec vous. Et même si tu n'es pas scorpion ascendant scorpion, tu te laisseras facilement piquer par sa pop moderne aux prod' audacieuses !



Aime Simone pop + Tessa Dixson

SAM. 04 OCTOBRE 19:30



La Spatiale

♥25 € | ↘27 € | *30 € | Ⓜ32 €

Si tu aimes Charlotte Cardin, Lucky Love, Silly Boy Blue...

Aime Simone, c'est cette voix légèrement éraillée, à la fois sombre et douce, qui vous fera vibrer fort dans La Spatiale, Oh Glory ! De retour avec son nouvel album REV porté par une intensité émotionnelle et une poésie brute, l'artiste fait rayonner sur scène tout son univers et sa singularité post-pop. Sa musique mêle des textes intenses teintés de rythmes hip-hop, trap et electro, le tout baigné dans une ambiance de club berlinois.

Meule (release party !)

electro krautrock garage

JEU. 09 OCTOBRE 19:30

La Spatiale

♥ 8 € | ↓ 10 € | * 13 € | Ⓛ 15 €

Si tu aimes King Gizzard & the Lizard Wizard, Thee Oh Sees, Animal Collective...



©Julien Poulin

Toute l'équipe se réjouit fort de voir **Meule** revenir pour une release party dans la Spatiale, en son immersif, s'il-vous-plaît ! Entre garage et electro, c'est un fin krautrock dépoussiéré qui nous transporte vers une pure tradition du lâcher prise. Meule, c'est une formule tourangelle originale hyper efficace qui a déjà bien bourlingué ! On retrouve Valentin Pedler à la guitare et aux synthés dans un dialogue endiablé avec, non pas une, mais deux batteries jouées par Marine Flèche et Dorris Biayenda. Prêt·es pour une nouvelle joyeuse débauche sonore ?

Yerao (release party !) + Healer

stoner sludge

néo-metal

VEN. 10 OCTOBRE 19:30

Club ♥ 5 € | ↓ 7 € | * 10 € | Ⓛ 12 €

Si tu aimes Korn, System of a Down, Mastodon, Dvne...

Carte blanche
à **RIPOST Asso**

Pour la sortie de leur 1^{er} album Growth, Blossom & Decay, **YERAO** a déployé trois chapitres d'expression brute pour les colères intimes : le groupe promet de vous livrer une release party à la scéno détonnante dans un exutoire viscéral. Du néo-metal à fleur de nerfs, sans compromis. On ne quitte pas l'expiation de la souffrance avec **Healer**, dont la puissance mélodique de leur sludge ne fait qu'alimenter riffs, batterie et screams cathartiques. Ce sont aussi quatre Tourangeaux, issus de groupes du 37 que vous n'êtes pas censé·es ignorer : Toekan, Verbal Razors, Disruptors, Beyond the Styx...



©Cassy Poly



rap

Médine + 1^{re} partie

SAM. 11 OCTOBRE 19:30

La Spatiale ♥ 25 €
↓ 27 € | * 30 € | Ⓜ 32 €

*Si tu aimes Alpha Wann,
Kerry James, Ben PLG,
Youssoupha...*

Le Victor Hugo du rap est de retour au Temps Machine ! Voilà maintenant plus de 20 ans que **Médine** signe bon nombre des plus beaux textes du rap français. Deux décennies qui ne l'empêchent pas de se renouveler, de se remettre en question, pour toujours vous surprendre. Une constante ? Ses combats : tous menés de front, preuve d'une intégrité artistique sans faille !

Hard & Heavy, aux origines du Metal

conférence

DIM. 12 OCTOBRE 15:00 → 17:00

Médiathèque de Joué-lès-Tours Entrée libre
Conférence animée par Christophe Brault

Alcest + BRUITs

MER. 15 OCTOBRE 19:30

La Spatiale ♥ 25 € | ↓ 27 € | * 30 € | Ⓜ 32 € post-rock

*Si tu aimes Amenra, Deafheaven,
Godspeed You! Black Emperor...*

post-black metal

Alcest c'est une musique lumineuse qui vient de l'obscurité, entre beauté pure et metal extrême. **BRUITs** c'est du post-rock cathartique from Toulouse. Massif. Alcest et BRUITs se sont taillé une réputation de groupes incontournables en live après avoir écumé les scènes des festivals français et bien au-delà ! Attendez-vous à des performances magnétiques à vous faire décoller de la Spatiale.



Aïta Mon Amour + Shawan

electro trad

SAM. 18 OCTOBRE 19:30

Club ❤ 8 € | ↓ 10 € | * 13 € | ⚡ 15 €

Si tu aimes Sami Galbi, Yasmine Hamdan, Omar Souleyman...

Aïta Mon Amour est le duo formé par Widad Mjama (pionnière du rap féminin au Maroc) et Khalil Epi (figure emblématique de la scène electro arabe). Entre tradition et electro, leur musique fait parler les complaintes des Chikhates, soit l'incarnation musicale des résistances à l'oppression. Un concert résolument actuel et libérateur, qui rend hommage aux racines marocaines.



Sprints + First Draft

(release party !)

post-rock

garage-punk

DIM. 19 OCTOBRE 18:30

Club ❤ 8 € | ↓ 10 € | * 13 € | ⚡ 15 €

Si tu aimes IDLES, Lambrini Girls, Brutus, Cult Of Luna...

Du rock irlandais bien vénère pour finir le week-end Post Post Post des copaines ! **Sprints**, c'est l'énergie brute de Dublin balancée en pleine face. Porté par la voix rageuse de Karla Chubb, le groupe enchaîne les riffs crasseux et les montées de tension comme un uppercut bien placé. Des plages mélodiques du post-rock aux éruptions libératrices du post-hardcore, le duo batterie/basse **First Draft** nous entraîne dans un tourbillon de nuances sonores réveillant nos forces nécessaires à la lutte collective.

Scène ouverte : à toi de jouer !



MER. 29 OCTOBRE 18:30

Club Entrée libre

La scène du Club est ouverte à toutes et tous : venez dès l'heure de l'apéro pour un open-mic de 18h30 à 22h ! Chacun·e peut jouer 10 min de sa propre compo. Et pas de limite, toutes les esthétiques sont les bienvenues !

Inscription des participant·es auprès de Julien à studios@letempsmachine.com

Le Temps Machine présente



ULTRA SON

DU **05 AU 08 NOVEMBRE** 2025

Le rendez-vous de l'espace sonore augmenté

Pourquoi lancer ULTRA SON ? Parce que ça fait maintenant 2 ans que la Spatiale (notre grande salle) s'est dotée d'un système de diffusion sonore spatialisée d&b Soundscape et qu'elle n'attendait qu'un nouveau rendez-vous pour vous prouver qu'elle mérite bien son nom !

Le Temps Machine est la première salle française à s'équiper en fixe d'un tel dispositif. La spatialisation sonore ce n'est pas juste un gadget ultra quali qui fait vibrer les ingés son, c'est avant tout la possibilité pour le public de connaître une nouvelle expérience de concert avec une écoute riche, précise et sensible. Pas besoin de pousser les potards à fond pour ressentir la puissance et la profondeur du son. Tout en prenant soin de vos oreilles, vous percevrez chaque détail sonore en tout point de la salle et sans perdre en intensité !

Ultra pratique

Le PASS 2 jours donne accès à l'ensemble des concerts dans la Spatiale. Jeudi, c'est gratuit pour tout le monde. Vendredi et samedi : le pass offre une belle réduc' vis-à-vis des billets jours ! ❤ 15 € | 20 €

Ateliers sonores de l'IRCAM

MER. 05 NOVEMBRE 13:15 → 18:00



Club Enfant 6€

Pour plus de détails, retournez sur les premières pages du programme, section « jeune public » !



Binidu + Variations sur la musique de Brian Eno

folk expé

ambient

JEU. 06 NOVEMBRE 19:30

La Spatiale Gratuit



Si tu aimes Tortoise, Steve Reich, Terry Riley...

Binidu c'est une aventure musicale où des sons électroacoustiques cherchent un chemin dans l'espace. Un univers folk enrobé d'electro au milieu d'une jungle synthétique, foisonnante et minimale à la fois.

Variations sur la musique de Brian Eno est une pièce de 45 min d'Axel Gaudron et Pablo Roquefort revisitant le répertoire de la figure de proue du mouvement ambient. Entre thèmes atmosphériques et bouillons soniques, nos oreilles sont autant apaisées que sollicitées.

indie-rock

electro

techno

Pain Magazine + Pamela

VEN. 07 NOVEMBRE 19:30



La Spatiale ♥10 € | ↓12 €

*15 € | ☺17 €

Si tu aimes Miss Kittin, Touché Amoré, Yolande Bashing...

Pain Magazine, c'est le nouveau projet réunissant le trio post-hardcore **Birds in Row** connu pour ses performances féroces et intenses, et le duo techno franco-américain **Maelstrom** et **Louisahhh** animé par l'idée de réconforter les perturbé·es et de perturber le confort. La collision de ces deux mondes est un quasi-accident, partie d'une idée de morceau pour finir sur un album entier. Le duo **Pamela** (deux échappés de Von Pariahs et Inuit) transpire d'une folie douce : refrains entêtants, élans britpop, absurde, spontanéité mais, surtout, puissance du live.

Romane Santarelli + ATOEM

electro

SAM. 08 NOVEMBRE 19:30

techno poétique

La Spatiale ♥10 € | ↓12 € | *15 € | ☺17 €

Si tu aimes Rone, Irène Drésel, Agar Agar, Calling Marian...

L'electropop onirique de **Romane Santarelli** convoque d'emblée la danse pour mieux sonder ensuite l'abîme de nos sentiments. Son sens mélodique est pointu, vibrant sur la pulsation sensuelle des computers puissants et organiques. Se distinguant par l'amour des machines, de l'harmonie, des textures, du psyché, la musique du duo **ATOEM** part souvent d'une orchestration lisible pour finir dans une explosion de sons synthétiques et déstructurés, soit un degré d'*Entropy* finement maîtrisé.



1988 et
Le Temps
Machine
présentent

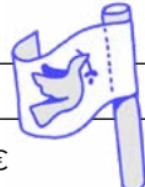
©DR

VAPOR HI-FI #3 : **Iration Steppas** + **Sinai Sound System** + **Esaïa...**

dub

reggae

VEN. 14 NOVEMBRE 23:00 → 06:00



La Spatiale ♥ 20 € | ↘ 22 € | * 25 € | ⓧ 27 €

*Si tu aimes Biga*Ranx, Atili, Supa Mana, O.B.F...*

Voilà une nouvelle *All Night Long* pimentée à la sauce dub, pour vous servir ! Une nuit qui rassemble des pontes UK de la scène underground bass music : **Iration Steppas**, ceux-là même qui ont passé leurs 30 dernières années à repousser les limites des sounds systems ! Sans parler des **Sinai** qui maîtrisent (jusqu'à la construction des caissons !) la fusion de cette culture avec la musique reggae et dub contemporaine. **Esaïa** trace quant à elle son propre sillon entre dub, techno et bass music, invitant le public à un voyage entre Kingston et Berlin, sur fond de visuels luminescents.

Piche + Vespi (DJ set)

SAM. 15 NOVEMBRE 19:30

La Spatiale ♥ 15 € | ↘ 17 € | * 20 € | ⓧ 22 €

*Si tu aimes Kalika, Drag Race,
Nicky Doll...*

Oh Ma **Piche** !!! Rap, chant, danse, drag show... Voilà tout le panel maîtrisé par la queen **Piche**, révélation de la 2^e saison de Drag Race France. Confess qu'il te tarde de la voir sur scène ! Issue de la même émission, **Vespi** fait briller les platines telle une reine du disco charmée par les sets house, funk et classiques queer. Et, s'il y avait encore un soupçon de doute, mettons les choses au clair : ceci est une fête libératrice.

©Monroe



Le Temps
Machine et
OK.super
présentent

JUSTE UNE IMPRESSION

Le week-end du fanzine
et de la micro-édition

TATIANA PARIS musiques expé

+ ANTOINE BELLANGER

+ LE GRAND COUTURIER
(RELEASE PARTY!) DIY

VEN. 21 NOVEMBRE 19:01 → 23:03

Club ♥ 0 € | * 6 € | ⓧ 8 €

*Si tu aimes Super Flux, l'étrangement
merveilleux et le merveilleusement étrange*

SAM. 22 NOVEMBRE 14:02 → 23:29

DIM. 23 NOVEMBRE 13:58 → 18:01

Carte
blanche à
UJNSQ

Retrouvez
le détail de la
programmation sur
letempmachine.com

La Spatiale, Club, Hall Gratuit

Juste une impression, en fait, c'est pas juste une impression, enfin si... mais nan. Comment définir ce rendez-vous ? C'est la fête des fanzines, des affiches, de la BD, et de la micro-édition en tout genre qui convie une trentaine d'acteur·rices locaux et nationaux plus cool les un·es que les autres. Le Temps Machine se transforme alors en temple pas sérieux de l'illustration, propice à la découverte, l'échange et la rencontre ! Cette année, une carte blanche est donnée à l'**atelier 5 bis** qui invite les créatrices Ségolène Thuillart et Karine Volant sur tout le week-end. En plus du salon, ce sont trois jours rythmés par des concerts et des animations.

Vendredi soir, on ouvre avec la présentation des éditions réalisées par les participant·es au **3x7 du Print*** organisé par la **FUN** (Fabrique d'Usage Numérique) en collaboration avec UJNSQ et Juste une impression. Dans la foulée, on enchaîne avec trois concerts carte blanche à **UJNSQ** (Un Je-Ne-Sais-Quoi) dont deux sont signés chez leur label !

Samedi soir, on transite tous·tes dans le Club pour danser et s'agiter sur le duo **Drift Punk**, sorte de fête foraine sous speed dynamitée à l'eurodance sous crack.

Dimanche, c'est **tombola party** après la rencontre des fans de fanzines. Et on n'oublie pas de faire ses emplettes de Noël : nos exposant·es débordent de perles rares ! Puis à 18h, on file tous·tes au **Jéricho** pour un after comme on les aime : IN-TEL-LI-GENT :)

* Les 3x7 du Print ont lieu les 03 et 04 octobre à la Manufacture Tourangelle, en collaboration avec UJNSQ et Juste une impression. Le concept ? Pendant 21h non-stop, cinq équipes se lancent dans la créa d'un fanzine ou d'une édition.

Kermesse Sous Blister

jazz

neo soul

electro

dj set

JEU. 27 NOVEMBRE 19:30

Club ♥ 5 € | ↘ 7 € | *10 € | Ⓛ12 €

Si tu aimes Ezra Collective, Kamasi Washington, les belles kermesses...

Carte blanche
au collectif
Sous Blister

Le collectif pluridisciplinaire Sous Blister vous propose une soirée exclusive avec quatre groupes pour le prix de deux : une fusion entre **Ourses** (jazz UK / hip-hop) et **Entrée Plat Dessert** (one man sax electro), une autre entre **MARSAVRIL** (jazz) et **G.L.A.D** (neo soul / futur beats). Ces formations éphémères, spécialement créées pour l'occasion et pour le plaisir de vos oreilles, se réunissent dans une belle kermesse made in Saveurs de Fleurs* ambiancée par **Uzi B** et **OSHVN**. Ce sera le moment de dévoiler vos meilleures skills au chamboule-tout et à la pêche aux canards ! *Marque de vêtements tourangelle

Gal + Gen

rap

SAM. 29 NOVEMBRE 19:30

Club ♥ 5 € | ↘ 7 € | *10 € | Ⓛ12 €



Si tu aimes le Grünt Festival, la 75e session, HJeuneCrack...

GAL est un rappeur tangérois au style singulier, à la croisée de l'egotrip et du second degré, et pour qui la technique n'est pas à reléguer au second plan. Son flow est tranchant et ses punchs sont aussi insolentes que marquantes. Héritier d'Alpha Wann ? L'avenir nous le dira... **Gen** est un rappeur parisien qui a su façonner son ADN : une musique directe mais subtile, des textes introspectifs et universels, une "instru Detroit" face à des sonorités electro, et de la modernité qui embrasse l'héritage hip-hop français. Bienvenue aux premières loges du rap de demain !



Grand Concours de Chansons de Noël

fanfares

chansons

découvertes

MAR. 02 DÉCEMBRE 19:30

La Spatiale, Club, Hall

Prix libre

Si tu aimes la fête, Big Band, Frank Sinatra, Tony Bennett...

La Guilde de la Transmission et une quinzaine de musicien·nes bénévoles s'unissent pour une soirée au profit d'**Utopia 56**, l'association humanitaire de mobilisation citoyenne et de défense des droits des personnes en situation d'exil. Saupoudré de rigolade pour pimper le tout, la Guilde renoue cette année avec le **collectif 7880** et Le Temps Machine. Au programme : un grand concours de chansons de Noël (inscription auprès de quartetmcga@gmail.com avant le 17/11/25), un quiz de Noël saveur **Béton**, et des concerts à la sauce jazz, funk, salsa... le tout ponctué d'un brass band !



Soirée caricative
au profit
d'Utopia 56

CLUB 404 : Sofiane Saidi & La Louuve (DJ set)

electro

raï

chaâbi

SAM. 13 DÉCEMBRE 19:30

Club ❤ 8 € | ↓ 10 € | * 13 € | ⚡ 15 €

Si tu aimes Zenobia, Taxi Kebab, Acid Arab...

Quand le raï se frotte à la musique electro et à la culture techno, quand la voix et l'âme raï de **Sofiane Saidi** soulignée par ses productions électroniques rencontrent le mix arabic-techno sensuellement enivré de **La Louuve**, on est alors immédiatement propulsé sur le dancefloor dans l'atmosphère sauvage du **CLUB 404**.



Focus sur **RÉSONANCES**, la collaboration entre le CCC OD, le Centre chorégraphique national de Tours, le Centre Dramatique National de Tours, l'ESAD-TALM, le Petit faucheur, le Petit Monde et Le Temps Machine.

À l'occasion de l'exposition «astèr atèrla» proposée par le CCC OD en 2023, nous avons initié une coopération renforcée entre nos structures nourrie d'une envie commune de créer davantage de synergies entre nos pratiques et propositions artistiques au service des publics et de la vitalité du territoire. De cette dynamique est née une série d'évènements que nous poursuivons cette saison dans nos programmations respectives.



CHEZ LES VOISIN·ES

Chatō'do (Blois)

- jeu. 02/10 : CASIOMAHA
sam. 04/10 : LE BOUCAN #2 :
Mule Jenny, Sport, //LESS,
Pamplemousse
jeu. 09/10 : Astrid Grenen
+ Lüciole
jeu. 16/10 : Johan Asherton
jeu. 23/10 : MARTA
jeu. 30/10 : Gros Cœur
jeu. 13/11 : Paradoxant
sam. 15/11 : Dominique A
jeu. 20/11 : TH DA FREAK
jeu. 27/11 : James Loup
+ open mic'
sam. 29/11 : RONDES
MAGNÉTIQUES : Le Mange Bal
+ Poolidor
jeu. 04/12 : Mat El Said
ven. 05/12 : Taïro + 1^{re} PARTIE
jeu. 11/12 : Jash + KO-MA

Astrolabe (Orléans)

- mar. 07/10 : Mclusky
+ Gatechien
ven. 10/10 : ECHT! + Kabaal
jeu. 16/10 : CATASTROPHE :
les rendez-vous la proie
et l'ombre
ven. 17/10 : Ko Ko Mo
jeu. 23/10 : Astéréotypie
+ 1^{re} partie
jeu. 30/10 : Groundation
+ 1^{re} partie
jeu. 13/11 : Coilguns + SPLIT
ven. 14/11 : LO'JO + Xameleon
mer. 19/11 : Miossec
+ Bastien Lallemand
jeu. 27/11 : Breaking Bad

L'ÉQUIPE

Surprise (non), tous ces événements et toutes ces actions ne s'organisent pas tout·es seul·es!

L'équipe salariée

Directeur | **Odran Trumel**

Administratrice de production | **Margo Delfau**

Comptable | **Isabelle Béjenne**

Chargé de production | **Max Levieux**

Programmatrice et coordinatrice du projet artistique et culturel | **Marie-Line Calvo**

Chargé de l'accompagnement et de la ressource | **Nathan Aulin**

Chargé des actions culturelles et de la programmation jeune public | **Baptiste Hamon**

Responsable de communication | **Mathilde Guesdon**

Attachée à la communication et la billetterie | **Fanny Maurilieras**

Directeur technique | **Clément Cano Lopez**

Technicien son | **Olivier Roisin**

Réisseur des studios de répétition | **Julien Huet**

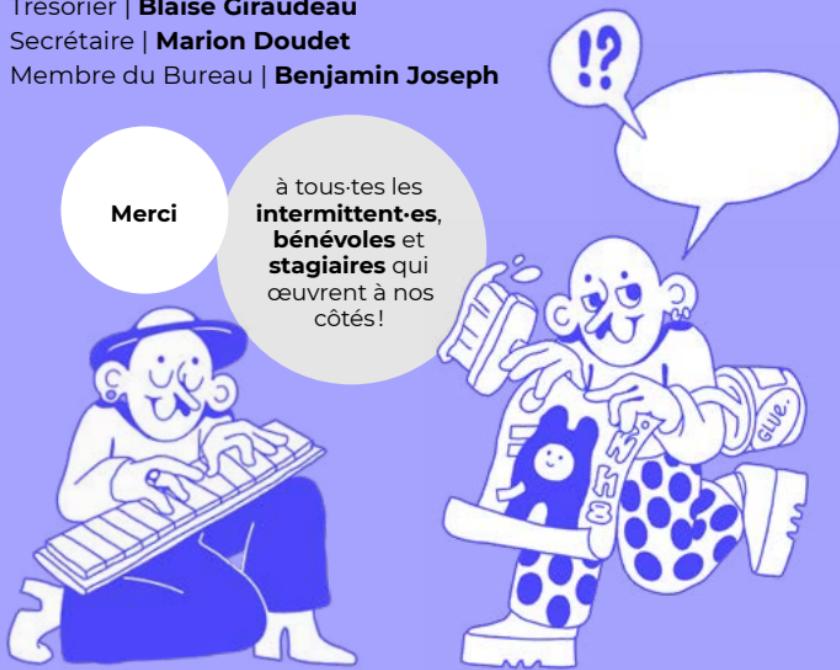
Le bureau de l'Asso

Co-présidents | **Arnaud Guédet** et **Franck Fumoleau**

Trésorier | **Blaise Giraudeau**

Secrétaire | **Marion Doudet**

Membre du Bureau | **Benjamin Joseph**



SEPTEMBRE

JEU. 18	L'AFTERWORK TRAITS LIBRES : SOUCOUPE LOVANTE + GROUPE TBA ☺
VEN. 19	TACKT #49 : SYLO + LYAA + ALLEBOU
SAM. 20	JOURNÉE DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE ☺
MER. 24	ATELIER : RISOGRAPHIE EN SÉRIE → MANUFACTURE TOURANGELLE
JEU. 25	BONNE NUIT + FREE FALL → GUINGUETTE DE TOURS ☺
VEN. 26	WALLACE CLEAVER + HENRI BLEU
SAM. 27	PILI PILI #5 : SCORPIO QVEEN + BABC

OCTOBRE

JEU. 02	IL ÉTAIT TEMPS ! #4 ☺
VEN. 03	MIKI + 1 ^{re} PARTIE
SAM. 04	AIME SIMONE + TESSA DIXSON
JEU. 09	ATELIER : CONSTRUIS TA CARRIÈRE ARTISTIQUE ! ☺
JEU. 09	MEULE (RELEASE PARTY !) + INVITÉS
VEN. 10	YERAO (RELEASE PARTY !) + HEALER
SAM. 11	MÉDINE + 1 ^{re} PARTIE
MER. 15	ALCEST + BRUIT≤
SAM. 18	AÏTA MON AMOUR + SHAWAN
DIM. 19	SPRINTS + FIRST DRAFT (RELEASE PARTY !)
JEU. 23	ATELIER : L'INDUSTRIE PHONOEN MUTATION ☺
SAM. 25	ATELIER : TURBULENT·ES, LE MIX EN MIXITÉ CHOISIE
MER. 29	SCÈNE OUVERTE : À TOI DE JOUER ! ☺



NOVEMBRE

MER. 05	JEUNE PUBLIC : ATELIERS SONORES DE L'IRCAM
JEU. 06	VARIATIONS SUR LA MUSIQUE DE BRIAN ENO + BINIDU ☺
VEN. 07	PAIN MAGAZINE + PAMELA
SAM. 08	ROMANE SANTARELLI + ATOEM
VEN. 14	VAPOR HI-FI #3 : IRATION STEPPAS + SINAI SOUND SYSTEM + ESAÏA
SAM. 15	PICHE + VESPI (DJ set)
21 → 23	JUSTE UNE IMPRESSION
JEU. 27	KERMESSE SOUS BLISTER
SAM. 29	GAL + GEN
DIM. 30	JEUNE PUBLIC : DOGGO



DÉCEMBRE

MAR. 02	LE GRAND CONCOURS DE CHANSONS DE NOËL ☺
08 → 12	FORMATION 3D SONORE : CONTRÔLE OSC
SAM. 13	CLUB 404 : SOFIANE SAÏDI & LA LOUUVÉ