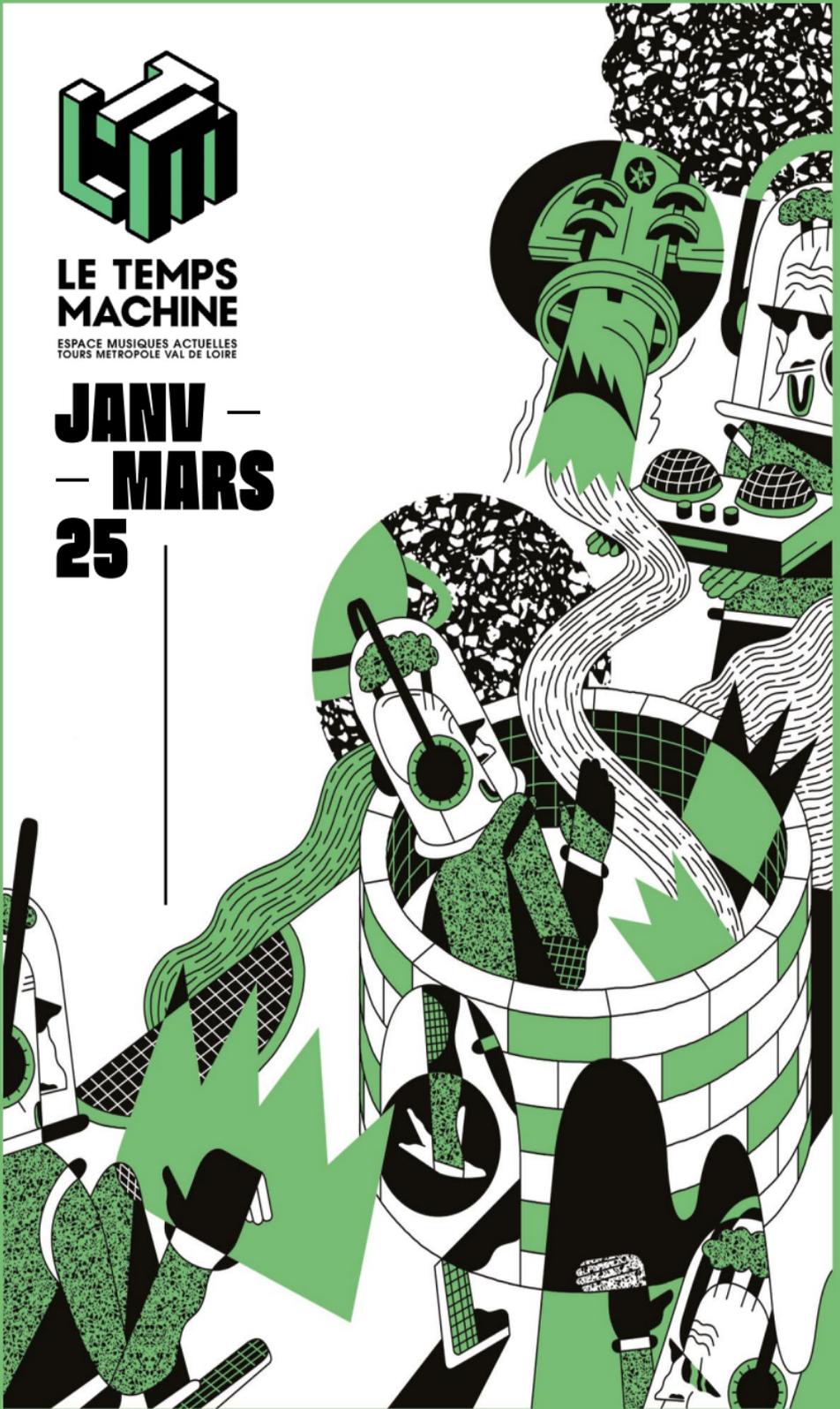




LE TEMPS MACHINE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
TOURS METROPOLE VAL DE LOIRE

JANV —
— MARS
25



NOS FORMULES D'ABONNEMENT

Toutes nos cartes ont une durée de validité d'un an à compter de la date de souscription à l'abonnement.

CARTE LTM

L'incontournable qui permet de satisfaire toutes vos envies musicales ! Tarifs les plus bas, concerts gratuits, pas de majoration sur place, avant-premières, réductions chez des structures partenaires : soit de belles économies dans votre porte-monnaie pour de beaux concerts gravés dans votre mémoire !

Coût de l'abonnement carte LTM : 5€ au tarif réduit, 15€ plein tarif ou gratuit pour les détenteur-rices du Passeport Culturel Étudiant (PCE)

CARTE DUO

La carte DUO offre les mêmes avantages que la carte LTM, mais on peut aussi convier son +1, quel qu'il soit, en lui garantissant les tarifs les plus bas possibles sur nos concerts. S'organiser pour sortir est donc plus simple : ami-es, collègues ou famille vous suivront plus facilement dans vos pulsions musicales !

Coût de l'abonnement carte DUO : 10€ au tarif réduit ou 25€ plein tarif

NOUVEAUTÉ

Les deux cartes vous permettent désormais d'échanger avec certain-es artistes avant leur concert. Nous vous proposerons alors, selon leur disponibilité, de rencontrer des groupes ou artistes solo pour leur poser quelques questions. Si ça ce n'est pas une preuve d'amour envers nos abonné-es, alors on ne sait plus comment vous le dire !

LÉGENDE DE NOS TARIFS

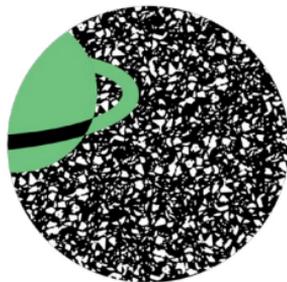
- ♥ Cartes LTM, DUO, STUDIOS LTM et abonné-es partenaires*
- ↓ réduit
- * prévente
- ⊙ sur place

PUBLICS JEUNES ET ÉTUDIANTS

Les concerts du Temps Machine sont disponibles* sur le **pass Culture**, **YEP'S** et le **Passeport Culturel Étudiant (PCE)**. Bon plan : la combinaison des trois dispositifs est possible ! Plus d'infos sur les applis respectives ou directement sur letempsmachine.com

**Dans la limite des places disponibles*

LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



NOS TROIS STUDIOS SONT DES ESPACES DE PRATIQUE ACCESSIBLES AUX MUSICIEN·NES AMATEUR·RICES ET PROFESSIONNEL·LES, OUVERTS DU LUNDI AU DIMANCHE, DE 9^H À MINUIT.



TARIFS

Réservation à l'heure → 6€

Forfait 10h → 45€
(4,5€ l'heure)

Forfait 20h → 80€
(4€ l'heure)

Forfait 30h → 105€
(3,5€ l'heure)

Journée intensive → 35€

ABONNEMENT

Votre adhésion aux studios de répétition vous fait bénéficier automatiquement d'une **carte des Studios LTM** pour les concerts du Temps Machine, d'une durée de validité d'un an, à compter de la date de souscription.

En cas de première inscription, il faut prendre rendez-vous avec Julien en écrivant à studios@letempsmachine.com.

Les trois super pouvoirs de votre carte :

- accès aux studios de répétition du Temps Machine (la base!)
- accès aux tarifs préférentiels de la carte LTM ou DUO
- invitation* du +1 de votre choix sur toutes les soirées TACKT (T'habites À Combien de Kilomètres de Tours ?) dédiées à la scène locale

**Dans la limite des places disponibles, réservation conseillée à billetterie@letempsmachine.com*

LES ATELIERS

Inscriptions
accompagnement
@letempsmachine.com

JEUDI 06 FÉVRIER

de 18^h à 20^h

Gratuit

LABEL DISCOVERY

En tant qu'artiste, lorsque l'on est approché-e par un label, on ne sait parfois comment réagir... Tel un lapin blanc effrayé devant les phares d'un gros camion ou bien à la manière d'Alice plongeant sans hésitation dans le terrier ? Pour faire le bon choix, il est nécessaire pour tout artiste d'appréhender ce domaine spécifique de l'industrie musicale. Comprendre les rouages d'un label professionnel est donc un atout puissant, autant que la Reine de cœur chez Lewis Carroll !

Intervenants : Nicolas Rotenberg (label Un je-ne-sais-quoi) et Jocelyn Borde (label Figures Libres)

DIMANCHE 16 MARS

de 10^h à 18^h

FUTUR•ES BEATMAKERS, EN PISTE !

Gratuit

Après la masterclass du beatmaking en octobre dernier, l'heure est venue de passer à la pratique ! Tout-e aspirant-e ou jeune beatmaker sera stimulé-e à déployer ses talents au cours d'un véritable workshop intensif, dans une ambiance basée sur l'échange et la transmission. Cet atelier est mené par Lucci, compositeur reconnu entre autres pour ses collaborations avec Jul, Ben PLG, Bekar, Georgio, PLK, Josman ou encore Houdi.

Animé par SONAR, une structure œuvrant pour la démocratisation de la M.A.O et des modes de production.

MERCREDI 19 MARS

de 14^h à 18^h

Gratuit

SONORISE TON CONCERT !

Que l'artiste qui ne s'est jamais retrouvé-e en galère technique lève la main ! C'est bien ce qu'il nous semblait : on est loin de la forêt dense des mimines agitées. Au départ, lorsqu'on se lance sur scène, on est rarement entouré de toute une horde de technicien-nes comme peut l'être Taylor Swift à l'Accor Arena ! C'est pourquoi notre ingénieur du son, Olivier Roisin, se propose de vous accompagner le temps d'un atelier sur les rudiments de la sonorisation.

L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Vous êtes un-e artiste local-e?
Notez bien ce contact: Nathan
accompagnement
@letempsmachine.com

L'ACCOMPAGNEMENT, C'EST...

Aiguiller et fournir aux artistes en développement, conseils, informations, ressources et contacts pour mener à bien leur projet. C'est assurer un suivi de la scène locale, lui permettre d'avoir les cartes en main pour atteindre de nouvelles étapes, la mettre en valeur et lui donner accès à la pratique scénique. Les rendez-vous ressources sont **gratuits**.

DISPOSITIFS

Il y a déjà le nôtre, le bien nommé **Suprême LTM**, qui suit 3 groupes sur toute une saison (**Jane et Les Autres, G.L.A.D** et **Jasmine not Jafar** pour 2024-25). Nous participons aussi activement à d'autres dispositifs d'accompagnement destinés à des artistes locaux de tout bord, que ce soit en tant qu'organisateur, antenne relais ou jury: **Les iNOUÏS du Printemps de Bourges, Buzz Booster***, **Télescope, Coup d'Boost...** Ces dispositifs permettent notamment aux lauréat-es de se faire repérer, de bénéficier d'un suivi de développement, de coaching, de temps de filage et de résidence au Temps Machine.

**Les inscriptions pour Buzz Booster, le dispositif national de repérage et d'accompagnement des artistes rap, sont ouvertes du 02 au 31 janvier 2025.*

LES INOUÏS

Pendant 5 semaines, 28 antennes régionales, 5 conseillères et conseillers artistiques nationaux, ainsi que plus de 350 professionnel-les ont écouté, débattu et démêlé plus de 3 500 candidatures. En région Centre, c'est Antre Peaux et Le Temps Machine qui œuvrent ensemble depuis 2022 en tant que co-antenne. Maintenant, place aux artistes avec les Concerts Auditions Régionales et venez découvrir en live **Double Vitrage, Jane et Les Autres, Crenoka, Marius Beck, Lyaa** et **Adavity!** Cette année, **rendez-vous samedi 11 janvier à Antre Peaux (Bourges)**.

ACTIONS CULTURELLES



©Loïc Chabot

GIRL CAMP

Nés au début des années 2000, de l'autre côté de l'Atlantique, les "Rock camp for Girls" sont des moments de stage en non-mixité, de colo musicale et d'empouvoirement de jeunes filles, qu'elles soient musiciennes ou qu'elles en aient l'envie ! On en compte aujourd'hui une cinquantaine à travers le monde qui s'ouvrent désormais à toutes les esthétiques. Pour tenir éveillée cette flamme, Le Temps Machine convie trois musiciennes à mener un stage de cinq jours : **Nastasia Paccagnini**, **Marion Delmont** et **Marine Flèche**. Une semaine de créativité musicale et de vie collective, ponctuée de moments intenses d'expression de soi, de rire, de questionnement, de lâcher-prise et d'émotion !

Stage de pratique musicale, du 17 au 21 février, ouvert aux filles et minorités de genre âgées entre 14 et 18 ans. Tarif variable selon quotient familial. Inscriptions par e-mail à actionculturelle@letempsmachine.com.

ÉTUDE DE CHOC

Vous souvenez-vous de cette pièce musicale, chorégraphique et plastique montée lors du festival Super Flux 2024 ? Au centre de la scène et de la tension se trouvaient les musiciens **Léo Howard** et **Brice Cadouot** (deux échappés des Stuffed Foxes) et le danseur **Hugues Rondepierre** qui lui signe chorégraphie et voix d'un spectacle renversant. Cet artiste poursuit aujourd'hui sa recherche autour de la frappe et la chute en intégrant cette fois-ci des adolescent-es et jeunes adultes de la MECS* de Joué-lès-Tours. Le projet se traduira par la création d'une œuvre musicale hip-hop et noise.

Avec le soutien du CNM

**Maison d'Enfants à Caractère Social*

SALUT MON MIGNON

Le nom de ce projet, à sa lecture, vous a interpellé·e ? Pas étonnant puisqu'il s'agit d'une installation graphique, sonore et participative sur le harcèlement sexiste et sexuel, ponctuée par endroit de citations de « drague de rue » où les rôles sont inversés ! On peut y lire aussi quantité d'extraits de vrais témoignages. À l'intérieur de cette cage de papier itinérante, on y écoute à l'aide d'un casque des compositions sonores qui mettent en scène le récit des personnes interviewées, ou bien encore des voix de femmes mimant le rôle d'harcéleuse d'hommes en milieu urbain. Cette mise en scène permet de les faire vivre, de débattre sur le sujet lors d'ateliers participatifs et de récolter toujours plus de paroles.

Installation initiée par **Anouck Fenech** (designer graphique) en complicité avec le label **Un je-ne-sais-quoi** (ujnsq.org)

VISITES DU TEMPS MACHINE

Le Temps Machine est ouvert, sur demande, aux visites guidées de groupe. Centres sociaux, services jeunesse, établissements scolaires, instituts médicoéducatifs, n'hésitez pas à nous contacter. Vous découvrirez les coulisses d'une salle de concert, les métiers à l'œuvre dans une SMAC (Scène de Musiques Actuelles), et pourquoi pas la rencontre d'un groupe sur scène !

Pour tout renseignement sur les actions culturelles, contactez Baptiste : actionculturelle@letempsmachine.com

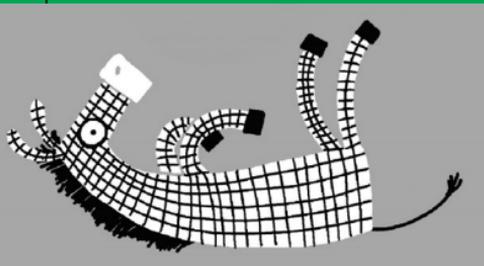


JEUNE PUBLIC

JEUDI 13 FÉVRIER

15^H15

CINÉ-CONCERT



ÉMOI & MOI

Petit fauchoux | Tours

Tarif unique : 5€

À partir de 3 ans

Pour l'enfant, être, grandir, devenir, est un parcours parfois fastidieux où le regard des autres peut venir troubler l'image de soi. Mais, être différent-e, n'est-ce pas au contraire une force? Le 7^e art compte de nombreux chefs-d'œuvre évoquant aussi bien la différence physique, la solitude, la culture et les coutumes, la manière de voir le monde... Deux multi-instrumentistes se prêtent au jeu de la composition au cours de ces **40 min** rassemblant six courts métrages animés sur le thème de la différence.

Dans le cadre du festival Planète Satourne

En partenariat avec le Petit fauchoux

CONTE MUSICAL DANSÉ

MERCREDI 19 MARS

09^H15

LE COURANT DES ÉMOTIONS

La Spatiale – Adulte: 8€ | ↓6€ | ♥ 4€ Enfant: 6€

C'est l'histoire de la rencontre entre une adulte et sa voix intérieure. Trop occupée pour l'écouter, elle apprend cependant au gré des rencontres à l'apprivoiser. Suivant le courant des émotions, sa voix décide un jour de revisiter ses multiples couleurs, laissant ainsi place à la parole. Les mots enfin déposés permettent de raviver l'en-vie et donnent à cette adulte la joie de célébrer à nouveau l'enfant en elle. Créé et interprété par la musicienne et chanteuse Najoi Bel Hadj, ce spectacle se tisse durant **30 min**.

Dans le cadre de la 25^e édition du Festival Circuit Biscuit, coordonné par la Ville de Joué-lès-Tours / Espace Malraux

À partir d'1 an



SAMEDI 18 JANVIER 18H30

L'AFTERWORK TRAITS LIBRES

Hall, Espace d'exposition,
La Spatiale – Entrée libre

*Si tu aimes Nouvelle Vague,
Gilberto Gil, Michel Fugain...*

L'Afterwork Traits Libres est le rendez-vous trimestriel du Temps Machine, un moment de convivialité entre art graphique et musique. À l'heure de l'apéro, la nouvelle programmation et les actualités de la salle vous sont présentées, avant d'aller découvrir l'expo de **Julien Philips** aka Sacré Fred, connu à la fois pour ses tableaux ultra réalistes sortis tout droit d'un songe étrange que pour ses clips musicaux à couper le souffle. La soirée se prolonge ensuite dans la Spatiale avec **Le Cluster Ensemble** : 13 musicien·nes réunies autour d'une grande tablée chaleureuse vous présentent 12 nouvelles chansons originales au cours d'un concert festif antimorosité !



@Ornella Marraccini

CHANSON FRANÇAISE

20H30

L'Espace
Malraux et
Le Temps
Machine
présentent



©Jean-François Robert

MERCREDI 22 JANVIER

CLARA YSÉ

Espace Malraux - Joué-
lès-Tours – de 31 € à 35 €

*Si tu aimes Barbara, Jeanne
Cherhal, Coline Rio...*

Clara Ysé, c'est, d'emblée, une voix. Elle transperce la nuit et soulève des émotions enroulées. Tel Ulysse face au chant des sirènes, sa voix vous emporte à la douce dérive dans un océan de sentiments. À la différence près que les abysses ne sont pas la destination : direction le bel *Oceano Nox*. Son premier album allie orchestration audacieuse de cordes, chœurs, cuivres, synthés et textures électroniques. La puissance de la nuit.



©DR

SAMEDI 25 JANVIER 22^H À 06^H

DÉSIR... DÉSIRS

La Spatiale, Club, Hall

♥ 10€ | ↓ 12€ | * 15€ | ◎ 17€

ELECTRO

CLUBBING

PERFORMANCES

Le Festival
Désir... Désirs,
Le Prisme, Dirty
et Le Temps
Machine
présentent

Si tu aimes Madame Arthur, Loco Dice, Jen Cardini...

La clôture de la 32^e édition du festival de cinéma LGBTQIA+ nous prendra bien toute la nuit ! Pour l'occasion, le Dirty crew et Le Prisme se sont réunis pour investir tout Le Temps Machine et vous concocter une nocturne sur mesure: un DJ set electro/ techno en continu ponctué de performances mettant librement en lumière les corps queer.

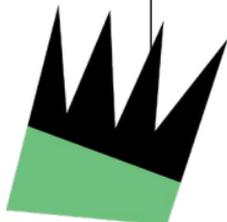
*Événement réservé à un public averti
(entrée interdite aux mineur-es)*

JEUDI 30 JANVIER

18^H30

SCÈNE OUVERTE: À TOI DE JOUER!

Les inscriptions pour les participant-es sont déjà closes.



Club – Entrée libre

La scène du Club est ouverte à toutes et tous: venez dès l'heure de l'apéro pour un open-mic de 18h30 à 22h! Chacun-e pourra jouer un ou deux morceaux de sa propre compo, selon son style de prédilection et sous la forme souhaitée. Pas de limite, toutes les esthétiques sont les bienvenues!

VENDREDI 31 JANVIER

19^H30

TACKT #46: SANGRIS + ELLEN & THE BOYZ

CRANK WAVE

Club – ♥ 0€ | *6€ | ◎8€

HIP-HOP GRUNGE

Si tu aimes Hole, Wet Leg, 070 Shake...



Le cinglant mélange d'une plume sans filtre et d'une musique incisive façon "rap us". Avec plus de disto et un pied dans l'electro, c'est dans un set dense et trash que **SANGRIS** fait secouer les têtes sans retenue (cervicales sensibles, vous voilà prévenues). **Ellen & the Boyz** vit la scène avec intensité. Parti d'un besoin d'Ellen d'écrire des textes sur la violence, l'amour et la brutalité de ce que l'on traverse sans comprendre, le quatuor compose alors une musique habitée, oscillant entre mélodies pop planantes et plages de déflagration sonore. Encore une soirée TACKT* loin de la délicatesse!

**T'habites À Combien de Kilomètres de Tours?*

SAMEDI 08 FÉVRIER

19^H30

DRUM'N'BASS ARTISANAL

PNEU (RELEASE !)

NOISE

+ FRÉDÉRIC & MÉLANIE

La Spatiale – ♥ 5€ | ↓ 7€ | * 10€ | ◎ 12€

Si tu aimes La Jungle, Papier Tigre, La Colonie de Vacances...

Les deux enfants turbulents du noise français reviennent enfin après 9 ans d'absence! Ils n'étaient pourtant pas bien loin...

Le duo tourangeau a littéralement retourné le rock, moqué son sérieux, singé ses maniérismes et sublimé son énergie. PNEU a surtout donné le sourire lors de centaines de concerts, des USA jusqu'au Japon. Qui n'a pas vu un déguisement de banane vous mettre un coup de savate dans la tronche n'a jamais vécu un concert de **PNEU**. Aujourd'hui, JB et Jay reviennent plus matures (ou pas) avec un nouvel album puissant, marqué de traitements électroniques et de riffs ravageurs: *Get Old Or Die Tryin'*, et on vont épargnera l'affront d'expliquer la réf. Nos deux acolytes en ont encore sous le pied!

Pour le lancé de PNEU, on remet ça à **Frédéric & Mélanie**, un duo tout à fait inédit mêlant les marottes sonores de Fééric et de Borguefül. Avec ses synthés analogiques faits maison, Frédéric déploie une musique technoïde joueuse dans laquelle s'insinuent des petites histoires cachées chantées par Mélanie, le tout sur des riffs de basse immanquables.





VENDREDI 14 FÉVRIER

21^H30 À 00^H30

GRAND BAZAR #1 :

ROUGH TECHNO

PARQUET + 2^E GROUPE

AVANT-ROCK

Les Halles de Tours – ♥ 10 € | ↓ 12 € | * 15 € | ◉ 17 €

Si tu aimes Cheap House, Meule, Double Vitrage...

Le sol se dérobe sous les pieds puis il devient dur comme du béton. Les murs fondent, se rapprochent puis ils disparaissent. La scène devient liquide. Nos corps sont ramenés à un état primal. Cette expérience n'a rien à voir avec une sensation de mort imminente, c'est juste l'effet **Parquet**: un empilement de motifs minimaux, de patterns rythmiques, d'éclats de guitares et de synthétiseurs, dominés par une batterie présente à tous les climats. Dans cet entre monde, on perd pied, on s'abandonne. 10 ans maintenant que le groupe embrasse la musique techno jouée avec des instruments!

Les Halles vont trembler mais, pas de panique, le marché ouvrira bien au lendemain de cette généreuse débauche de son. À propos de «généreuse débauche», les commerçant-es se prêtent d'ailleurs au jeu puisque des délices sortis de leurs étales abonderont l'ouverture de ce grand bazar!



SAMEDI 15 FÉVRIER 20^H30

PILI PILI #4 : JETLAG GANG + BABC

REGGAETON

SHATTA

La Spatiale –

♥5€ | ↓7€ | *10€ | ⊙12€

Si tu aimes Alan Gomez, Bad Bunny, Rosalía, Lauty Gram...

Calor en plein hiver, des corps qui se libèrent, on se secoue toutes et tous, perdant le contrôle du temps

au cours des soirées "Pili Pili". Une 4^e édition sur un ton "reggaeton y perreo" qui rappelle le **JetLag Gang** et les girls du **BABC**. Petit conseil : échauffez-vous bien les gambettes et sortez les outfits qui vont avec ! Pili Pili c'est quoi ? Une soirée clubbing où les corps se libèrent. Twerker sous la boule à facettes est un move que tu peux faire, mais t'en connais d'autres, on le sait bien !

VENDREDI 21 FÉVRIER 19^H30 **KOMPA**

PAN'N'CO STEELBAND + CALYPZOO + DJ SET

La Spatiale – ♥5€ | ↓7€ | *10€ | ⊙12€

Si tu aimes Harry Belafonte, La Perfecta, Mizikopéyi...

Pour fêter leurs 20 ans, les 18 musicien·nes **Pan'n'Co**, en formation SteelBand pour l'occasion, vous invitent chaleureusement à prendre la direction des îles de Trinidad & Tobago ! Au son de leurs steelpans (ces tambours d'acier à la symphonie enivrante) épaules et hanches frétilent en rythme calypso, kompa et soca. Les 5 musicien·nes de **CalypZoo** se joignent à la fête, dans la plus pure tradition caribéenne. DJ set oblige (c'est un anniversaire tout de même), le boss de **MaAuLa** sort sa collec' de vinyles : des tranches moyen-orientales à la cumbia, ça régale !

Carte
Blanche
à Pan'n'Co
pour ses
20 ans

CALYPSO

SOCA





RAP HYBRIDE

19^H30

SAMEDI 22 FÉVRIER

**DANYL +
ARONE**

La Spatiale –

♥ 20 € | ↓ 22 € |

* 25 € | ⊙ 27 €

*Si tu aimes
Zamdane, Stony
Stone, Zinée...*

Qui l'a découvert en live sur Twitch ? On serait prêt-es à parier que pour vous ça s'est passé l'été dernier avec son titre *Ti Amo* en featuring avec Stony Stone ? Mais une chose est sûre : **Danyl** c'est du lourd ! Inspiré par sa double culture et la modernité de son époque, le rappeur franco-algérien puise dans les sonorités raï pour construire son univers musical. Un co-plateau "next-gen" très frais puisqu'il est complété par **arone**, artiste indépendante et touche-à-tout empreinte de rap, pop et electro.

JEUDI 27 FÉVRIER

19^H30

CLUBBING

**CLUB SAUVAGE
+ BÉLINDA MNÉSIE**

ELECTRO

Carte
blanche
à Filage

Le Club – ♥ 5 € | ↓ 7 € | * 10 € | ⊙ 12 €

Si tu aimes Deborah De Luca, Peggy Gou, Anetha...

Filage, l'association étudiante du Master «Création de projets culturels en arts du spectacle» de l'Université de Tours, propose une soirée clubbing au Temps Machine. La recette est simple, mais efficace : on se retrouve tous-tes sous la boule à facettes avec **Club Sauvage** (collectif féminin d'electro) et **Bélinda Mnésie** qui suit la vibe, à ceci près qu'elle balance du gros kick sans prévenir !



MERCREDI 05 MARS

SOLANN

19H30

+ **JANE ET**

POP

LES AUTRES (RELEASE !)

La Spatiale – ♥23€ | ↓25€ | *28€ | ◎30€

Si tu aimes Zélie, YOA, Tallou...

Difficile de rester de marbre lorsque Solann déploie sa voix cristalline ensorceleuse et sa pop aussi "monstrueuse" que son premier EP! **Solann**, c'est une écriture majuscule et nécessaire, sur de la néo-folk éthérée. Entre langueurs frissonnantes et explosions libératrices: sa musique est encore plus puissante lorsqu'elle se vit en live.

Entre Tours et **Jane et Les Autres**, on le sait, c'est riche en émotions, en souvenirs. Et Jane a choisi de les expulser dans une veine pop à la couleur trap. Elle collabore depuis plus d'un an avec le beatmaker Adavity (tiens, tiens, encore un artiste sélectionné aux auditions des iNOUÏS !) tout en affirmant toujours un peu plus son identité musicale.

Jane a été sélectionnée pour participer aux auditions régionales des iNOUÏS du Printemps de Bourges le 11 janvier 2025 à Antre Peaux.



CHANSON FRANÇAISE

JEUDI 06 MARS 20H30

COLINE RIO

La Pléiade - La Riche

♥12€ | ↓14€ |

*17€ | ⊕20€

*Si tu aimes Clara Ysé,
Françoise Hardy,
Zao De Sagazan...*

Coline Rio est une équilibriste à couper le souffle : ses va-et-vient permanents entre l'agilité élastique de sa voix et ses percées lyriques, le sensible et l'impérieux, l'assurance et le doute,

etc. Pas étonnant qu'elle ait rejoint la longue liste des talents révélés par le Chantier des Francofolies en 2022. Ses chansons se démarquent aussi par la minutie des arrangements et leur finesse mélodique. À n'en pas douter, une certaine idée de la beauté.

La Pléiade
et Le Temps
Machine
présentent

SAMEDI 08 MARS 19H30

CECI N'EST PAS
UN BARBECUE #3

La Guilde de
la Transmission
et Le Temps
Machine
présentent

La Spatiale, Club, Hall – ♥5€ | ↓7€ | *10€ | ⊕12€

Si tu aimes danser, chanter et donner un peu de ton argent pour des causes justes...

SOIRÉE CARITATIVE

BAL TRAD

Derrière ce nom énigmatique se cache un événement festif qui porte haut les couleurs des musiciennes de tout bord ! Cette année, **Elise Kusmeruck** nous fait vibrer au son de son violon avec ses amies. On continue sur les musiques traditionnelles avec le duo **Bourrasque** qui croise les timbres, les cordes et les langues comme des lignes sur un territoire, faisant jaillir des airs populaires au rythme des frappés sur le sol. Cette 3^e édition rappelle la chorale **CLAMEUR** et propose une nouvelle **scène ouverte*** réservée aux femmes et minorités de genre.

*Soirée caritative au profit du Centre d'hébergement
et de réinsertion sociale Anne de Beaujeu – Amboise
(Croix-Rouge française)*

**Inscriptions par mail à studios@letempsmachine*

DIMANCHE 09 MARS

9^H → 18^H

LE TEMPS D'UN DISQUE #7

La Spatiale, Club, Hall – Entrée libre

FOIRE AUX DISQUES, VINYLES ET CD

Avis aux collectionneur·euses et mélomanes en tout genre, la foire aux disques du Temps Machine revient pour une 7^e édition ! Au programme : des disques (bien sûr) mais aussi des animations, de quoi se rafraîchir et se restaurer.

Demande d'inscription pour les exposant·es (particuliers ou professionnel·les) auprès de **Nathan** : accompagnement@letempsmachine.com

JEUDI 13 MARS

19^H30

ROCK

POST-PUNK

LAST TRAIN + MÉNADES

La Spatiale – ♥20€ | ↓22€ | *25€ | ◎27€

*Si tu aimes **Band of Skulls**, **Hushpuppies**, **Ko Ko Mo**, **Viagra Boys**...*

C'est par un virage sans détour que **Last Train** revient : leur nouveau titre *Home* est annonciateur d'un album sombre et frontal, qui promet déjà une réaction viscérale en concert. Les quatre Alsaciens reprennent la route de la tournée internationale au printemps, avec un arrêt par Le Temps Machine ! Un rock indépendant et incomparable, amplifié par des sets hypnotiques : faites-nous confiance, Last Train est taillé pour le live !

Ménades, c'est la fureur qui confine au délire. Le groupe post-punk transforme cette énergie en véritable déflagration sur scène. Une première partie bien allumée.




VENDREDI 14 MARS
19^H30
HIP-HOP
NEW WAVE

THEODORA + JEUNE LION

RAP

La Spatiale, Club, Hall – ♥13€ | ↓15€ | *18€ | ◎20€

Si tu aimes Denden, Kalash, Aya Nakamura, Dosseh...

Voilà un co-plateau que vous n'êtes pas près d'oublier tellement il pèse déjà lourd! À 21 ans, **Theodora** cumule les dates et les streams de manière exponentielle, sans parler de sa nomination aux Flammes. Elle incarne la nouvelle scène musicale française, celle qui a su créoliser les influences du monde entier pour créer une identité unique, un vent de fraîcheur nécessaire qui bouscule les codes. Sur base de hip-hop, s'y mêlent aussi des sonorités afro et des pointes de musique électronique: un ovni artistique ambitieux qui explose en feu d'artifice!

Né à Abidjan, **Jeune Lion** est un rappeur franco-ivoirien ayant grandi sous l'influence de la culture rastafari. Il se revendique d'un mouvement appelé "new wave", comme pour annoncer le début d'une nouvelle ère dans le paysage musical. Remuant des cultures et styles divers, Jeune Lion vous sert des œuvres dévorantes, à l'image de son dernier projet *RULE MI HEART!*

©Marie Rouge



©Bertrand Gaudillère

L'Opéra de Tours, en partenariat avec **Le Temps Machine**, présente

JEUDI 20 MARS 21^H30

CALLING MARIAN

ELECTRO

+ **RUBIN STEINER** + **OSHUN**

Foyer de l'Opéra de Tours – €27

Si tu aimes Irène Dresel, ATOEM, Vega Voga...

Le Foyer de l'Opéra de Tours se met aux couleurs du clubbing le temps d'une soirée. **Calling Marian, Rubin Steiner** et **Oshun** feront vibrer les murs (sans faire tomber les moulures svp) et bouger les corps. Leurs influences et univers sont riches, variés, et se rejoignent dans un esprit de pur lâcher-prise.

L'achat d'un billet donne accès à deux invitations permettant d'assister à la pré-générale privée de l'opéra La Traviata de Verdi samedi 7 juin à 14h30. Si vous n'êtes jamais venu-es à l'opéra, c'est peut-être bien l'occasion de faire le premier pas!



YEPS LE PAS DES JEUNES DE LA RÉGION Centre VAL DE LOIRE

AVEC LA RÉGION
20€ POUR MA CULTURE
CINÉ, CONCERTS, LIVRES...
C'EST SUR
YEPS.FR

15-25 ANS

INSCRIPTION SUR LE SITE



Téléchargez YEPS sur l'App Store ou Google Play

VENDREDI 21 MARS

19H30

RAP

H JEUNECRACK + MAIRO

La Spatiale – ♥15€ | ↓17€ | *20€ | ◎22€

Si tu aimes Kosei, ISHA, Yvnnis...

Ne vous fier plus à son nom, **H JeuneCrack** est désormais adoubé par la presse, aussi solide dans la sphère rap francophone que sur scène devant une salle comble! D'origine érythréenne, **Mairo** incarne aujourd'hui la montée en puissance d'un rap suisse audacieux. Freestyleur de génie, il n'oublie pas de regarder son public bien droit dans les yeux. En voilà un co-plateau qui tombe sous le sens, non? H JeuneCrack + Mairo = La solution!

@picsfromhood



ELECTRO

TECHNO

SAMEDI 22 MARS 22^H À 06^HFloral
Records
présente

FLORAL PARTY

La Spatiale, Club, Hall – ♥17€ | ↓19€ | *22€ | ◎25€

Si tu aimes Dab Rozer, Camion Bip Bip, Vulves Assassines...

Une nuit aux couleurs des fleurs et à la fraîcheur revigorante : il ne s'agit pas de vos outfits au parfum lavande jusqu'à 06h du mat' (personne n'y croit) mais des projets aux sonorités colorées et atypiques se succédant tout du long, entre concerts live et DJ sets.

Floral Records est une maison d'artistes d'avant-garde, alternative et indépendante, qui cultive le lien entre musique et numérique. Un jeune label de musique porté par **Ponce** (streamer Top Twitch FR), **Léo Lenvers** (Fauchage Collectif, Princesse Näpalm) & **JB Goubard** (Luik Music, Radio Béton).



En live : **Nathalie Froehlich + Angle Mort & Clignotant + Le Son Vert + Troubadour**

DJ sets : **Floral Records DJ Set**
w/ Ponce, Léo & JB
+ **NAWME + Flonflon + Oshun**

©Liza Bibikova

JEUDI 27 MARS 18^{H30} AFTERWORK

SCÈNE LOCALE CUVÉE 2024

La Spatiale, Club, Hall – Entrée libre

Ce 10^e rendez-vous dédié à la scène musicale tourangelle est organisé par les **médiathèques de Tours, Ballan-Miré, Joué-lès-Tours, Amboise** et **Chambray-lès-Tours**, ainsi que les médias **37 degrés, Radio Campus Tours, le PROG**, et la salle du **Temps Machine**. Comme chaque année, suite à un concours, l'affiche est conçue par un-e étudiant-e de l'**École Brassart**. Pour l'occasion, deux groupes locaux chauffent la scène du Club et le public ! Les artistes de la cuvée 2024, tous genres musicaux confondus, sont dévoilé-es au cours de la soirée : meilleur-e artiste/groupe, meilleur album/EP et meilleur clip de l'année.



GLAM-PUNK

LIVE TECHNO

VENDREDI 28 MARS

19H30

ELOI + JASMINE NOT JAFAR

La Spatiale – ♥12€ |
↓14€ | *17€ | ◎19€

*Si tu aimes Kalika,
Cobrah, Le Talu...*

Après avoir bravé les flammes sous les kicks gabbers, **ELOI** fait à présent sonner les guitares dans un premier album qui souffle avec force sur ses tempêtes adolescentes. *Dernier Orage* est défendu sur scène comme un

appel à l'électricité des émotions vives, vers l'émancipation.

En parlant de décharge électrique, le duo **Jasmine not Jafar** ouvre cette soirée survoltée! Leur projet live techno nous plonge dans l'ambiance d'une boîte de nuit parisienne aux allures de hangar berlinois. Les corps se réveillent à coups de kick et de basse dans une danse effrénée.

SAMEDI 29 MARS

19H30

DOOM ROCK

HANGMAN'S CHAIR + FANGE + 1^{RE} PARTIE

DEATH METAL

*Si tu aimes
Amenra,
Frayle,
Celeste...*

La Spatiale – ♥10€ | ↓12€ | *15€ | ◎17€

Hangman's Chair est l'un des groupes de Doom Rock les plus singuliers en activité. Ils posent un regard en plongée sur un sentiment de solitude tenace, existentielle. Le groupe embrasse l'obscurité et la transforme en quelque chose de beau, de lourd et de mélancolique. Née d'obsessions partagées pour des esthétiques sombres et des sons inconfortables, **FANGE** n'a cessé d'évoluer ces 10 dernières années: leurs racines sludge prennent pied dans l'indus et le death metal.



JEUDI 06 FÉVRIER - 19H30 19^H30

ALIOCHA SCHNEIDER

+ 1^{RE} PARTIE

CHANSON

Un concert
CHEYENNE
PRODUCTIONS

La Spatiale – ♥ 24 € | ↓ 26 € | * 29 € | ◎ 30 €

Si tu aimes Ben Mazué, Chien noir, Waxx...

Comédien, auteur, compositeur, interprète, **Aliocha Schneider** présente sur scène son 3^e album, cette fois-ci en français. Des chansons aux accents de pop anglo-saxonne sur l'amour, la relation à distance et les désirs, le tout écrit et composé à Athènes pendant le tournage de la série *Salade Grecque*.

*Concert présenté par Cheyenne Productions,
en accord avec Zouave*

CHEZ LES VOISIN•ES

CHATO'DO (BLOIS)

jeu. 23/01 | GRINGE + 1^{re} partie

jeu. 06/02 | DELGRES
+ DIRTY DEEP

jeu. 13/02 | GEYSIR

dim. 16/02 | BOURSE
AUX DISQUES

jeu. 20/02 | LA RUCHE

jeu. 27/02 | MADAM

sam. 08/03 | BROKEN BACK *
1^{re} partie

jeu. 20/03 | PIT SAMPRASS

jeu. 27/03 | LOUPE

ven. 28/03 | MATHIEU
BOOGAERTS

ven. 04/04 | JAHNERATION
1^{re} partie

jeu. 17/04 : LUIZA

ASTROLABE (ORLÉANS)

jeu. 16/01 | COSMIC TRIP
TOUR 2025

ven. 24/01 | VENDEURS
D'ENCLUMES + LÖWY

sam. 25/01 | SLIFT
+ POPULATION II

ven. 31/01 | LES NUITS
DE L'ALLIGATOR

sam. 01/02 | BON ENFANT
+ IRNINI MONS

sam. 08/02 | BURNING HEADS
+ TOPSY TURVY'S
+ NEVER COMPLY

mer. 26/02 | DITZ + 1^{re} partie

mar. 04/03 | SHANNON
WRIGHT + JUNIPER

lun. 17/03 | CHALK + 1^{re} partie

L'ÉQUIPE DU TEMPS MACHINE



Merci

à tous·tes les
intermittent·es,
bénévoles et
stagiaires qui
œuvrent à nos
côtés!

**SURPRISE (NON), TOUS CES ÉVÉNEMENTS
ET TOUTES CES ACTIONS NE
S'ORGANISENT PAS TOUT·ES SEUL·ES!**

L'ÉQUIPE SALARIÉE

Directeur | **Odran Trumel**

Administratrice de production | **Margo Delfau**

Comptable | **Isabelle Béjenne**

Chargé de production | **Max Levieux**

Programmatrice et coordinatrice du projet artistique
et culturel | **Marie-Line Calvo**

Chargé de l'accompagnement

et de la ressource | **Nathan Aulin**

Chargé des actions culturelles et de la programmation
jeune public | **Baptiste Hamon**

Assistante sur les actions culturelles | **Mylène Tullifer**

Responsable de communication | **Mathilde Guesdon**

Attachée à la communication

et la billetterie | **Fanny Maurilieras**

Directeur technique | **Clément Cano Lopez**

Technicien son | **Olivier Roisin**

Régisseur des studios de répétition | **Julien Huet**

LE BUREAU DE L'ASSO

Co-présidents | **Arnaud Guédet** et **Franck Fumoleau**

Trésorier | **Blaise Giraudeau**

Secrétaire | **Marion Doudet**

Membre du Bureau | **Laure Delacroix**

JANVIER JANVIER JANVIER JANVIER JANVIER JANVIER JANVIER JANVIER JANVIER JANVIER

sam. 11	AUDITION RÉGIONALE DES INOUÏS ☺ → ANTRE PEaux (BOURGES)
sam. 18	AFTERWORK TRAITS LIBRES : JULIEN PHILIPS + LE CLUSTER ENSEMBLE ☺
mer. 22	CLARA YSÉ → ESPACE MALRAUX
sam. 25	NUIT DE CLÔTURE DU FESTIVAL DÉSIR... DÉSIRS : LE PRISME + DIRTY
jeu. 30	SCÈNE OUVERTE : À TOI DE JOUER! ☺
ven. 31	TACKT #46 : SANGRIS + ELLEN & THE BOYZ

FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER

jeu. 06	ALIOCHA SCHNEIDER + 1 ^o PARTIE
sam. 08	PNEU (RELEASE !) + FRÉDÉRIC & MÉLANIE
jeu. 13	JEUNE PUBLIC : ÉMOI & MOI → PETIT FAUCHEUX
ven. 14	GRAND BAZAR #1 : PARQUET + 2 ^o GROUPE → HALLES DE TOURS
sam. 15	PILI PILI #4 : JETLAG GANG + BABC
17 > 21	GIRL CAMP : STAGE DE PRATIQUE MUSICALE
ven. 21	PAN'N'CO STEELBAND + CALYPZOO + DJ SET
sam. 22	DANYL + ARØNE
jeu. 27	CLUB SAUVAGE + BÉLINDA MNÉSIE

MARS MARS

mer. 05	SOLANN + JANE ET LES AUTRES
jeu. 06	COLINE RIO → LA PLÉIADE
sam. 08	CECI N'EST PAS UN BARBECUE #3
dim. 09	LE TEMPS D'UN DISQUE #7 ☺
jeu. 13	LAST TRAIN + MÉNADES
ven. 14	THEODORA + JEUNE LION
mer. 19	JEUNE PUBLIC : LE COURANT DES ÉMOTIONS
jeu. 20	CALLING MARIAN + RUBIN STEINER + OSHUN → OPÉRA DE TOURS
ven. 21	H JEUNECRACK + MAIRO
sam. 22	FLORAL PARTY : ANGLE MORT & CLIGNOTANT + LE SON VERT + NATHALIE FROEHLICH...
jeu. 27	SCÈNE LOCALE cuvée 2024 ☺
ven. 28	ELOI + JASMINE NOT JAFAR
sam. 29	HANGMAN'S CHAIR + FANGE + 1 ^o PARTIE



☺ gratuit

RDV DU 04 AU 06 AVRIL POUR LE FESTIVAL SUPER FLUX !

Licences : L1 - 001231 / L2 - R-001756 / L3 - R-001757 — Imprimé chez SIPAP OUDIN
Design : studio @yay.graphisme + Couverture: Quentin Caillat