

Audio room

L'APPLI



Écouter | Créer

UNE-
DLICHE
STUDIO
unendliche-studio.com



Un concept original **Unendliche Studio**
/ Hélène Perret et Eddie Ladoire.
Développé par **Le Temps Machine**, SMAC de la
Communauté d'Agglomération **Tour(s)plus**.

Soutenu par la **DRAC Centre-Val de Loire**
et la **Région Centre-Val de Loire**.



En partenariat avec **Supersoniks**, le **CFMI de Tours-Fondettes**,
Le Rocher de Palmer et **Ciclic**.

supersoniks[®]
LABORATOIRE DE MUSIQUE



ciclic[®]
LABORATOIRE DE MUSIQUE

Audio room L'APPLI est une application pour tablette numérique qui propose, en un seul et même outil, un parcours ludique, interactif et complet de sensibilisation et d'expérimentation de la musique électroacoustique.

À disposition des publics non-initiés, Audio room L'APPLI permet de travailler à la fois l'écoute individuelle et /ou collective, la découverte de son environnement sonore, la captation de sons, le montage et la création de pièces sonores uniques.

Simplement diffusable, largement compatible, Audio room L'APPLI s'impose comme un incontournable outil d'éveil au son.

Publics visés

À disposition des élèves de primaire, collège et lycée, Audio room L'APPLI peut également être utilisée en milieu socio-culturel et médico-social.

Les liens avec les programmes officiels de l'Education Nationale et le socle commun de compétences sont nombreux et variés : l'histoire des arts, le B2i, la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication, la culture humaniste, les compétences sociales et civiques, l'autonomie et l'initiative...

L'expérience Audio room se fait nécessairement sous l'encadrement d'un enseignant ou d'un médiateur ayant eu au préalable une courte initiation à l'outil.

↑ PARTIR À LA DÉCOUVERTE DU SON EN TROIS TEMPS

UN TEMPS D'ÉCOUTE

ÉCOUTE DES SONS ISOLÉS

LES SONS DU QUOTIDIEN

#Être sensibilisé aux sons environnants
#Reconnaître et décrire des matières sonores
#Écouter individuellement / collectivement
#Se concentrer

ÉCOUTE DE SONS MÊLÉS DU BRUIT À LA MUSIQUE

#Se concentrer
#Discriminer des sons connus
#Découvrir la notion de mixage

ÉCOUTE DE PIÈCES DU RÉPERTOIRE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

#Soutenir une écoute prolongée
#Argumenter sur les choix de mixage
#Se construire un patrimoine musical personnel
#Exprimer ses émotions face à une œuvre d'art

← Écoute de pièces du répertoire

Sur l'appareil

- LES SOUFFLEURS DE BRUITS 07:05
- TOSEE THE WONDERFUL WORLD 06:27
- KARAGANE AU CLUB DE L'ÉPONGE 02:03
- STRATHOVEN + L'ŒUVRE ÉLECTRONIQUE EN GAL GALIA MUSE EN CIRCUIT 03:22
- FANTASIE MESSE POUR LE TEMPS PRÉSENT 21:22

Sur le web

- « PRESQUE RIEN »
L'oe FERRI (MUSIQUE 2013) - 1991
- « INTIMITÉS »
Édite Ludovic BRUIT CLAIR - Février 2016

UN TEMPS DE CAPTATION

#Être à l'écoute de son environnement
#Respecter des consignes simples
#Enregistrer des sons de façon autonome
#S'approprier un environnement informatique de travail
#Créer, produire, traiter et exploiter des données
#S'impliquer dans un projet individuel ou collectif

← ENREGISTRER

250 / 815

Lozem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

← ÉDITER

00:37:995 00:38:005 00:38:010

16min 27s

- Retour
- Actual
- Clavier
- Moyens
- Alpa
- Exemples
- Effets 1
- Effets 2
- Reverbération longue
- Mouvement court
- Normalisation

Appliquer à la sélection

Appliquer à tout

Intégrer

UN TEMPS DE CRÉATION

#Sélectionner, découper, assembler et mixer des sons
#Créer, produire, traiter et exploiter des données
#S'autoévaluer
#Montrer une certaine persévérance dans l'activité
#Coopérer avec un ou plusieurs camarades
#Réaliser une œuvre à visée artistique ou expressive
#Utiliser un outil informatique pour présenter un travail

← MONTER

00:37:995 00:38:005 00:38:010 00:38:015

16min 27s

Nom de la piste lorem...
Nom de la piste lorem...

Effets
Reverbération lo...
Effets
Effets

Nom du projet lorem ipsum

← BANQUE DE SONS

1h 16min 56s

- Apsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit 6:38
- Cadpacing elit 1:30
- Lozem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit 12:30
- Lozem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit 1:30
- Lozem ipsum dolor sit amet, elit 8:30
- Lozem ipsum, consectetur adipiscing elit 1:08
- Lozem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit 1:30
- Lozem adipiscing elit 12:00
- Sit amet, consectetur adipiscing elit 5:35