



**LE TEMPS
MACHINE**

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
TOURS METROPOLE VAL DE LOIRE

**SEPT —
— DEC
24**



**TANT QUE LA TERRE CONTINUERA DE TOURNER,
LES SAISONS SE SUCCÈDERONT ET DONC IL Y AURA
DES RENTRÉES CULTURELLES AVEC DES JOLIS
PROGRAMMES ET DES TAS DE FESTIVITÉS QUI
TOMBERONT EN SEPTEMBRE. ENFIN, C'EST CE QU'ON
SE DIT POUR SE RASSURER, CAR TOUT CELA NOUS
SEMBLE BIEN FRAGILE AUJOURD'HUI.
DE «NON-ESSENTIEL», ON POURRAIT PASSER À
FRANCHEMENT DISPENSABLE DANS UNE SOCIÉTÉ
DE PLUS EN PLUS CRISPÉE ET FERMÉE.**

Alors, nous nous interrogeons. Oui, certaines personnes rejettent viscéralement les valeurs qui nous animent. À celles-là, on ne peut qu'opposer notre vision du monde, optimiste et tolérante, et ne rien lâcher sur nos principes. Mais il y en a aussi qui pensent que des lieux tels que Le Temps Machine ne sont pas pour eux. Nous nous questionnons, car nous essayons d'être autant que possible ouverts et accessibles à tout type de public. Pour en savoir plus, nous allons diffuser un questionnaire sur notre image (merci Noélia qui a permis sa préparation). Si jamais vous pouviez nous aider à le faire circuler aussi largement que possible : c'est pour la bonne cause.

Autre chose : vous êtes-vous déjà senti·e perdu·e en nos murs ? Oui, ça manquait sérieusement de repères, mais maintenant c'est OK ! Nous avons refait l'habillage intérieur du Temps Machine, et amélioré l'accueil et l'accessibilité. Et comme ça nous titillait, nous en avons profité pour rebaptiser la Grande salle, pour lui rendre son écho cosmique : welcome to LA SPATIALE.

Bref, la saison redémarre avec des questions et des bonnes intentions. Vous remarquerez aussi une proportion non négligeable de fiestas. Alors on garde la pêche et on se retrouve dans l'espace !



LE VISUEL DE QUENTIN CAILLAT

On remet le couvert pour une nouvelle saison avec cet illustrateur engagé qui a su nous séduire par son univers onirique et underground, son trait excentrique et ses personnages tombés de la lune. Formé à l'école lyonnaise Émile Cohl aux techniques traditionnelles et digitales de dessin, Quentin Caillat multiplie aujourd'hui les médias de création pour enrichir sa palette : peinture murale, dessin sur planches de skate, sur objets de récupérations, etc.

INFOS PRATIQUES



AVANT DE VENIR
NOUS RENDRE VISITE,
CONSULTEZ NOTRE SITE :
LETEMPSMACHINE.COM
VOUS Y TROUVEREZ
TOUTES LES DERNIÈRES
INFOS ET MISES À JOUR!

BILLETTERIE

Vous pouvez acheter vos billets sans frais de location directement sur billetterie. letempsmachine.com ou bien en vous rendant au Temps Machine sur les horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 14h à 18h) et, bien sûr, au guichet les soirs de concert ! Vous retrouverez aussi les billets (mais avec frais de location) en vente chez les distributeurs habituels (FNAC, Cultura, TicketMaster, etc.) et sur l'appli pass Culture.

Un tarif réduit est disponible sur l'ensemble de nos événements, hors concerts "TACKT". Pour savoir si vous êtes éligibles, direction letempsmachine.com.

Les enfants sont autorisés à assister aux concerts dès l'âge de 7 ans. L'entrée est gratuite pour les moins de 11 ans (hors programmation jeune public et concerts non-organisés par Le Temps Machine) sur demande d'invitation à billetterie@letempsmachine.com (dans la limite des places disponibles). Les mineurs de moins de 16 ans doivent être accompagnés par un adulte.

REVENTE DE TICKETS

«On est COMPLETS» et «J'ai un gros IMPRÉVU» sont probablement les gros-mots les plus redoutés de tout spectateur-rice. Face à ces deux problématiques, Le Temps Machine a décidé de vous apporter une seule solution en s'associant avec **Reelax Tickets** grâce à qui vous pourrez remettre en vente vos places en cas d'imprévu ou bien les acheter in extremis si le concert affiche déjà complet ! Le tout, sans risque d'arnaque ni de spéculation sur les prix*.

**Billets remis en vente au prix coûtant + frais Reelax Tickets pour l'acheteur-euse.*

HORAIRES

L'heure indiquée sur les billets correspond à l'heure d'ouverture des portes. Les concerts débutent 1^h plus tard (15 min pour les événements jeune public).

VENIR AU TEMPS MACHINE

Parvis Miles Davis
37300 Joué-lès-Tours

En Tramway : ligne A, arrêt Joué Hôtel de Ville

En bus : lignes C3, 15, 16, 30 et 31 arrêt Joué Centre ou Martyrs

À vélo : parc à vélo situé à l'entrée du bâtiment

En voiture : parking devant Le Temps Machine. Nouveau module de covoiturage sur letempsmachine.com !

3 FORMULES D'ABONNEMENT

Toutes nos cartes ont une durée de validité d'un an à compter de la date de souscription à l'abonnement.

CARTE LTM

L'incontournable qui permet de satisfaire toutes vos envies musicales ! Tarifs les plus bas, concerts gratuits, pas de majoration sur place, avant-premières, réductions chez des structures partenaires : soit de belles économies dans votre porte-monnaie pour de beaux concerts gravés dans votre mémoire !

Coût de l'abonnement carte LTM : 5€ au tarif réduit, 15€ plein tarif ou gratuit pour les détenteur·rices du Passeport Culturel Étudiant (PCE)

CARTE DUO

La carte DUO offre les mêmes avantages que la carte LTM, mais on peut aussi convier son +1, quel qu'il soit, en lui garantissant les tarifs les plus bas possibles sur nos concerts. S'organiser pour sortir est donc plus simple : ami·es, collègues ou famille vous suivront plus facilement dans vos pulsions musicales !

Coût de l'abonnement carte DUO : 10€ au tarif réduit ou 25€ plein tarif

CARTE JOKER

La carte JOKER, c'est celle qu'on sort quand la carte bleue a trop chauffé, puisqu'elle a déjà tout pour vous régaler : 3 concerts prépayés de votre choix* + 1 accès à une sortie de résidence d'artistes avec visite des backstages + 1 accès VIP aux répétitions d'un·e artiste national·e.

* Les indécis·es, pas de panique, on vous guide avec une belle sélection de concerts sur toute la saison.

Coût de l'abonnement carte JOKER : 35€ tarif unique

LÉGENDE DE NOS TARIFS

♥ Cartes LTM, DUO, STUDIOS LTM et abonné·es partenaires*

◆ carte JOKER

↓ réduit

* prévente

◎ sur place

JEUNES ET ÉTUDIANTS

Les concerts du Temps Machine sont disponibles* sur le **pass Culture, YEP'S** et le **Passeport Culturel Étudiant (PCE)**. Bon plan : la combinaison des trois dispositifs est possible ! Plus d'infos sur les applis respectives ou directement sur letempsmachine.com

** Dans la limite des places disponibles*

LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



NOS TROIS STUDIOS SONT DES ESPACES DE PRATIQUE ACCESSIBLES AUX MUSICIEN·NES AMATEUR·RICES ET PROFESSIONNEL·LES, OUVERTS DU LUNDI AU DIMANCHE, DE 9^H À MINUIT.



PROTECTIONS AUDITIVES

Earcare revient dans le hall des Studios **mercredi 02 octobre** pour une nouvelle journée de session de moulages groupés. Inscrivez-vous auprès de Julien studios@letempsmachine.com si vous voulez vous doter de protecteurs auditifs et IEM sur mesure.

En partenariat avec Agi-Son

ABONNEMENT

Votre adhésion aux studios de répétition vous fait bénéficier automatiquement de l'abonnement **carte des Studios LTM** pour les concerts du Temps Machine, d'une durée de validité d'un an, à compter de la date de souscription.

En cas de première inscription, il faut prendre rendez-vous avec Julien en écrivant à studios@letempsmachine.com.

Les nouveaux tarifs des studios de répétition :

Réservation à l'heure → 6€

Forfait 10h → 45€ (4,5€ l'heure)

Forfait 20h → 80€ (4€ l'heure)

Forfait 30h → 105€ (3,5€ l'heure)

Journée intensive → 35€



ACTIONS CULTURELLES



© Fanny Maurillieras

DEPLO 2024-25

Comment imaginer une nouvelle année scolaire sans avoir Des Étoiles Plein Les Oreilles (DEPLO) ? Depuis 8 ans, Le Temps Machine et Le Petit fauchoux s'associent pour développer ce dispositif destiné aux collégien·nes du département, construit main dans la main avec les équipes éducatives de deux établissements*. Les élèves pourront alors visiter les backstages d'une des deux salles, assister à un concert et prendre part à des ateliers de création musicale (MAO, écriture, création de bande originale de film, etc.) qui donneront lieu à des restitutions en fin d'année scolaire.

** Pour cette nouvelle saison, la sélection s'est arrêtée sur les collèges Michelet (Tours) et Gaston Huet (Vouvray)*

En partenariat avec la DRAC Centre-Val de Loire, le Département d'Indre-et-Loire, le Petit fauchoux et l'Université de Tours

ENREGISTRONS-NOUS !

La pratique artistique étant encore trop rare chez les personnes en situation de handicap, nous avons décidé de monter un projet permettant à des jeunes issu·es d'un institut médicoéducatif de bénéficier de temps de création dans nos studios de répétition, accompagnés par une équipe artistique composée de deux musicien·nes (Marine Flèche et David Millet), ainsi que d'un·e graphiste. Comme son nom l'indique, ce projet a vocation à être immortalisé : qui dit enregistrement, dit CD et pochette d'album, car l'un ne va pas sans l'autre ! Il inclut donc aussi des ateliers de création graphique. Cerise sur le gâteau : un goûter de restitution et un temps d'écoute sont prévus au Temps Machine.

Projet d'éducation artistique et culturelle à destination des jeunes entre 12 et 18 ans de l'IME (Institut médicoéducatif) La Source à Semblançay



©Ens Ava

CERCIP AU MUSÉE

Une appli, une thématique, des œuvres d'art, des créations sonores et des étudiant-es à l'imagination vive : voilà en quelques mots les bases du CERCIP Audio Room*. Chaque participant-e explorera le Musée des Beaux-Arts de Tours à la recherche d'une œuvre, celle de son choix, répondant au thème du portrait. Une fois familiarisé-e avec, chacun-e se verra confier la mission de réaliser un paysage sonore à l'aide d'Audio Room L'Appli**, accompagné-e par l'artiste Mathieu Nantois.

Rendez-vous **jeudi 05 décembre au Musée des Beaux-Arts** pour la restitution de ce projet qui se clôturera par le concert de **Lücirole**, un groupe issu de notre beau vivier local !

**CERCIP (Compétences, Engagement, Réflexions Citoyennes et Pratiques) est un projet en partenariat avec l'Université de Tours et le Musée des Beaux-Arts.*

***Application développée par Unendliche Studio et Supersoniks permettant d'enregistrer, monter et mixer facilement du son de manière intuitive.*



VISITES DU TEMPS MACHINE

Le Temps Machine est ouvert aux visites guidées pour les groupes en faisant la demande. Centres sociaux, services jeunesse, établissements scolaires, instituts médicoéducatifs, n'hésitez pas à nous contacter. Vous découvrirez les coulisses d'une salle de concerts, les métiers à l'œuvre dans une SMAC (Scène de Musiques Actuelles), et pourquoi pas la rencontre d'un groupe sur scène !

Pour tout renseignement sur les actions culturelles, contactez Baptiste : actionculturelle@letempsmachine.com

L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Vous êtes un-e artiste local-e ?
Notez bien ce contact: Nathan
accompagnement
@letempsmachine.com

L'ACCOMPAGNEMENT, C'EST...

Aiguiller et fournir aux artistes en développement, conseils, informations, ressources et contacts pour mener à bien leur projet. C'est assurer un suivi de la scène locale, lui permettre d'avoir les cartes en main pour atteindre de nouvelles étapes, la mettre en valeur et lui donner accès à la pratique scénique. Les rendez-vous ressources sont **gratuits**.

DISPOSITIFS

Nous participons activement à divers dispositifs d'accompagnement destinés à des artistes locaux de tout bord, que ce soit en tant qu'organisateur, antenne relais ou jury: **Suprême LTM, Propul'son, Les iNOUÏS du Printemps de Bourges, Buzz Booster, Télescope, Coup d'Boost...** Ces dispositifs permettent notamment aux lauréat-es de se faire repérer, de bénéficier d'un suivi de développement, de coaching, de temps de filage et de résidence au Temps Machine.

BILAN SUPRÊME LTM 2023-24

En plus des rendez-vous d'accompagnement, des cinq jours de résidence mis à disposition et d'une première partie de concert au Temps Machine, voici toutes les actions menées avec :

Amande → 1 concert en maison d'arrêt + 1 concert sur la Tournée Déter + 1 enregistrement de live session

Johnny Rêvolver → 1 concert en maison d'arrêt + 1 concert sur la Tournée Déter + 1 enregistrement de live session

Sulka → 1 concert au CFA de Fondettes + 5 concerts sur la Tournée Déter + 2 journées de coaching scénique + 1 rencontre avec le Service Jeunesse de Loches

SUPRÊME LTM

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement artistique, Le Temps Machine a lancé un dispositif d'aide à la création et à la professionnalisation : le bien nommé **Suprême LTM** !

L'objectif est simple : aider trois groupes locaux à passer un cap dans leur développement en proposant des outils adaptés à leurs besoins durant toute une année.

Voici les groupes de la saison 2024-25 :

G.L.A.D

NEO SOUL

FUTURE BEATS

Artiste en quête d'exploration et d'aventure musicale, tout est source d'inspiration et d'élévation. Des voix qui viennent du fond du cœur, et des mots qui touchent les âmes, la simplicité de la chanson rencontre les couleurs peu communes, entre acoustique et musique électronique. C'est un voyage à travers l'univers, au plus profond du cosmos.

JANE ET LES AUTRES

POP

TRAP

Personne ne sait qui sont les Autres, mais Jane sait qui elle est. Le temps d'une nuit, elle fait le tour de sa city et on se trouve ballotté entre des fêtes endiablées où on exorcise sa colère, et des ballades sensuelles plus introspectives. À mi-chemin entre Zinée et Lolo Zouaï, c'est de la trap aux accents pop.

JASMINE NOT JAFAR

LIVE TECHNO

Jasmine not Jafar c'est l'alliance de deux productrices autour d'un projet live techno modulaire/synthé/voix. Leur set nous plonge dans l'ambiance d'une boîte de nuit parisienne qui aurait fusionné avec un hangar berlinois. Nourries d'influences club et industrielle, elles s'emparent de la répétition, provoquent le sensuel et jouent avec le public. Le kick et la basse forgent un son lourd et sexy qui libère l'énergie de la danse.



LES ATELIERS

Inscriptions
accompagnement
@letempsmachine.com

MERCREDI 02 OCTOBRE

de 18^H à 20^H

Gratuit

TA TOURNÉE BIEN BOOKÉE !

Formuler un propos cohérent et pertinent est primordial pour espérer toucher les différent-es programmeur-ices dans le secteur des musiques actuelles. Cet atelier permettra de faire le point sur les bons outils et les bonnes pratiques à maîtriser pour pouvoir multiplier ses chances de trouver un maximum de dates, mais aussi de découvrir le travail du booker, les réseaux de diffusion, la budgétisation d'une tournée, les contrats, etc.

Animé par Konsato, une agence tourangelle de booking d'artistes et de production de spectacles

SAMEDI 26 OCTOBRE

de 10^H à 13^H

FUTUR•ES BEATMAKERS, EN PISTE !

Gratuit

C'est LA masterclass du beatmaking ! L'opportunité parfaite pour consolider des connaissances et des compétences essentielles à la production, à la réalisation et à l'évolution de vos projets musicaux. Trois heures au cours desquelles on parle beatmaking et son industrie. C'est aussi un atelier conçu dans le but de vous donner des clés de compréhension supplémentaires pour vos propres projets et rencontrer des compositeur-ices du coin.

Animé par SONAR, une structure œuvrant pour la démocratisation de la M.A.O et des modes de production

MERCREDI 30 OCTOBRE

de 18^H à 20^H

YOU AND YOUTUBE

Gratuit

Faut-il se mettre aux shorts (on ne parle pas de sportswear ici) ? C'est bon, j'ai uploadé ma vidéo, c'est fini. T'es sûr-e ? Fanny et Mathilde de l'équipe de communication du Temps Machine te livreront toutes leurs ficelles pour te débrouiller avec cette plateforme bien connue de tous-tes mais qui regorge de secrets bien gardés. Bien sûr, tu peux venir avec ton ordi.

JEUNE PUBLIC

JEUDI 31 OCTOBRE 14^{H15}

OH YEAH ! OH YEAH !

La Spatiale – Adulte : 8 € | ↓6 € | ♥4 € Enfant : 6 €

À partir de 6 ans **SPECTACLE FANTASY POP**

Plongez dans une épopée multicolore aux allures de train fantôme ! Ce spectacle d'**une petite heure** mélange musique live, création immersive en 3D, costumes et décors éclairés par la lumière noire. L'histoire est celle d'une quête délirante dans laquelle un roi, errant dans son propre château, tente d'abolir son ennui. Il va se lancer à la recherche d'une salle mystérieuse entre des murs enchanteurs où l'amusement serait éternel. Côté musique, les **Black Bones** cultivent le mélange des genres (indie pop, folk, hip-hop, zouk, new wave ou BO de films d'épouvante) pour une véritable collection de hits, joyeux et communicatifs !



SAMEDI 30 NOVEMBRE 14^{H45}

HÉRITAGE – DJ SHOW SET

La Spatiale – Adulte : 8 € | ↓6 € | ♥4 € Enfant : 6 €

À partir de 7 ans **SPECTACLE DANCEFLOOR**

Fin 2025, l'humanité épuise l'ensemble des ressources vitales de sa planète, une extinction inévitable. Le parlement mondial ordonne l'envoi d'une capsule dans l'espace intersidéral. À l'intérieur se trouve la numérisation de l'intégralité de la culture humaine : œuvre picturale, cinématographique, bibliographique, musicale, gastronomique, architecturale, et bien d'autres choses encore finissant en « al » et « hic », comme Gwendal et Loïc, les deux pilotes cyborgs humanoïdes embarqués à bord. Vivez **45 minutes** à la dérive joyeuse et dansante, au travers d'un univers intergalactique peuplé de claviers, thérémine et autres machines !

JEUDI 19 SEPTEMBRE 18^H30

L'AFTERWORK TRAITS LIBRES : Mlle SAUVAGE & WAREEN NUMA

EXPO

+ LES AGAMEMNONZ

CONCERT

Hall, Espace d'exposition, Club – Entrée libre

Si tu aimes Tijuana Panthers, The Ventures, The Beach Boys...

La recette ne change pas: arts graphiques, musique et délices locaux. L'occasion pour notre équipe de vous présenter, à l'heure de l'apéro, la nouvelle programmation et son nouveau cru Suprême LTM, avant d'aller déambuler dans l'espace d'exposition pour découvrir les œuvres de deux Tourangelles : **Mlle Sauvage** avec ses dessins cartes à gratter inspirés par l'anatomie et les cabinets de curiosités, et **Wareen Numa** avec ses illustrations entre collage et photomontage (mais sans intervention numérique aucune) puisant dans les magazines des Trente Glorieuses pour enclencher la machine à rêves!

La soirée se prolonge ensuite dans le Club avec **Les Agamemnonz**. Vêtu·es de "chitons" grecs, leur musique instrumentale rock fait vibrer sans barrière de langue un large public: toute la magie d'une surf music qui nous ramène sur les plages californiennes des sixties.



Mlle Sauvage



Wareen Numa



Les Agamemnonz

DRUM & BASS

DANCEHALL

SHATTA

20^H30 → 01^H30

VENDREDI 20 SEPTEMBRE

PILI PILI #3 : MARA + BABC

La Spatiale - ♥ 5 € | ♦ | ↓ 7 € | * 10 € | ◎ 12 €

Si tu aimes Lazuli, Meryl, Shannon...

La rentrée s'annonce chaude avec le retour des soirées Pili Pili ! Pour cette 3^e édition, on invite **Mara** (à l'évocation de son nom, il y a des chances pour que tu aies miaulé quatre fois, non ?) et on rappelle le *girl gang* **BABC** qui maîtrise autant les platines que le dancefloor pour te faire bouger comme une reine. Pili Pili c'est quoi ? Une soirée clubbing où les corps se libèrent. Twerker sous la boule à facettes est un *move* que tu peux faire, mais t'en connais d'autres, on le sait bien !

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

18^H30

INDIE POP

FOLK

EN ATTENDANT ANA + JOGO

Salle Ockeghem - Tours - Gratuit

Si tu aimes Stereolab, Yo La Tengo, Deerhoof...

Un rendez-vous pop immanquable en plein vieux Tours, dans la cour de la salle Ockeghem ! On invite **En Attendant Ana**, ce groupe parisien au fort penchant pour l'indie pop anglo-saxonne des années 90 dont on se délecte particulièrement des mélodies et arrangements bien léchés. En première partie, dans une même *vibe*, on retrouve notre belle scène locale incarnée par **JoGo** dans toute sa poésie.



©DR



VENDREDI 27 SEPTEMBRE

10^H45 → 21^H

IL ÉTAIT TEMPS ! #3

Avec le soutien de la Région

Centre-Val de Loire et Métiers Culture

**RENCONTRES AUTOUR DE L'ÉGALITÉ
DES GENRES DANS LA CULTURE**

ATELIERS

CONFÉRENCES

La Spatiale, Club, Hall – Gratuit *Inscriptions sur ecopia.fr*

Ecopia en
coopération
avec **Yanā Lab**
et **Le Temps
Machine**
présentent

LA HUITIÈME

18^H30

Club – Gratuit

OPEN MIC

HIP-HOP

Emmenée par **Marine Flèche** à la batterie et **Nona Mcelem** aux synthés modulaires, **LA HUITIÈME** est un micro libre, spontané, ouvert, joyeux et vénère ! Sur fond d'instrus hip-hop originales, incisives et toujours à l'écoute du texte, elles te proposent de venir poser ton rap, ton freestyle, ton impro, et même tes textes enfouis dans tes notes de téléphone !

JEUDI 03 OCTOBRE

19^H30

NEW POP

TACKT #44 :

POÉSIE ÉLECTRONIQUE

JOZEPH (RELEASE !) + OCTC

Club – ♥ 0 € | ♦ | * 6 € | ◎ 8 €

Si tu aimes Jeanne Added, Feu! Chatterton, Odezenne...

Lauréate 37 du dispositif Popul'son 2024, **Jozeph** nous livre aujourd'hui son premier album teinté d'une nouvelle pop envoûtante. Des basses très en avant, une touche electro et de jolies mélodies : son flow singulier n'a pas d'âge. Le trio **OCTC** c'est d'abord l'electro subversive, puis vient l'alchimie de la chanson, du rap et de la transe. Leur musique est généreuse, tout comme l'ocytocine, cette hormone de l'amour, de la confiance, de l'empathie et du lien social. Voilà une TACKT* qui promet de nous faire du bien à tous-tes !

**T'habites À Combien de Kilomètres de Tours ?*





SAMEDI 05 OCTOBRE

ATELIER + OPEN-MIC

+ **STONY STONE** **17^H → 00^H30** **RAP**

+ **MADemoiselle LOU + LYRE**

La Spatiale, Club – Gratuit

Si tu aimes Houdi, Shay, Zamdane, Malo...

Une date sous le signe du rap game ! Ça commence à 17^H avec un **atelier** mené par **Tom Wize** : de la fiche technique à la préparation du show, tu seras prêt-e pour ta scène rap ! Réservations par mail à accompagnement@letempsmachine.com. On passe ensuite à la scène du Club pour un **open-mic rap** à partir de 19^H. Inscriptions par mail à studios@letempsmachine.com.

On enchaîne avec les **concerts** dans La Spatiale à partir de 21^H pétantes ! Ex-rookie du rap game français, **Stony Stone** est un diamant brut du 13 à l'ascension rapide, propulsé par sa maîtrise du freestyle. Booska-P l'a même classé l'année dernière dans sa liste des rappeur-euses à suivre : fallait pas nous le dire deux fois ! La plume de **Mademoiselle Lou** est à la fois touchante, brute et ancrée dans la réalité, assez acérée pour lui valoir une nomination aux Flammes dans la catégorie « artiste féminine de l'année 2023 ». Venu tout droit d'Orléans, **Lyre** nous ouvre grand les portes de son univers éclectique à travers un storytelling intimiste entremêlant rap, drum & bass et ambiances électroniques.

15-25 ANS

**POUR SORTIR
MALIN
Y'A YEP'S !**

20 € pour la culture
CINÉMA, CONCERTS, FESTIVALS, LIVRES...

PROFITES-EN SUR

YEPS.FR

LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
toujours à tes côtés!



LA RÉGION ACCOMPAGNE LES JEUNES

centre-valde Loire.fr

YEPS
LE PAYS DES JEUNES DU CENTRE-VAL DE LOIRE

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

19^H30

PUNK DIY

MUSIQUE EXPÉ

VENDREDI 11 OCTOBRE

MARGE BRUTE : FANTAZIO 'PEUPLE FICTION' + [KRUMS]

Club – ♥ 8 € | ♦ | ↓ 10 € | * 13 € | ⊙ 15 €

Si tu aimes Super Flux, The Cramps, Apollinaire...

Le rendez-vous **Marge Brute** c'est une immersion dans le son, avec des instruments souvent remaniés et adaptés par des artistes autodidactes hors format s'inscrivant dans le monde de façon atypique. Une invitation à se laisser percuter par une approche instinctive, jamais imaginée jusqu'alors : l'art brut, ça bouscule ! En formation trio, **Fantazio** lance des tubes comme il pleut des cordes, des contes paranormaux, soit tout autant de tentatives maladroitement sincères de dérationnaliser l'atmosphère. **[KRUM]** ça s'écrit en phonétique parce que ça ne veut rien dire : c'est un son, juste un son émis par six musicien·nes avec un goût certain pour la répétition.



©DR

MERCREDI 16 OCTOBRE

19^H30

POP PSYCHÉ

ŞATELLITES + MAT EL SAID

Club – ♥ 8 € | ♦ | ↓ 10 € | * 13 € | ⊙ 15 €

ARABIC FUNK

Si tu aimes Altın Gün, Taxi Kebab, Sami Galbi...

Encore une invitation au mélange des cultures ! Perdu quelque part entre les ruelles mystérieuses d'Istanbul des années 70 et le soleil brûlant de Jaffa, le son de **Şatellites** oscille entre folk turc traditionnel, guitares psychédélicques éthérées et lignes de basse bien groovy. Des beats *funky*, orgue et derboukas sur des samples de chants arabes, **Mat El Said** offre une musique taillée pour la danse et le voyage : direction le Maghreb rétro sur fond d'electro !



©Dorian Kerido



Carte
blanche
à
RIIPOST
Asso

VENDREDI 18 OCTOBRE 19^H30 **DEATH METAL**

FINAL SHODOWN (RELEASE !)

Club – ♥ 5 € | ♦ | ↓ 7 € | * 10 € | ⊙ 12 € **HARDCORE**

Si tu aimes Hatebreed, Death, Dying Fetus...

Depuis 12 ans, **RIIPOST Asso** officie en terres tourangelles par amour du metal hardcore. Pour sa première carte blanche au Temps Machine, release party oblige, son choix s'est porté sur **Final Shodown**! Un pied à Tours, l'autre posé sur Amsterdam, ce grand-écart permet de laisser place aux nombreuses influences du groupe : du beatdown en passant par le death metal, le hardcore, le grindcore et plus encore.

SAMEDI 19 OCTOBRE 22^H → 05^H30

LES ÎLOTS 10 ANS / 10 TEUFS

HOUSE ELECTRO

La Spatiale, Club – ♥ 15 € | ↓ 17 € | * 20 € | ⊙ 22 €

Si tu aimes Lewis Carroll en pleines Nuits Sonores à la recherche de l'Astropolis

La Teuf au Pays des Merveilles. L'heure est venue de "Se balader en forêt", 9^e chapitre de ce conte musical dont on ne souhaiterait jamais voir la fin ! Nul besoin de vous présenter **Les Îlots Électroniques** après dix années à réunir de jour comme de nuit tout adepte des musiques... électroniques (bah oui). Ils débarquent au Temps Machine pour une longue nuit de fête qui s'annonce presque interminable, tel le bois de Tulgey Wood et ses créatures bizarres. *Weirdos*, peut-être, mais avec des paillettes TOUT est plus *shiny* !



©Alex Wilkinson - ©DR

Carte
blanche à
**Something For
The Youth**

MARDI 22 OCTOBRE 19^H30

GUILT TRIP + FOREIGN HANDS **+ SORCERER**

METAL

HARDCORE

La Spatiale - ♥5€ | ♦ | ↓7€ | *10€ | ⊙12€

Si tu aimes Nostromo, Kublai Khan TX, Dying Wish...

La nouvelle carte blanche à **Something For The Youth** ne fait pas dans la dentelle, oh non ! Une déflagration telle qu'il faut bien la capacité d'une salle comme la Spatiale pour contenir la puissance du hardcore. Qui attend-on pour faire trembler nos murs ? Les Anglais de **Guilt Trip**, les Américains de **Foreign Hands** et les Parisiens de **Sorcerer**, rien que ça !

SAMEDI 26 OCTOBRE 19^H30

CHILL BUMP + 1^{RE} PARTIE

RAP

La Spatiale - ♥14€ | ♦ | ↓16€ | *19€ | ⊙21€

Si tu aimes Hippocampe Fou, Chinese Man Records, Youthstar...

Le duo emblématique de Tours (oui, on n'en est pas peu fier de ces deux-là), composé du rappeur Miscellaneous et du beatmaker Bankal, revient aux affaires, enfin ! **Chill Bump** garde sa recette du rap anglophone car la sauce est bonne, mais de nouvelles saveurs s'y ajoutent pour exciter vos papilles. Tout est dit dans le titre de leur dernier EP: "Back for More" *definitely*.

SAMEDI 02 NOVEMBRE (23^H → 06^H)

O.B.F ALL NIGHT LONG

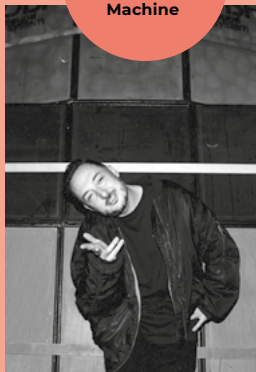
La Spatiale

♥20€ | ♦ | ↓22€ | *25€ | ⊙27€

*Si tu aimes Kanka, Biga*Ranx...*

La famille **O.B.F Sound System** vient poser la sono au Temps Machine pour un *All Night Special* accompagnée des légendes **Charlie P, Sr Wilson** et **Jr Roy!** De ses débuts dans la scène alternative genevoise, le collectif s'est rapidement imposé comme une force incontournable dans l'univers reggae/dub. Unique et puissant, à l'avant-garde du genre, O.B.F se distingue par son emblématique mur de son orange résonnant à travers le monde entier.

Présenté par
Dubquake,
1988 et **Le Temps**
Machine



©DR

JEUDI 07 NOVEMBRE (19^H30)

TACKT #45 : (POST-PUNK) (LIVE TECHNO)

ALIEN TEARS (RELEASE!)

+ JASMINE NOT JAFAR

Club - ♥0€ | ♦ | *6€ | ⊙8€

Si tu aimes Lebanon Hanover, Jessica 93, Cobrah, Anna...

S'il y a bien une TACKT* qui n'en a pas, c'est celle-ci ! On commence avec la release party d'**Alien Tears** : à la frontière du post-punk et de la darkwave, il convoque la rage et l'amertume au sein d'une étrange messe cathartique, tel un hurlement dans le vide. Puis arrive le duo **Jasmine not**

Jafar, ce projet live techno qui nous plonge dans l'ambiance d'une boîte de nuit parisienne aux allures de hangar berlinois. Les corps se réveillent à coups de kick et de basse dans une danse effrénée.

**T'habites À Combien
de Kilomètres de Tours ?*



SAMEDI 09 NOVEMBRE 19H30

CLAUDE + 1^{RE} PARTIE

POP

La Spatiale – ♥10€ | ♦ | ↓12€ | *15€ | ◎17€

Si tu aimes Voyou, Zaho de Sagazan, Eddy de Pretto...

N'oubliez pas cette trombine : **Claude** fait partie des nouveaux visages de la scène pop francophone dont on n'a pas fini d'entendre parler ! Des textes ultra-lucides portés par des mélodies inoubliables et des machines en place pour vous faire chanter et danser jusqu'à épuisement...

JEUDI 14 NOVEMBRE 19H30

LÉON PHAL + ADAVITY

JAZZ

ELECTRO

La Spatiale – ♥13€ | ♦ | ↓15€ | *18€ | ◎20€

Si tu aimes Thomas de Pourquery, Panam Panic, BadBadNotGood...

Le saxophoniste issu de la nouvelle génération du jazz – celle qui baigne fort dans l'electro, à tel point qu'on peut parler de crossover de génie – connaît une ascension fulgurante. Ses influences vont de John Coltrane aux rythmiques de la house music, du bebop à la French Touch. De retour en formation quintette avec un 3^e album *Stress Killer*, **Léon Phal** n'a plus rien à prouver : sur scène, c'est un vrai « tueur ».

Adavity ouvre la cérémonie pour lancer la Sax Machine avec un fin mariage du jazz et du hip-hop.

En collaboration avec le **Petit fauchoux** dans le cadre du festival **Émergences**

©Robin Knsuden - ©Stanislas Augris



VENDREDI 15 NOVEMBRE 19^H30 → 01^H

POST-PUNK

ROCK

SABOTAGE #3 : CROWS + THE PSYCHOTIC MONKS + JOHNNY RÊVOLVER

La Spatiale – ♥10€ | ♦ | ↓12€ | *15€ | ◎17€

Si tu aimes DITZ, The Murder Capital, IDLES...

Plus que jamais, on a tous-tes besoin de lâcher les vanes pour embrasser un esprit punk dans un corps libéré. Le thème des soirées **Sabotage**? Trois groupes qui secouent bien comme on aime, aux esthétiques gravitant autour du rock. On commence avec le duo post-rock garage des **Johnny Rêvolver** (Suprême LTM 2023-24), soit l'incarnation de l'esprit détraqué de l'idole des jeunes. Les **Psychotic Monks** retrouvent Le Temps Machine pour assouvir une révolte qui prend forme sur scène et se partage dans un exutoire collectif. Croâ ! Le groupe de post-punk anglais **Crows** revient en force pour son 3^e album, tel un croassement indomptable qui ne demanderait qu'à sortir de sa cage.

SUPRÊME
L.T.M.

SAMEDI 16 NOVEMBRE 19^H30 **RAP**

ROUNHAA + 1^{RE} PARTIE

La Spatiale – ♥22€ | ♦ | ↓24€ | *27€ | ◎29€

Si tu aimes Luther, Laylow, Khali...

Du gros banger dans La Spatiale! Première signature du label SUBLIME de Disiz, **Rounhaa** se démarque par ses prods aux styles variés, toutes marquées par un ADN artistique électrisant. Et en live, ça donne quoi ? Une atmosphère magnétique vous prend de toute part, de quoi bien faire trembler Le Temps Machine!



Le Temps
Machine et
OK.super
présentent

JUSTE UNE IMPRESSION

Le week-end
du fanzine
et de la
micro-édition

VENDREDI 22 NOVEMBRE 18^H59 → 23^H31

SAMEDI 23 NOVEMBRE 14^H02 → 23^H29

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 13^H58 → 18^H01

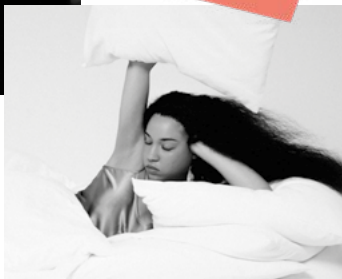
Retrouvez
le détail de la
programmation sur
letempsmachine.com

La Spatale, Club, Hall – Gratuit

Juste une impression en fait c'est pas juste une impression, enfin si... mais nan. Comment définir ce rendez-vous ? C'est la fête des fanzines, des affiches, de la BD, et de la micro-édition en tout genre qui convie des acteur·rices locaux et nationaux plus cool les un·es que les autres. Le Temps Machine se transforme alors en temple pas sérieux de l'illustration, propice à la découverte, l'échange et la rencontre, la découverte et la danse ! Avec ou sans enfant, qu'on soit une quille en dessin ou non, on se prête tout autant au jeu. Le week-end est rythmé par des concerts, des ateliers et des animations : impressions en live, blind-tests, loto, concours de danse, etc.

Vendredi soir, à l'occasion du lancement du 3^e numéro de la revue culturelle et féministe **Microcosmic**, on fait la teuf avec des super meufs ! **Care Mess**, c'est de la bienveillance punk survoltée au kick. **Amande**, c'est autant de bruits que de silences portés par une voix dont le grain n'est pas sans rappeler la douce folie de Brigitte Fontaine. Samedi soir, on transite tous·tes dans le Club pour le blind-test de **Bifidus Actif**, avant d'aller s'enjailler aux sons du violon et de la batterie de **La Ciguë** dans une folle messe de danses folkloriques venues tout droit du Berry. Dimanche, c'est tombola party après la rencontre des fans de fanzines. Et on n'oublie pas de faire ses emplettes de Noël : nos exposant·es débordent de perles rares !





©Bastien Martinez - ©Lara Denova

19^H30

JEUDI 28 NOVEMBRE

**THELMAA
[RELEASE !]**

+ 1^{RE} PARTIE

POP ALTERNATIVE

Club – ♥ 5€ | ♦ | ↓ 7€ | * 10€ | ⊙ 12€

Si tu aimes James Blake, FKA Twigs, 070 Shake...

Ce trio de notre belle scène locale maîtrise l'art de l'assemblage et du découpage des codes : **Thelmaa** est unique ! Son énergie libératrice invite à l'expression des corps et à la catharsis. Telle une bombe à retardement, la tension se crée dans la douceur des effets et la délivrance se vit dans les climax les plus beaux. Le groupe vous invite à célébrer avec deux-trois mois d'avance la release de son nouvel album : des versions inédites en live, la sortie d'un nouveau single le jour-même et de chouettes surprises !

VENDREDI 29 NOVEMBRE

19^H30

YOA + JEAN

POP

La Spatiale – ♥ 13€ | ♦ | ↓ 15€ | * 18€ | ⊙ 20€

Si tu aimes Kalika, Eloi, Peet...

Yoa quitte sa chambre pour une grande scène avec la ferme intention de vous transporter dans son univers pop décomplexé. Des chansons tristes... mais qui appellent à la danse ! En première partie, comptez sur **Jean** (prix du jury des iNOUÏS du Printemps de Bourges 2024) pour vous faire planer avec ses chansons joyeusement dépressives. La mélancolie en fête... Oui, oui, d'ailleurs le mot d'ordre de la soirée c'est "Tais-toi et danse".

MARDI 03 DÉCEMBRE 19^H30

GRAND CONCOURS DE CHANSONS DE NOËL

DÉCOUVERTE

Grande salle, Club, Hall – Prix libre

La Guilde de la Transmission et une quinzaine de musicien·nes bénévoles s'unissent pour une soirée au profit d'**Utopia 56**, l'association humanitaire de mobilisation citoyenne et de défense des droits des personnes en situation d'exil. Saupoudré de rigolade pour pimper le tout, la Guilde s'associe cette année au **collectif 7880** et au Temps Machine: ho ho ho la belle fêfête !

Au programme: un grand concours de chansons de Noël (inscription auprès de quartetmcca@gmail.com avant le 18/11/24), un concert de Noël à la sauce jazz, funk, musique brésilienne et salsa avec plus de 30 musicien·nes de la scène locale, un quiz de Noël... le tout ponctué par le brass band **Suck Da Head** !

La fêfête de Noël
pour **Utopia 56**



VENDREDI 06 DÉCEMBRE

19^H30

ROCK PSYCHÉ

STUFFED FOXES (RELEASE !)

La Spatiale – ♥5€ | ♦ | ↓7€ | *10€ | ◎12€

Si tu aimes Lysistrata, WIZARD, Slift...

SHOEGAZE

Voilà des anciens Suprême LTM (promo 2019) qui en ont fait du chemin depuis... Les **Stuffed Foxes** nous présentent leur 3^e album à l'occasion d'une 3^e release party chez nous ! Encensés par la critique, le public leur rend bien aussi : on ne compte plus les slams et pogos à chaque concert. Les "Renards Empaillés" sont loin de se tenir tranquilles eux non plus. Tous poils hérissés, nos six Tourangeaux ont cette capacité à réveiller les morts de la forêt, quitte à faire fuir le petit chasseur indé effrayé par les décibels.

SAMEDI 07 DÉCEMBRE

19^H30

CHILLA + MYRA

RAP

RnB

La Spatiale – ♥13€ | ♦ | ↓15€ | *18€ | ◎20€

Si tu aimes Bianca Costa, LYNN, Luidji...

Quatre ans plus tard, **CHILLA** est enfin de retour ! Les codes du rap, elle les explose pour mieux vous retourner. Rappelleuse au flow tranchant et aux prods mélodiques, CHILLA s'engage sur une nouvelle tournée qui s'annonce bien incr'. D'autant plus qu'elle revient avec **Myra**, artiste RnB et Neo Soul aux sons chaloupés. En attendant, vous pouvez toujours patienter en prêtant une oreille à leur nouveau feat "Trop mimi".





19^H30

JEUDI 12 DÉCEMBRE

KOMPROMAT + 1^{RE} PARTIE

E B M

E L E C T R O

La Spatiale – ♥ 24€ | ♦ | ↓ 26€ | * 29€ | ○ 31€

Si tu aimes Sexy Sushi, Vitalic, Madben...

KOMPROMAT, ce duo iconique formé par Rebeka Warrior et Vitalic, fait son grand retour sur scène ! Punk, rock, sombre et profond, leur musique appelle à la fois au cri de guerre et à la prière. Un grand moment de communion vibrante et possédée.

CHEZ LES VOISIN•ES

CHATO'DO (BLOIS)

jeu. 10/10 | Laake + Lydsten

jeu. 17/10 | Arnaud Fournier
+ Fred D. Oberland

ven. 18/10 | Les Garçons
Bouchers + Poesie Zero

jeu. 24/10 | Claire Days
+ Elliott Armen

jeu. 31/10 | Sharpers + Martin
Savage & The Liggerz

jeu. 07/11 | Burning Heads
+ Monde de Merde

jeu. 14/11 | Zenzile
ciné-concert + live dub

ven. 15/11 | RSKO

jeu. 21/11 | Elias Dris
+ Morgane Imbeaud

jeu. 28/11 | Famous Ultimate
Crash Karaoke

jeu. 12/12 | Chester Remington
+ Rank-O

sam. 14/12 | Barbara Pravi
+ 1^{re} partie

ASTROLABE (ORLÉANS)

ven. 13 & sam. 14/09 | Festival
HOP POP HOP

jeu. 03/10 | Meule + Foncedalle

mar. 08/10 | Tramhaus
+ Marcel

ven. 11/10 | The Vaccines

sam. 09/11 | FFF + 1^{re} partie

jeu. 14/11 | Butcher Brown
+ 1^{re} partie

ven. 15/11 | Hervé + 1^{re} partie

sam. 23/11 | Bagarre
+ Dombrance

L'ÉQUIPE DU TEMPS MACHINE

Merci
à tous·tes les
intermittent·es,
bénévoles et
stagiaires qui
œuvrent à nos
côtés!



SURPRISE (NON), TOUS CES ÉVÉNEMENTS
ET TOUTES CES ACTIONS NE
S'ORGANISENT PAS TOUT·ES SEUL·ES!

LES SALARIÉ·ES

Directeur | **Odran Trumel**

Administratrice de production | **Margo Delfau**

Comptable | **Isabelle Béjéne**

Chargé de production | **Max Levieux**

Programmatrice et coordinatrice du projet artistique
et culturel | **Marie-Line Calvo**

Chargé de l'accompagnement

et de la ressource | **Nathan Aulin**

Chargé des actions culturelles et de la programmation
jeune public | **Baptiste Hamon**

Responsable de communication | **Mathilde Guesdon**

Attachée à la communication

et la billetterie | **Fanny Maurilieras**

Directeur technique | **Clément Cano Lopez**

Technicien son | **Olivier Roisin**

Régisseur des studios de répétition | **Julien Huet**

LE BUREAU DE L'ASSO

Co-présidents | **Arnaud Guédet** et **Franck Fumoleau**

Trésorier | **Blaise Giraudeau**

Secrétaire | **Marion Doudet**

Membre du Bureau | **Laure Delacroix**

SEPTEMBRE SEPTEMBRE SEPTEMBRE SEPTEMBRE SEPTEMBRE SEPTEMBRE SEPTEMBRE

jeu. 19	AFTERWORK TRAITS LIBRES: MLE SAUVAGE & WAREEN NUMA + LES AGAMEMNONZ ☺
ven. 20	PILI PILI #3: MARA + BABC
sam. 21	EN ATTENDANT ANA + JOGO → SALLE OCKEGHEM ☺
ven. 27	IL ÉTAIT TEMPS! #3: LA HUITIÈME ☺

OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE

jeu. 03	TACKT #44: JOZEPH (RELEASE!) + OCTC
sam. 05	WEEK-END DAR DAR: ATELIER + OPEN-MIC + STONY STONE + MADEMOISELLE LOU + LYRE ☺
ven. 11	MARGE BRUTE: FANTAZIO 'PEUPLE FICTION' + [KRUM]
mer. 16	ŞATELLITES + MAT EL SAID
ven. 18	FINAL SHODOWN (RELEASE!)
sam. 19	LES ÎLOTS - 10 ANS / 10 TEUFS
mar. 22	GUILT TRIP + FOREIGN HANDS + SORCERER
sam. 26	CHILL BUMP + 1 ^{RE} PARTIE
jeu. 31	JEUNE PUBLIC: OH YEAH! OH YEAH! – BLACK BONES

NOVEMBRE NOVEMBRE NOVEMBRE NOVEMBRE NOVEMBRE NOVEMBRE NOVEMBRE NOVEMBRE

sam. 02	O.B.F SOUND SYSTEM
jeu. 07	TACKT #45 : ALIEN TEARS (RELEASE!) + JASMINE NOT JAFAR
sam. 09	CLAUDE + 1 ^{RE} PARTIE
jeu. 14	LÉON PHAL + ADAVITY
ven. 15	SABOTAGE #3: CROWS + THE PSYCHOTIC MONKS + JOHNNY RÉVOLVER
sam. 16	ROUNHAA + 1 ^{RE} PARTIE
22 → 24	JUSTE UNE IMPRESSION ☺
jeu. 28	THELMAA (RELEASE!) + 1 ^{RE} PARTIE
ven. 29	YOA + JEAN
sam. 30	JEUNE PUBLIC: HÉRITAGE – DJ SHOW SET

DÉCEMBRE DÉCEMBRE DÉCEMBRE DÉCEMBRE DÉCEMBRE DÉCEMBRE DÉCEMBRE DÉCEMBRE

mar. 03	GRAND CONCOURS DE CHANSONS DE NOËL ☺
jeu. 05	CERCIP: LÛCIOLE → MUSÉE DES BEAUX-ARTS ☺
ven. 06	STUFFED FOXES (RELEASE!)
sam. 07	CHILLA + MIRA
jeu. 12	KOMPROMAT + 1 ^{RE} PARTIE