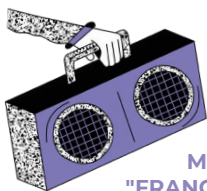


# LE TEMPS MACHINE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES  
TOURS METROPOLE VAL DE LOIRE

**AVRIL —**  
**— JUIN**  
**25**





**NE TOURNONS PAS AUTOUR DU POT : LE MONDE VA MAL. COMME L'IMPRESSION DE VIVRE UN MOMENT HISTORIQUE, MAIS DANS LE MAUVAIS SENS DU TERME, PAS FAÇON "FRANCE-BRÉSIL 3-0". POURTANT, À NOTRE PETIT NIVEAU, NOUS CONTINUONS DE VIVRE UNE TRÈS BELLE SAISON 2024-2025, OÙ SE SUCCÈDENT LES GRANDS MOMENTS DE JOIE, D'ÉMOTION ET DE PARTAGE, AVEC UN PUBLIC NOMBREUX, DES ARTISTES GÉNÉREUX, DE L'AUDACE ET DU PANACHE.**

Vivons-nous dans une bulle heureuse, en l'attente de son irrémédiable éclatement ? La question est obsédante. Oui, le risque est grand d'ignorer la lame de fond qui emportera tous les optimistes du genre humain. Il l'est d'autant plus si on ne voit pas les fossés qui se creusent, les murs qui se montent, parce qu'au final : elle est chouette, notre bulle.

Le programme que vous êtes en train de lire présente des événements, des horaires, des tarifs. Mais derrière chacun d'eux, on trouve des personnes qui ont choisi d'exposer leur sensibilité au monde, et ainsi, d'y mettre une touche de couleur. De jouer un jeu difficile, au risque de se prendre les pieds dans le tapis : tout n'est pas affaire de gloire et de business. Ce programme se destine à la population qui considère que cette touche de couleur est une des bonnes raisons de se lever le matin : ressentir, écouter, réfléchir, vibrer.

Notre rôle n'est pas de faire ronronner un secteur économique qui vit pour lui-même et s'inquiète pour ses emplois, comme on aimerait vous le faire croire. Notre rôle est d'accueillir une diversité de paroles, de visions, de pulsations, et de les amplifier. Cela a du sens pour la collectivité, qui en a un besoin profond. Même si ça peut paraître naïf (quand on est cynique), c'est ce qui nous anime et nous y croyons dur comme fer. Et merci d'y croire avec nous.



## **LE VISUEL DE QUENTIN CAILLAT**

On termine la saison avec cet illustrateur engagé qui a su nous séduire par son univers onirique et underground, son trait excentrique et ses personnages tombés de la lune. Formé à l'école lyonnaise Émile Cohl aux techniques traditionnelles et digitales de dessin, Quentin Caillat multiplie aujourd'hui les médias de création pour enrichir sa palette : peinture murale, dessin sur planches de skate, sur objets de récupérations, etc.

# INFOS PRATIQUES

AVANT DE VENIR  
NOUS RENDRE VISITE,  
CONSULTEZ NOTRE SITE :  
[LETEMPSMACHINE.COM](http://LETEMPSMACHINE.COM)  
VOUS Y TROUVEREZ TOUTES  
LES DERNIÈRES INFOS  
ET MISES À JOUR!

## BILLETTERIE

Vous pouvez acheter vos billets sans frais de location directement sur [billetterie.letempsmachine.com](http://billetterie.letempsmachine.com) ou bien en vous rendant au Temps Machine sur les horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 14h à 18h) et, bien sûr, au guichet les soirs de concert ! Vous retrouverez aussi les billets (mais avec frais de location) en vente chez les distributeurs habituels (FNAC, Cultura, TicketMaster, etc.) et sur l'appli pass Culture.

Un tarif réduit est disponible sur l'ensemble de nos événements, hors concerts "TACKT". Pour savoir si vous êtes éligibles, direction [letempsmachine.com](http://letempsmachine.com).

Les enfants sont autorisés à assister aux concerts dès l'âge de 7 ans. L'entrée est gratuite pour les moins de 11 ans

(hors programmation jeune public et concerts non-organisés par Le Temps Machine) sur demande d'invitation à [billetterie@letempsmachine.com](mailto:billetterie@letempsmachine.com) (dans la limite des places disponibles). Les mineurs de moins de 16 ans doivent être accompagnés par un adulte.



## REVENTE DE TICKETS

Le Temps Machine s'est associé à **Reelax Tickets** grâce à qui vous pourrez remettre en vente vos places en cas d'imprévu ou bien peut-être les acheter *in extremis* si le concert affiche déjà complet ! Le tout, sans risque d'arnaque ni de spéculation sur les prix\*.

*\*Billets remis en vente au prix coûtant + frais Reelax Tickets pour l'acheteur·euse.*

## HORAIRES

L'heure indiquée sur les billets correspond à l'heure d'ouverture des portes du Temps Machine. Les concerts débutent 1<sup>h</sup> plus tard (15 min pour les événements jeune public).

## VENIR AU TEMPS MACHINE

**Parvis Miles Davis**  
**37300 Joué-lès-Tours**

**En Tramway :** ligne A, arrêt Joué Hôtel de Ville

**En bus :** lignes C3, 15, 16, 30 et 31 arrêt Joué Centre ou Martyrs

**À vélo :** parc à vélo situé à l'entrée du bâtiment

**En voiture :** parking devant Le Temps Machine. Pensez au **covoiturage** ! D'ailleurs, un nouveau module existe sur [letempsmachine.com](http://letempsmachine.com) grâce auquel vous pourrez proposer un covoiturage ou bien alors en trouver un si quelqu'un s'est décidé à partager son auto. Et ça marche aussi pour le covélo et le copiétonnage.

## NOS FORMULES D'ABONNEMENT

Toutes nos cartes ont une durée de validité d'un an à compter de la date de souscription à l'abonnement.

### CARTE LTM

L'incontournable qui permet de satisfaire toutes vos envies musicales ! Tarifs les plus bas, concerts gratuits, pas de majoration sur place, avant-premières, réductions chez des structures partenaires : soit de belles économies dans votre porte-monnaie pour de beaux concerts gravés dans votre mémoire !

*Coût de l'abonnement carte LTM : 5€ au tarif réduit, 15€ plein tarif ou gratuit pour les détenteur·rices du Passeport Culturel Étudiant (PCE)*

### CARTE DUO

La carte DUO offre les mêmes avantages que la carte LTM, mais on peut aussi convier son +1, quel qu'il soit, en lui garantissant les tarifs les plus bas possibles sur nos concerts. S'organiser pour sortir est donc plus simple : ami·es, collègues ou famille vous suivront plus facilement dans vos pulsions musicales !

*Coût de l'abonnement carte DUO : 10€ au tarif réduit ou 25€ plein tarif*

## NOUVEAUTÉ

Les deux cartes vous permettent désormais d'échanger avec certain·es artistes avant leur concert. Nous vous proposerons alors, selon leur disponibilité, de rencontrer des groupes ou artistes solo pour leur poser quelques questions. Si ça ce n'est pas une preuve d'amour envers nos abonné·es, alors on ne sait plus comment vous le dire !

## LÉGENDE DE NOS TARIFS

♥ Cartes LTM, DUO, STUDIOS LTM et abonné·es partenaires\*

↓ réduit

\* prévente

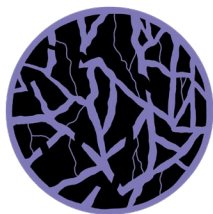
⊙ sur place

## PUBLICS JEUNES ET ÉTUDIANTS

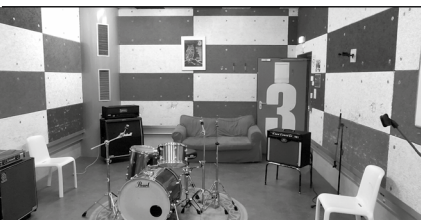
Les concerts du Temps Machine sont disponibles\* sur le **pass Culture, YEP'S** et le **Passeport Culturel Étudiant (PCE)**. Bon plan : la combinaison des trois dispositifs est possible ! Plus d'infos sur les applis respectives ou directement sur [letempsmachine.com](http://letempsmachine.com)

*\*Dans la limite des places disponibles*

# LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



NOS TROIS STUDIOS SONT DES ESPACES DE PRATIQUE ACCESSIBLES AUX MUSICIEN·NES AMATEUR·RICES ET PROFESSIONNEL·LES, OUVERTS DU LUNDI AU DIMANCHE, DE 9<sup>H</sup> À MINUIT.



## TARIFS

Réservation à l'heure → 6€  
Forfait 10h → 45€ (4,5€ l'heure)  
Forfait 20h → 80€ (4€ l'heure)  
Forfait 30h → 105€ (3,5€ l'heure)  
Journée intensive → 35€

## ABONNEMENT

Votre adhésion aux studios de répétition vous fait bénéficier automatiquement d'une **carte des Studios LTM** pour les concerts du Temps Machine, d'une durée de validité d'un an, à compter de la date de souscription.

En cas de première inscription, il faut prendre rendez-vous avec Julien en écrivant à [studios@letempsmachine.com](mailto:studios@letempsmachine.com)

**SAMEDI 19 AVRIL**

de 15<sup>H</sup>30 à 17<sup>H</sup>30

Tarif : 5€

Atelier  
Urban  
Level Up

## INITIATION AU BEATMAKING

Tu as loupé les derniers ateliers sur le beatmaking organisés avec SONAR ? Pas de panique : on te propose une session de rattrapage avec un compositeur bien coté qui a collaboré entre autres avec Damso, Werenoi et Tiakola. Ça se passe dans nos studios de répétition à l'occasion du rendez-vous **Urban Level Up** ! Au programme : 1 heure de théorie suivie par 1 heure de pratique où les participant·es s'essaient à la composition d'une prod. Ne tarde pas trop à t'inscrire, les places sont limitées.

*Intervenant : Iman*

Inscriptions : [accompagnement@letempsmachine.com](mailto:accompagnement@letempsmachine.com)

# LES ATELIERS

Inscriptions  
accompagnement  
@letempsmachine.com

**SAMEDI 12 AVRIL**

de 14<sup>H</sup> à 17<sup>H</sup>

Tarif : 5€

## TURBULENT•ES : LE MIX EN MIXITÉ CHOISIE

Découvrez les bases techniques du DJing, appropriez-vous le matériel, imaginez et construisez une playlist, le tout dans un espace safe et sorore ! Cette pratique est aujourd'hui essentiellement représentée par des hommes cisgenres. C'est pourquoi cet atelier est proposé ici en mixité choisie, dans l'espoir qu'il puisse susciter des vocations chez des personnes encore trop peu représentées derrière les booths des clubs et festivals : zouzs, queers et non-binaires, les platines sont à vous !

*Intervenante : Rose Sélavy*

**MERCREDI 14 MAI**

de 18<sup>H</sup> à 20<sup>H</sup>

Gratuit

## SÉRIGRAPHIE EN SÉRIE

Pourquoi cet atelier ? Parce qu'on sait bien que les artistes aimeraient tous·tes avoir un étalage de merch' stylé en sortie de concert ! Notre collègue Margo, qui maîtrise l'art de la sérigraphie sur T-shirt, affiche et autres supports inattendus, propose une initiation à cette technique qui n'est finalement pas si difficile à reproduire soi-même.

*Intervenante : Mégalo Margo*

**JEUDI 22 MAI**

de 18<sup>H</sup> à 20<sup>H</sup>

Gratuit

## MUSK, ZUCKERBERG & CIE : COM' ON LES EMMERDE !!

Bon, on ne va pas se mentir, c'est plus facile à dire qu'à faire ! Pourtant, ce n'est pas peine perdue. Et, il se pourrait bien qu'en 2025, artistes et institutions soient attendu·es en figure de proue dans la mutation des réseaux sociaux. Retours d'expérience, conseils et échanges : notre responsable de communication propose d'en discuter pour vous aider à tenir le cap dans cette fâcheuse mer agitée...

*Intervenante : Mathilde*

# L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Vous êtes un-e artiste local-e ?  
Notez bien ce contact: Nathan  
accompagnement  
@letempsmachine.com

## L'ACCOMPAGNEMENT, C'EST...

Aiguiller et fournir aux artistes en développement, conseils, informations, ressources et contacts pour mener à bien leur projet. C'est assurer un suivi de la scène locale, lui permettre d'avoir les cartes en main pour atteindre de nouvelles étapes, la mettre en valeur et lui donner accès à la pratique scénique. Les rendez-vous ressources sont **gratuits**.

## DISPOSITIFS

Il y a déjà le nôtre, le bien nommé **Suprême LTM**, qui suit 3 groupes sur toute une saison (**Jane et Les Autres, G.L.A.D** et **Jasmine not Jafar** pour 2024-25). Nous participons aussi activement à d'autres dispositifs d'accompagnement destinés à des artistes locaux de tout bord, que ce soit en tant qu'organisateur, antenne relais ou jury: **Les iNOUÏS du Printemps de Bourges, Buzz Booster, Télescope, Coup d'Boost, Propul'son...** Ces dispositifs permettent notamment aux lauréat-es de se faire repérer, de bénéficier d'un suivi de développement, de coaching, de temps de filage et de résidence au Temps Machine.

## LES INOUÏS

Antre Peaux et Le Temps Machine œuvrent ensemble depuis 2022 en tant que co-antenne iNOUÏS pour la région Centre-Val de Loire. Un groupe a été sélectionné à la suite des Concerts Auditions Régionales en janvier dernier : c'est le duo tourangeau **Double Vitrage** qui aura la chance de monter sur la scène du Printemps de Bourges pour défendre sa musique live techno modulaire. Pour les soutenir, rendez-vous à Bourges **mercredi 16 avril** à l'occasion de la 40<sup>e</sup> édition du festival !



# ACTIONS CULTURELLES



Rec Us ©Loïc Chabot

## ÉTUDE DE CHOC

Après trois mois de travail, le rythme s'intensifie pour **Hugues Rondepierre** (danseur), **Léo Pichonnière** (guitariste) et **Brice Cadouot** (batteur), tout comme pour les jeunes impliqués dans le projet Étude de Choc. Les participant·es sont accompagné·es par l'association La Sauvegarde 37 et la MECS\* SAPPPA La Bouchardière. Les ateliers sur le corps et la musique ont rapidement évolué vers un travail sur l'improvisation, permettant alors à chacun·e de trouver sa place dans le collectif. La restitution du projet ne saurait tarder...

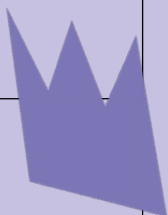
*Avec le soutien du CNM*

*\*Maison d'Enfants à Caractère Social*

## REC US

La pratique artistique étant encore trop rare chez les personnes en situation de handicap, nous avons décidé de monter un projet permettant à des jeunes issu·es d'un institut médicoéducatif de bénéficier de temps de création dans nos studios de répétition, accompagnés par une équipe artistique composée de deux musicien·nes (**Marine Flèche** et **David Millet**), ainsi que d'un·e graphiste. Comme son nom l'indique, ce projet a vocation à être immortalisé : qui dit enregistrement, dit CD et pochette d'album, car l'un ne va pas sans l'autre ! Il inclut donc aussi des ateliers de création graphique. Cerise sur le gâteau : un goûter de restitution et un temps d'écoute sont prévus au Temps Machine.

*Projet d'éducation artistique et culturelle à destination des jeunes entre 12 et 18 ans de l'IME (Institut médicoéducatif) La Source à Semblançay*





# ELECTRO COMBO

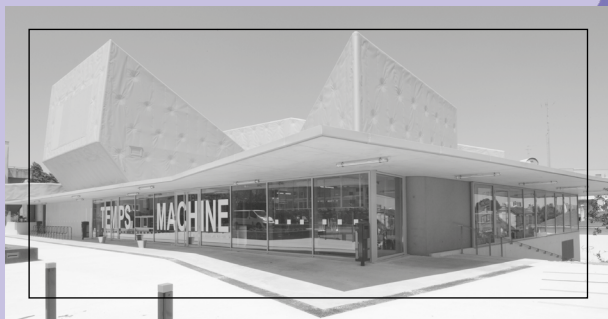
Une des valeurs-phares défendues par Le Temps Machine se place dans le droit à la culture pour tous·tes. C'est pourquoi, chaque année, des concerts sont organisés à la maison d'arrêt de Tours via la programmation d'artistes locaux issus du dispositif Suprême LTM. Cet été, le duo de musiciennes **Jasmine not Jafar**, en association avec la Ligue de l'enseignement, propose son projet Electro Combo. Des ateliers de création sonore à destination d'une poignée de détenus qui explorent les synthés modulaires, l'écriture de textes et les effets de voix. Un sacré combo !

## VISITES DU TEMPS MACHINE

Le Temps Machine est ouvert, sur demande, aux visites guidées de groupes. Centres sociaux, services jeunesse, établissements scolaires, instituts médicoéducatifs, n'hésitez pas à nous contacter. Vous découvrirez les coulisses d'une salle de concert et les métiers à l'œuvre dans une SMAC (Scène de Musiques Actuelles).

- La **visite standard** propose un tour complet du bâtiment et, quand c'est possible, un petit aperçu des artistes en résidence ou en répétition dans nos studios. Formule gratuite et accessible à des groupes d'effectif varié (max. 30 personnes).
- La **visite avec atelier son** propose, en plus de la formule standard, un atelier autour du son et de la prévention auditive mené par un ingénieur du son. Cette formule, adaptée au public scolaire, est payante à hauteur de 200€ par classe.

*Pour tout renseignement sur les actions culturelles, contactez Baptiste : [actionculturelle@letempsmachine.com](mailto:actionculturelle@letempsmachine.com)*



# JEUNE PUBLIC

MERCREDI 16 AVRIL

10<sup>H</sup>15

+

14<sup>H</sup>15

## UNE JOURNÉE À TAKALEDOUGOU

ELECTRO-MANDINGUE

CONCERT

La Spatiale – Adulte : 8€ | ↓6€ | ♥ 4€

Enfant : 6€ | De 0 à 5 ans

En plein cœur des vacances de Pâques, éloignez pendant **30 min** vos petits poussins des chocolats pour les plonger dans *Une journée à Takaledougou* ! Ce spectacle évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso, en bordure du fleuve Comoé. L'association de sons collectés sur place, de sonorités traditionnelles mandingues revisitées et d'electro ambient immerge un tout jeune public dans ce petit village d'Afrique de l'Ouest, où les griots rythment de leur voix les événements de la vie de ses habitants-es. De part et d'autre du plateau, les musiciens **Amadou Diao** et **Gurvan Loudoux** sont entourés de masques et sculptures dotés de capteurs, offrant alors un espace d'exploration et de création sonore improvisée.

© Léa MKL

DIMANCHE 25 MAI

14<sup>H</sup>15

## OCTOBRE

CONCERT ILLUSTRÉ

La Spatiale – Adulte : 8€ | ↓6€ | ♥ 0€

Enfant : 6€ | À partir de 6 ans

*Octobre* est une épopée haute en couleurs et en musique. Octobre c'est aussi le nom d'un personnage réservé et empoté, qui ne quitte pas le confort de son appartement pastel à Framboise Ville. C'est après une terrible dispute avec Guitare, sa plus vieille amie, que celle-ci décide de le quitter. Ce triste départ va l'amener à sortir de ses habitudes pour explorer le monde extraordinaire de Bontoutou. Ce spectacle de **45 min** au dispositif original alliant musique live et dessins animés, propose une expérience sensorielle et immersive qui délivre un pêle-mêle d'émotions. Il est porté par quatre jeunes artistes : **Léa MKL**, **Rémi Palis**, **Nathan Leproust** et **Antoine Biotteau**.



Le Petit faucheur, TALM et Le Temps Machine présentent

# FESTIVAL SUPER FLUX

**DU 04 AU 06 AVRIL 2025**

Le rendez-vous des esprits aventureux avides de performances musicales anticonformistes est de retour ! Cette année, quelques ingrédients supplémentaires viennent nourrir votre appétit d'expériences sensorielles inouïes.

Imaginé collectivement par le **Petit faucheur** et **Le Temps Machine**, le festival est rejoint cette année par l'École supérieure d'art et de design **TALM-Tours**, s'enrichissant alors de dimensions plastiques et visuelles plus prononcées. SUPER FLUX #12 ce sont trois jours au cœur de la création, au carrefour des musiques noise, electro, expérimentales et improvisées.

Concerts, performances, projections et installations se percutent joyeusement dans un chahut sonore et visuel, un flux artistique radicalement libre. Tout un **parcours de visite** au sein de TALM vous est proposé sur la journée du samedi, comprenant notamment des installations temporaires des élèves de l'École supérieure d'art et de design. Nous vous invitons à découvrir sur les pages suivantes toute une programmation défricheuse faisant tomber les murs entre les disciplines et les esthétiques.

## Super pratique

Le PASS 3 jours donne accès à l'ensemble des concerts et événements du festival à MAME et TALM-Tours ! ♥ 20€ ; \* 30€



FESTIVAL  
SUPER FLUX



©Christophe Raynaud de Lage

**VENDREDI 04 AVRIL**

**19<sup>H</sup>**

**BAGAD MINIMALISTE**

**8 SONNEURS**

**FOLK-TRAD-PSYCHÉDÉLIQUE**

**POUR PHILIP GLASS D'ERWAN  
KERAVEC + EMMANUELLE  
PARRENIN & COLIN JOHNCO**

**MAME - Tours - ↓10€ | \*15€**

Pour cette soirée d'ouverture, Super Flux vous plonge dans l'univers saisissant de deux artistes qui osent l'hybridation entre musiques traditionnelles et expérimentales. Tout d'abord avec **Erwan Keravec** et sa relecture de Philip Glass par un ensemble de cornemuses, bombardes et binious : un pari audacieux pour un résultat saisissant ! Puis **Emmanuelle Parrenin**, en duo avec **Colin Johnco** (samplers et effets), vous emmène dans une aventure folk mâtinée de psychédéisme, de jazz et de chamanisme !

**SAMEDI 05 AVRIL**

**14<sup>H</sup> → 00<sup>H</sup>**

**DIY**

**MUSIQUE EXPÉ**

**WHY THE EYE + GAMUT**

**ELECTRO**

**+ FLORENT COLAUTTI + KATYA**

**SHIRSHKOVA + CLÉMENT**

**VERCELLETTO + RUBIN STEINER**

**& PROFESSEURS**

**TECHNO PRÉHISTORIQUE**

**& ÉTUDIANT·ES DE TALM**

**TALM - Tours - ↓10€ ! \*15€**

Ce samedi, votre expérience du festival se vit en déambulant d'un espace à l'autre, entre MAME et TALM, au rythme de performances, de concerts et d'installations artistiques. Pour ponctuer ce parcours, tout au long de la journée, des étudiant·es de TALM présentent leurs travaux dans les différents espaces de l'école.

Avec **Chant(i)er, Travaux Publics**, ce sont les étudiant·es de TALM qui prennent le micro et les instruments pour une performance vive et punk dans l'esprit DIY ! **Les Corps Mécaniques** de Florent Colautti est un orchestre automate commandé numériquement qui déploie des instruments à l'anatomie hybride, entre organique et mécanique, offrant une narration musicale et poétique. **L'Engouevent** de Clément Vercelletto est une soufflerie électronique qui joue la nature et la musique d'un espace-temps fictionnel, à l'image d'un paysage sonore fantasmé. **Le Héron** de Katya Shirshkova s'apparente à une expérience chorale, mais en solo : de nombreuses couches vocales superposées desquelles émergent des battements de fréquences et une texture sonore très particulière. Le projet **Modulator** porté par Rubin Steiner, les profs et élèves de TALM, est un véritable hommage aux légendes de la musique expérimentale. Avec **Panorama**, les touche-à-tout Gamut se lancent dans la performance graphique et électronique. Et pour clôturer ce samedi, place au quatuor masqué **Why The Eye** qui propulse les corps en transe lors de performances sauvages et intenses !



©Hugo Boutry



**DIMANCHE 06 AVRIL**

**14<sup>H</sup> → 18<sup>H</sup>**

**INSTALLATIONS SONORES**

# **AZU TIWALINE & CINNA PEYGHAMY**

**PROJECTIONS**

**TRANSE ELECTRO-HYPNOTIQUE**

## **+ PALI MEURSAULT & THOMAS TILLY + MARIE-PIERRE BONNIOL + PANORAMA**

**MAME - Tours - ↓7€ | \*10€**

Pour ce dimanche ouvert aux petit-es comme aux grand-es, Super Flux propose un parcours sonore entre films expérimentaux, performance interactive, glace sonifiée et transe hypnotique... Ouvrez grand les yeux et les oreilles !

Pour toute la famille, **Experiment 120 : Musique !** est une projection de vidéos musicales et films expérimentaux sélectionnés par l'artiste Marie-Pierre Bonniol. **PANORAMA : PLAYGROUND** est le prolongement du spectacle de Gamut, mais dans une création collective pour un public familial. En sonifiant la fonte de quatre blocs de glace, **MELT\*** de Pali Meursault et Thomas Tilly invite à entendre le réchauffement climatique. **Azu Tiwaline & Cinna Peyghamy** fusionnent percussions organiques et sons électroniques pour créer une expérience musicale hypnotique, mêlant influences berbères et iraniennes.

MERCREDI 09 AVRIL 19<sup>H</sup>30

**THE LIMIÑANAS**

ROCK PSYCHÉ

+ **SARAKINIKO**

MUD-POP

La Spatiale – ♥ 20 € | ↓ 22 € | \* 25 € | ◎ 27 €

*Si tu aimes Dominique A, Fat White Family, Juniore, Beak>, King Hannah...*

Le couple rock incontournable revient au Temps Machine, accompagné sur scène par un nouveau line-up de musicien·nes triple-A dont les membres sont issu·es des Fleshtones, Kill the Young ou Moodoïd. La magie des **Limiñanas** prend la forme d'une capsule sensorielle rock psyché à coup de projections visuelles sur fond de poésie cosmique. **Sarakiniko** ouvre la soirée par ses mots percutants, ses refrains entêtants et sa musique autant sophistiquée que taillée à gros coups de burin !



© Mathieu Zazzo



© Barbara Goutte

JEUDI 10 AVRIL 18<sup>H</sup>30

APÉRO

EXPO

CONCERT

**L'AFTERWORK TRAITS LIBRES**

Hall, Espace d'exposition, La Spatiale – Entrée libre

*Si tu aimes Snarky Puppy ou l'ambiance des Tiny Desk*

L'Afterwork Traits Libres est le rendez-vous trimestriel du Temps Machine, un moment de convivialité entre art graphique et musique. À l'heure de l'apéro, la nouvelle programmation et les actualités de la salle vous sont présentées, avant d'aller découvrir "Rewind", l'**expo photo** de nos bénévoles rassemblant leurs clichés coups de cœur. La soirée se prolonge ensuite dans la Spatiale avec la **Jam du 7880**, ouverte aussi au public qui aime se frotter à l'impro ! Elle regorge de musicien·nes bourré·es de talent issu·es du fameux collectif tourangeau uni par le doux rêve de croiser fête et militantisme. Ça nous parle !



©Yannick Tréguier

©Lucie Delaroque



**VENDREDI 11 AVRIL**

**19<sup>H</sup>30**

**RAP**

# **BUZZ BOOSTER : FINALE RÉGIONALE**

Club – Entrée libre

*Si tu aimes la scène locale rap et découvrir  
avant tout le monde les bangers de demain !*

Après une belle prise en main en 2023, Le Temps Machine ne lâche plus le flambeau de l'antenne régionale Buzz Booster ! À l'issue de la phase de sélections, un jury de professionnel·les s'est mis d'accord pour présenter quatre finalistes : **AdL, Cleson, Garuzé et Jane et Les Autres**. Direction la scène du Club pour faire face au public et au jury de la finale régionale Centre-Val de Loire. Et après ? L'artiste lauréat·e accède au dernier round de la compétition pour défendre son projet en finale nationale ! Buzz Booster est le 1<sup>er</sup> dispositif français de détection et de diffusion de la scène musicale rap.



15<sup>H</sup> → 00<sup>H</sup>

RAP

SAMEDI 19 AVRIL

# URBAN LEVEL UP

La Spatiale, Club,  
Espace d'exposition,  
Studios – Entrée libre

*Si tu aimes le Grünt  
festival, Oboy, Kay  
The Prodigy...*

De retour pour la 3<sup>e</sup> fois  
au Temps Machine,  
Urban Level Up c'est le  
rendez-vous underground  
tourangeau qui défriche  
la scène rap au sens large  
pour en déterrer les plus belles pépites. Toute la journée,  
des **exposant-es** et **pop-up stores** rempliront La Spatiale :  
expo photos, clips, vêtements indé, tattoo, merch' des  
artistes, etc. Dès 15h30, un de nos studios de répétition est  
même occupé par un **atelier beatmaking** tenu par Iman  
(5€ sur inscription\*). Pour les concerts, ça se passe dès  
20h dans le Club bouillant, chauffé par **6DARTA, PLÜGGY,  
SAMAYUSI, HONEY LEE** et **MANDYSPIE !**

\*Inscriptions par e-mail à  
accompagnement@letempsmachine.com



©DR



**YEPS**  
LE PAYS  
DES JEUNES  
DE LA RÉGION  
CENTRE  
VAL DE LOIRE

AVEC LA RÉGION  
**20€ POUR  
MA CULTURE**  
CINÉ, CONCERTS, LIVRES...  
C'EST SUR  
**YEPS.FR**

INSCRIPTION  
SUR LE SITE



Download on the App Store | GET IT ON Google Play



15-25 ANS





**JEUDI 24 AVRIL** (19<sup>H</sup>30)

# TACKT #47 : SUN GAZOL + MONOCHROME DREAM (DOUBLE RELEASE !)

INDIE POP

Club – ♥0€ | \*6€ | ◎8€

FOLK PSYCHÉ

*Si tu aimes Radiohead, Nick Drake, Tame Impala...*

Avec l'asso **Kinsfolk**, c'est une double release party qu'on vous propose ! Pour la dernière TACKT\* de la saison, la scène du Club fait place à deux groupes locaux aux affinités pop. **Sun Gazol** fête la sortie de l'album *Aisling* dont vous pouvez déjà avoir un aperçu avec le titre clipé *Thalassaphobia*: douce ambivalence aquatique introspective. La promesse d'un beau voyage psychédélique. Tandis que **Monochrome Dream** affirme sa patte indie pop teintée de soul et de dream pop avec un 2<sup>e</sup> EP. Véritable appel à la rêverie dans un enrobage de couleurs mélancoliques. Miam !

\*TACKT : T'habites À Combien de Kilomètres de Tours ?

**VENDREDI 25 AVRIL** (19<sup>H</sup>30) (RAP)

# JEWEL USAIN + ENOCK

La Spatiale – ♥10€ | ↓12€ | \*15€ | ◎17€

*Si tu aimes ISHA, Prince Waly, Tuerie, Luther...*

Dernier concert rap du trimestre, mais pas des moindres ! Avec **Jewel Usain**, la narration est solide et les prods sont lourdes. Sur scène, il fait autant briller sa rage et son esprit de revanche que ses réflexions et ses émotions. Intense.

**Enock**, c'est le lauréat national Buzz Booster 2024. En grand solitaire, il compose, enregistre et mixe lui-même la plupart de ses titres mais, sur scène, c'est toute sa générosité qui s'exprime.



**MARDIS 29 AVRIL ET 06 MAI**

**19H30**

**DÉCOUVERTE**

# TOUS EN SCÈNE LIVE !

Club – Entrée libre

Les élèves des formations professionnelles de Tous en Scène investissent une nouvelle fois Le Temps Machine pour une série de concerts étalés sur deux soirées. L'expérience live fait partie intégrante de la formation des artistes en devenir, c'est donc tout naturellement que les élèves se produisent en public, sur la scène du Club, pour présenter le fruit de leur travail. Leur choix s'est porté sur des covers arrangées à leur façon tandis que certain-es vous jouent leurs propres compos !

**SAMEDI 10 MAI**

**19H30**

## SABOTAGE #4 : KEG + DEWAERE + MOONBACK STAGE

**POST-ROCK**

**PUNK-NOISE**

**ROCK PSYCHÉ**

La Spatiale – ♥ 8€ | ↓ 10€ | \* 13€ | ◉ 15€

*Si tu aimes Opus Kink, Squid, METZ, WIZARD...*

Plus que jamais, on a tous-tes besoin de lâcher les vannes pour embrasser un esprit punk dans un corps libéré. Le thème des soirées *Sabotage* ? Trois groupes qui secouent bien comme on aime, aux esthétiques gravitant autour du rock.



Sur scène, **Moonback Stage** assène un new rock psyché aux sonorités anglaises et aux harmonies australiennes, mais la déflagration, elle, est bien tourangelle ! Les lives du groupe noise rock **Dewaere** se vivent comme on s'apprête à lancer sa première grenade : le cœur battant, prêt à bondir. **KEG**, le boys band post-rock from London, ajoute l'irritation à sa folie naturelle avec *Fun's Over*, album faisant écho au chaos ambient.

**JEUDI 15 MAI** 18<sup>H</sup>30

# SCÈNE OUVERTE : À TOI DE JOUER !

Club – Entrée libre

La scène du Club est ouverte à toutes et tous : venez dès l'heure de l'apéro pour un open-mic de 18h30 à 22h ! Chacun·e pourra jouer 10 min de sa propre compo, selon son style de prédilection et sous la forme souhaitée. Pas de limite, toutes les esthétiques sont les bienvenues !

Places limitées. Inscription des participant·es auprès de Julien à [studios@letempsmachine.com](mailto:studios@letempsmachine.com)

**MARDI 27 MAI** 19<sup>H</sup>30 **REGGAE**

# MCANUFF FAMILY & THE LIGERIANS

La Spatiale – ♥13€ | ↓15€ | \*18€ | ◎20€

*Si tu aimes Tiken Jah Fakoly, Groundation, Inna De Yard, Jaquee...*

Des légendes du reggae au Temps Machine ! Pour la toute première fois, **Winston McAnuff** partage la scène avec ses enfants **Nadia McAnuff** et **Kush McAnuff**, brillants héritiers de sa carrière. Cette belle family est accompagnée par **The Ligerians**, l'un des meilleurs groupes de reggae roots de nos jours ! Une soirée pleine d'émotions et de complicité célébrant la transmission familiale et l'essence du reggae authentique.



DU 06 AU 08 JUIN PLEIN-AIR

# LES ANNÉES JOUÉ

Parc de la Rabière – Entrée libre FOLK

Si tu aimes Alt-J, Éda Diaz, Devendra Banhart... LATIN HOUSE

Le festival jocondien des arts de la rue reprend du service cette année et nous réinvite pour sa 28<sup>e</sup> édition. Mais, cette fois-ci, on nous laisse une scène le **samedi soir** ! Nous la confions à deux groupes locaux qui, rassurez-vous, ont bien le sens de la fête : **IYERE** (folk progressive) et **CALEÑO** (afro latin house). Sur tout le week-end, le festival propose une programmation pluridisciplinaire (musique, danse, théâtre, cirque, etc.) ainsi que moults animations. Toute l'équipe du Temps Machine, avec le renfort de ses bénévoles, a répondu présent à l'appel pour un moment convivial, de fête et hors du Temps !



DU 10 AU 19 JUIN 19<sup>H</sup>30 DÉCOUVERTE

# STARTING BLOCKS

La Spatiale – Entrée libre

Le festival des élèves de **Jazz à Tours** est de retour ! Chaque année, Starting Blocks met en scène au Temps Machine une trentaine de groupes et ateliers issus de Jazz à Tours. Du rock au jazz, en passant par le hip-hop, au total plus d'une centaine de musicien·nes présentent un répertoire riche, fruit d'un travail d'un an ou plus. Des soirées gratuites qui mettent en avant le talent des musicien·nes made in Tours et soulignent la richesse de leurs influences.

SAMEDI 14 JUIN 14<sup>H</sup> → 23<sup>H</sup> DÉCOUVERTE

# MARATHON TOUS EN SCÈNE

La Spatiale – Entrée libre

C'est absolument tout Le Temps Machine qui est investi par ce grand marathon musical organisé par **Tous en Scène** ! Nos murs vont vibrer pendant près de huit heures aux rythmes divers des élèves de l'École de Musiques Actuelles : ateliers des formations professionnelles, ateliers loisirs, chorale...

**SAMEDI 28 JUIN****15<sup>H</sup> → 23<sup>H</sup>****MUSIQUES HYBRIDES****EXTRA BAL #2**Château du Plessis -  
La Riche – Prix libre

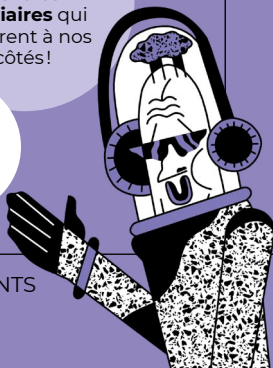
"Extra Bal" parce que c'est notre dernière bille à jouer quand il est temps de célébrer les artistes et leurs bals modernes venus d'ailleurs. Et puis, *l'ailleurs*, il sonne bien aussi chez nous, au mépris du courant fasciste ambiant... Pour cette 2<sup>e</sup> édition, on retourne chez les potes du Plessis, dans la joie du plein-air. Rendez-vous dès 15h pour un goûter solidaire avec les **associations humanistes** Utopia 56, Skola37, Entraide & Solidarités et le centre social Équinoxe. À partir de 17h, nous donnons la parole à la sociologue Anna Perraudin (CNRS) pour évoquer le sujet des flux migratoires. Et de 18h à 23h, vous êtes au cœur de la fête avec des artistes flamboyant-es : **Wael Alkak** (electro trad · France/Syrie) + **Mitsune** (fusion-folk-japonaise · Berlin) + **Phelimuncasi** (underground · Afrique du Sud).

**CHEZ LES VOISIN•ES****CHATO'DO (BLOIS)****ven. 04/04** | JAHNERATION  
+ TWAN TEE**jeu. 10/04** | LA TÊTE AILLEURS  
+ POLLY**jeu. 17/04** | LUIZA**jeu. 24/04** | SELON LES HUMAINS**ASTROLABE (ORLÉANS)****ven. 04/04** | SOLANN  
+ KOKOPELI**sam. 05/04** | DIEUF-DIEUL  
DE THIËS + LA CLASSE  
INTERNATIONALE**sam. 12/04** | A PLACE  
TO BURY STRANGERS  
+ MADELINE GOLDSTEIN**ven. 25/04** | I'M FEELING  
SUPERSONIC : SMILE +  
MARATHON**mar. 13/05** | COCOROSIE  
+ 1<sup>re</sup> PARTIE**jeu. 15/05** | JOE YORKE  
+ IZZY LINDQWISTER**mar. 27/05** | WARMDUSCHER  
+ HONEYGLAZE**mar. 03/06** | TVOD

# L'ÉQUIPE DU TEMPS MACHINE

à tous-tes les  
**intermittent-es,**  
**bénévoles** et  
**stagiaires** qui  
œuvrent à nos  
côtés!

Merci



**SURPRISE** (NON), TOUS CES ÉVÉNEMENTS  
ET TOUTES CES ACTIONS NE  
S'ORGANISENT PAS TOUT-ES SEUL-ES!

## L'ÉQUIPE SALARIÉE

Directeur | **Odran Trumel**

Administratrice de production | **Margo Delfau**

Comptable | **Isabelle Béjanne**

Chargé de production | **Max Levieux**

Programmatrice et coordinatrice du projet artistique  
et culturel | **Marie-Line Calvo**

Chargé de l'accompagnement  
et de la ressource | **Nathan Aulin**

Chargé des actions culturelles et de la programmation  
jeune public | **Baptiste Hamon**

Assistante sur les actions culturelles | **Mylène Tullifer**

Responsable de communication | **Mathilde Guesdon**

Attachée à la communication

et la billetterie | **Fanny Maurilieras**

Directeur technique | **Clément Cano Lopez**

Technicien son | **Olivier Roisin**

Régisseur des studios de répétition | **Julien Huet**

## LE BUREAU DE L'ASSO

Co-présidents | **Arnaud Guédet** et **Franck Fumoleau**

Trésorier | **Blaise Giraudeau**

Secrétaire | **Marion Doudet**

Membre du Bureau | **Laure Delacroix**

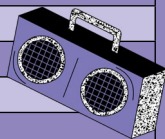
AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL

FESTIVAL SUPER FLUX

<b>ven. 04</b>	8 SONNEURS POUR PHILIP GLASS D'ERWAN KERAVEC + EMMANUELLE PARRENIN & COLIN JOHNCO → MAME
<b>sam. 05</b>	WHY THE EYE + GAMUT + FLORENT COLAUTTI + KATYA SHIRSHKOVA + CLÉMENT VERCELLETTO + MODULATOR + CHANT(I)ER, TRAVAUX PUBLICS → TALM-TOURS
<b>dim. 06</b>	AZU TIWALINE & CINNA PEYGHAMY + PALI MEURSAULT & THOMAS TILLY + MARIE-PIERRE BONNIOL + GAMUT → MAME
<b>mer. 09</b>	THE LIMINANAS + SARA KINIKO
<b>jeu. 10</b>	L'AFTERWORK TRAITS LIBRES : "REWIND" L'EXPO PHOTO DE NOS BÉNÉVOLES + JAM 7880 ☺
<b>ven. 11</b>	BUZZ BOOSTER : FINALE RÉGIONALE ☺
<b>sam. 12</b>	ATELIER : TURBULENT-ES, LE MIX EN MIXITÉ CHOISIE
<b>mer. 16</b>	JEUNE PUBLIC : UNE JOURNÉE À TAKALEDOUGOU
<b>sam. 19</b>	ATELIER : INITIATION AU BEATMAKING
<b>sam. 19</b>	URBAN LEVEL UP : 6DARTA + PLÜGGY + SAMAYUSI + HONEY LEE + MANDYSPIE ☺
<b>jeu. 24</b>	TACKT #47 : SUN GAZOL + MONOCHROME DREAM (DOUBLE RELEASE)
<b>ven. 25</b>	JEWEL USAIN + ENOCK
<b>mar. 29</b>	TOUS EN SCÈNE LIVE ! ☺

MAI MAI

<b>mar. 06</b>	TOUS EN SCÈNE LIVE ! ☺
<b>sam. 10</b>	SABOTAGE #4 : KEG + DEWAERE + MOONBACK STAGE
<b>mer. 14</b>	ATELIER : SÉRIGRAPHIE EN SÉRIE ☺
<b>jeu. 15</b>	SCÈNE OUVERTE : À TOI DE JOUER ! ☺
<b>dim. 25</b>	JEUNE PUBLIC : OCTOBRE
<b>mar. 27</b>	MCANUFF FAMILY & THE LIGERIANS



JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN JUIN

<b>06 → 08</b>	LES ANNÉES JOUÉ : IYERE + CALEÑO ☺ → PARC DE LA RABIÈRE
<b>10 → 19</b>	STARTING BLOCKS ☺
<b>sam. 14</b>	MARATHON TOUS EN SCÈNE ☺
<b>sam. 28</b>	EXTRA BAL #2 → CHÂTEAU DU PLESSIS



☺ gratuit

Licences : L1 - 001231 / L2 - R-001756 / L3 - R-001757 — Imprimé chez SIPAP OUDIN  
Design : studio @yay.graphisme + Couverture : Quentin Caillat